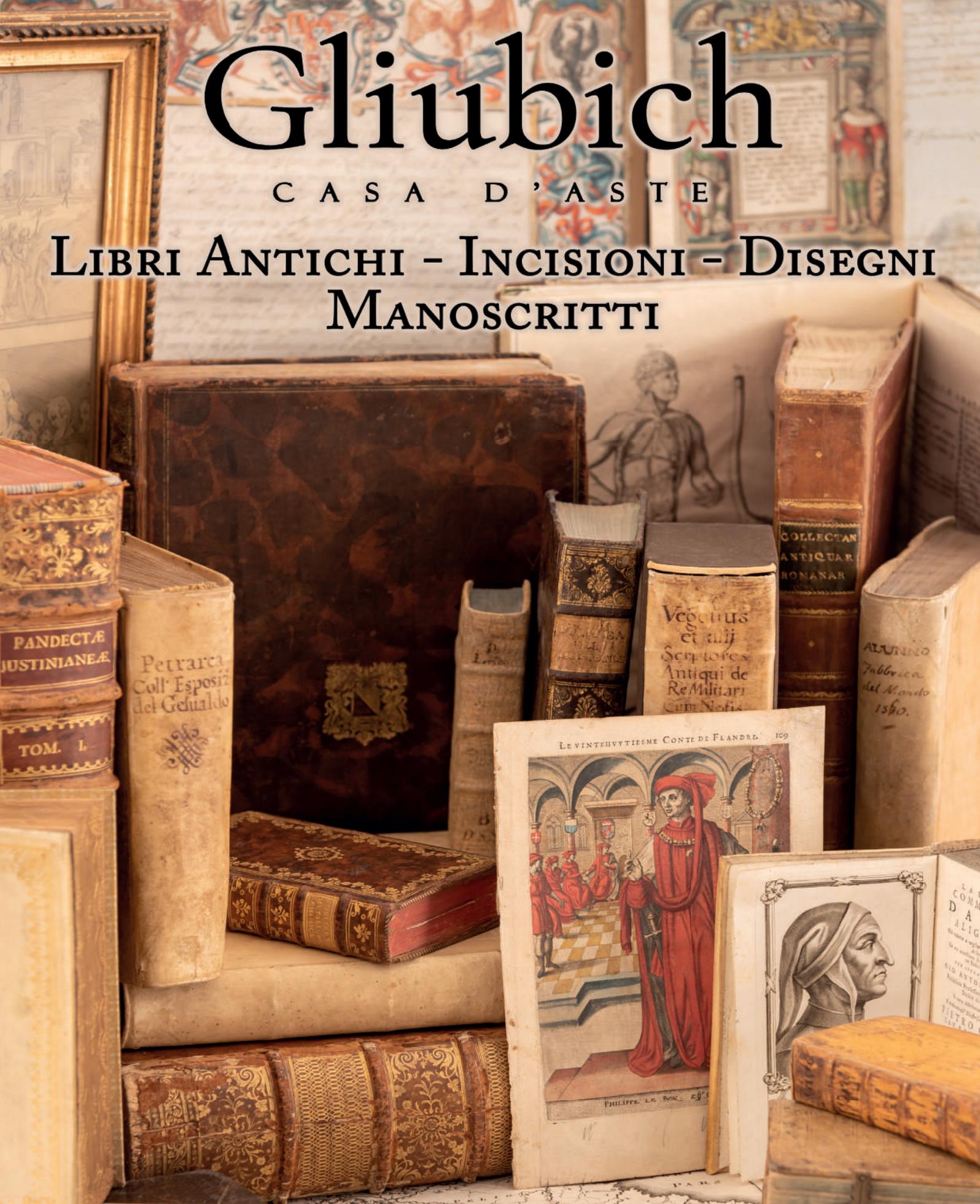


# Gliubich

CASA D'ASTE

LIBRI ANTICHI - INCISIONI - DISEGNI  
MANOSCRITTI



**MARTEDÌ 26 APRILE 2022**

**PRIMA TORNATA (Lotti da 1 a 202) ore 10:00**

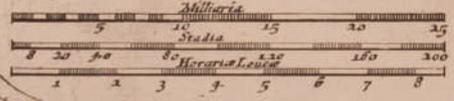
**SECONDA TORNATA (Lotti da 203 a 552) ore 15:30**



LATIUM  
 CAMPANJE EN SAMNIUM  
 MET DE OMLEGGENDE  
 LANDSTREEKEN,

T. AMSTERDAM,  
 by FRANÇOIS HALMA,  
 met Privilegie.

SCALA



NOTE.

- ☉ Colonia.
- ☉ Municipium.
- ☉ Prefectura.
- ☉ Dubia positio.
- ☉ fl. fluvius.
- ☉ M. Mons.

Iran Manen fe

# Gliubich

C A S A D ' A S T E

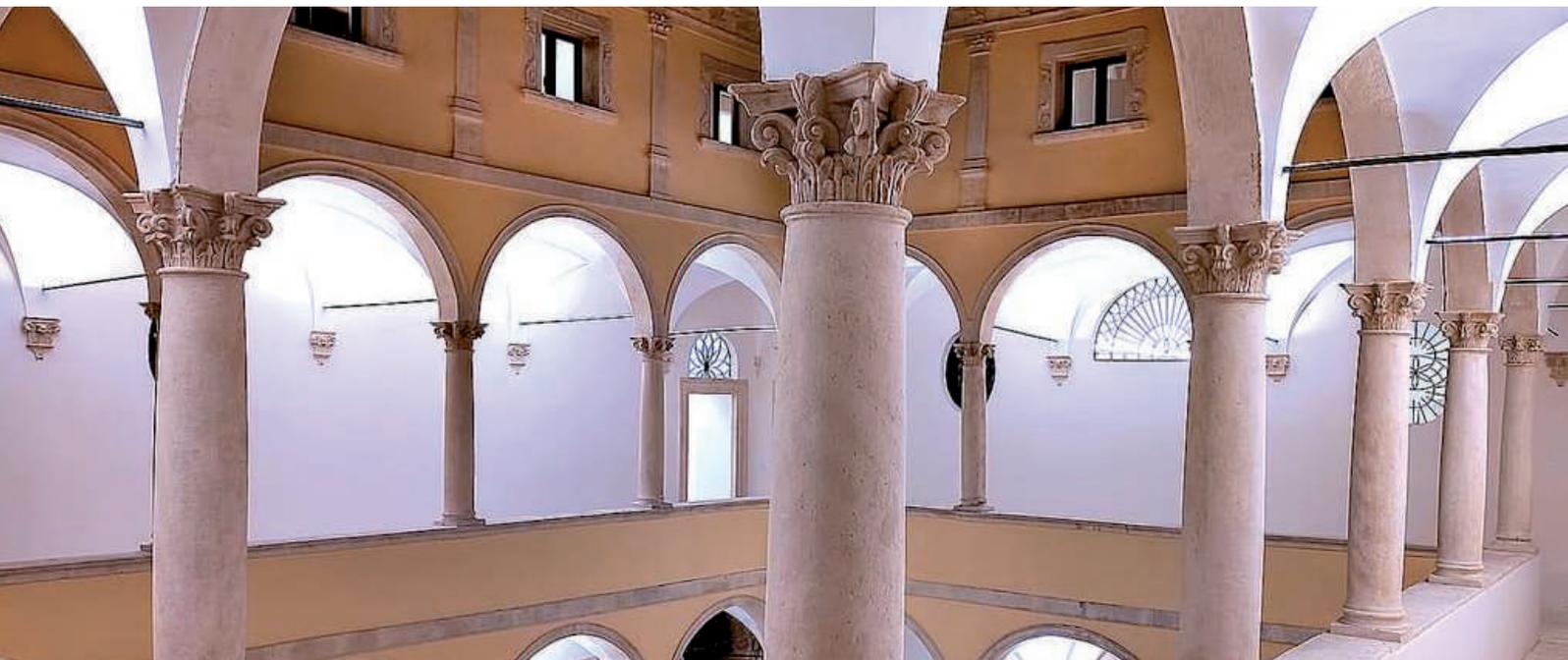
## Libri Antichi - Incisioni - Disegni Manoscritti

MARTEDÌ 26 APRILE 2022

ASTA 5

Prima tornata (Lotti da 1 a 202) ore 10:00

Seconda tornata (Lotti da 203 a 552) ore 15:30



Corso Vittorio Emanuele II, 9  
67100 L'Aquila (AQ) Italy  
Telefono: +39 0862 1911919  
Email: [info@gliubich.com](mailto:info@gliubich.com)

**ESPOSIZIONE:**

da mercoledì 20 aprile a domenica 24 aprile 2022

dalle ore 9.00 alle ore 19.00

**ORARIO CONTINUATO**

Per partecipare all'ASTA LIVE:  
registrazione gratuita su My Gliubich  
[www.gliubich.com](http://www.gliubich.com)

# Gliubich

C A S A D ' A S T E

---

## DIPARTIMENTI

## CASA D'ASTE GLIUBICH

## STAFF

ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
Andrea Sabatini

PALAZZO CIPOLLONI CANNELLA  
Corso Vittorio Emanuele II, 9  
67100 L'Aquila (AQ) Italy

DIREZIONE  
Gianluca Gliubich  
Michele Dresda

ARREDI ANTICHI E  
OGGETTI DA COLLEZIONE  
Gianluca Gliubich

Telefono: +39 0862 1911919

CONSULENTE CASA  
D'ASTE  
Angelo Fracassi

Email: [info@gliubich.com](mailto:info@gliubich.com)

ARTI DECORATIVE E  
DESIGN DEL XX SECOLO  
Gianluca Gliubich

RESPONSABILE DEI  
CATALOGHI  
Chiara Pillozzi

DIPINTI ANTICHI  
Valter Piccirilli

ARCHIVIAZIONE  
CATALOGHI E SPEDIZIONE  
Maura Sergio

DIPINTI E SCULTURE  
DEL XX SECOLO  
Valter Piccirilli

Per valutazioni gratuite  
delle vostre opere e per  
richiedere un condition report  
[richieste@gliubich.com](mailto:richieste@gliubich.com)

RESPONSABILE  
CONTABILITA'  
Marco Piras

INTERE COLLEZIONI  
Gianluca Gliubich

FOTOGRAFIA E GRAFICA  
Valeria Apostolo

LIBRI ANTICHI  
MANOSCRITTI  
INCISIONI  
Loris Di Giovanni

RESTAURI E MAGAZZINO  
Gheorghe Marcu

Seguici su



LOGISTICA E TRASPORTI  
Andrei Marcu



**PRIMA TORNATA**

Martedì 26 aprile - ore 10.00

Lotti da 1 a 202

**FIRST SESSION**

Tuesday 26<sup>th</sup> April at 10.00 am

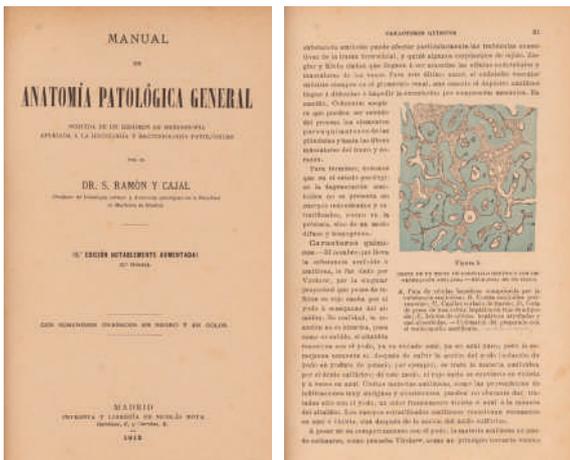
Lots from 1 to 202

Cant. XX

£ 350

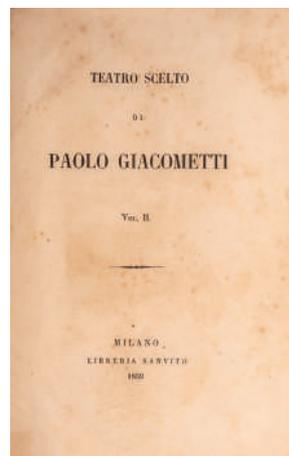


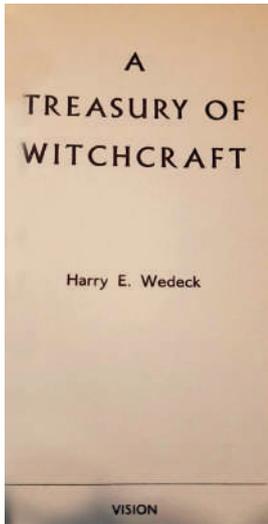
**1**  
 Battaglia del Mookerheijde, anno 1574, Venezia 1580, non colorata, su margini poco irrigati, dimensioni: 19x30 cm., su margini tagliati. Scarsa visione della battaglia del Mookerheijde nell'anno 1574, chiamata: "Battaglia di Moch". Inciso da Paolo Furlani, edito da Ballino Giulio in: "De disegni delle più illustri città et fortezze del mondo".  
 € 5.00



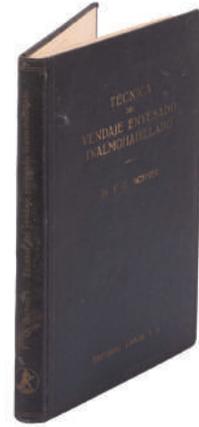
**2**  
 Manual de anatomía patológica general: seguida de un resumen de microscopia aplicada a la histología y bacteriología patológicas  
 Ramón y Cajal,  
 quinta edición notabilmente aumentada con numerosos grabados en negro y en color  
 Madrid Imprenta y Librería de Nicolás Moya, 1913  
 € 5.00

**3**  
 Teatro Scelto  
 Paolo Giacometti  
 In 2 volumi  
 Completo  
 Milano Libreria Sanvito 1859  
 € 10.00

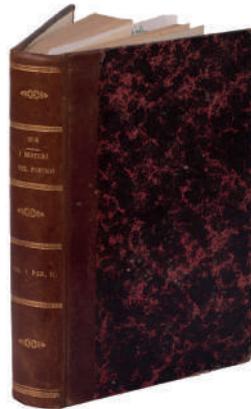
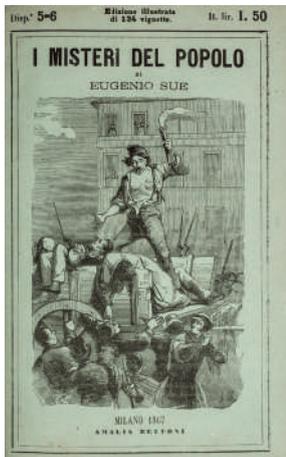




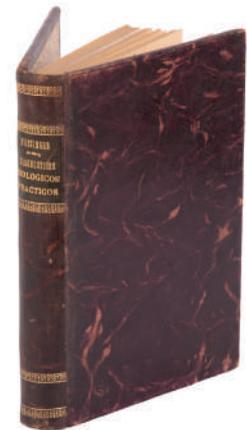
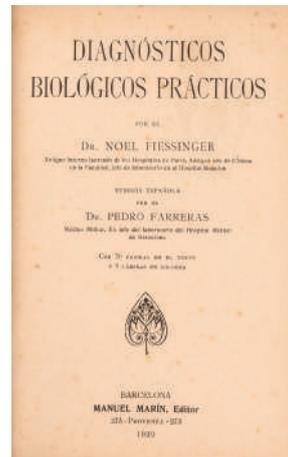
4  
Treasury of witchcraft .  
Harry Ezekiel Wedeck. 1961, Philosophical Library in  
New York. 271 pagine in inglese.  
€ 10.00



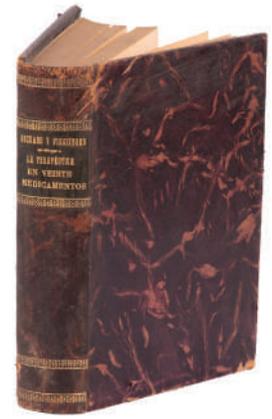
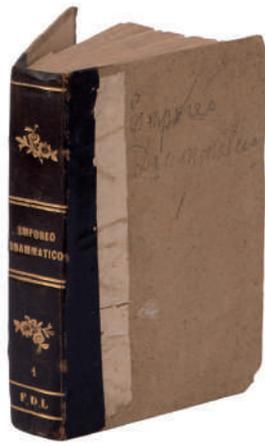
5  
Técnica del vendaje enyesado inalmohadillado.  
G. Schnek Fritz. Editore T. Gráf. Barcelona, 1942  
€ 10.00



6  
I Misteri Del Popolo  
di Eugenio Sue  
Edizione Amalia Bettani Milano 1867  
€ 10.00

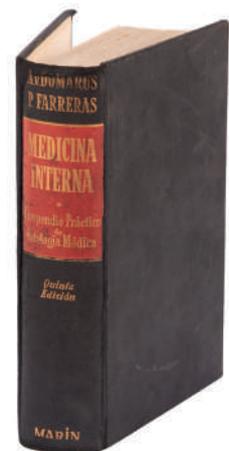
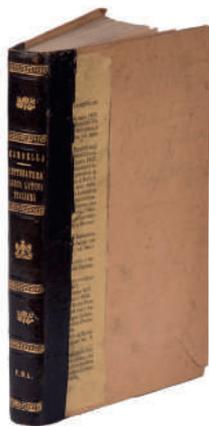
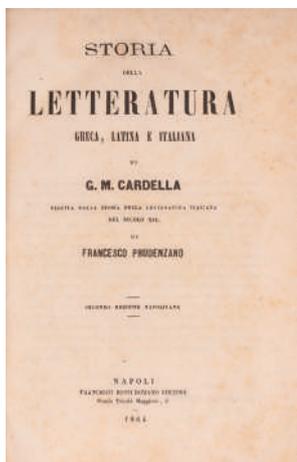


7  
Diagnósticos biológicos prácticos.  
Prefacio del profesor Alberto Robin. Versión española  
por el Dr. Pedro Farreras. 2ª edición corregida y  
aumentada. Fiessinger Noel. Manuel Marin Editore,  
Barcelona, 1923  
€ 10.00



**8**  
 Sogni D'Amore Commedia in 3 atti in prosa, E Scribe  
 1860  
 Colombo Coen Tip. Editore  
 Descrizione  
 Vol. in -16 (11 x 16 cm.)  
 Fioriture su alcune pagine, nel complesso in abb. buone  
 condizioni (integro e ben legato).  
 Collana: Empiorio Drammatico  
 € 10.00

**9**  
 La terapéutica en veinte medicamentos “la terapéutica  
 en clientela”  
 Huchard H Fiessinger CH.  
 Valencia, Manuel Pubul Editor, 1919, 416 pp.  
 € 10.00

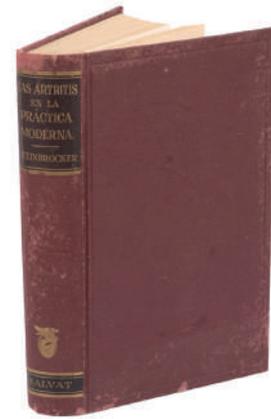


**10**  
 Storia della letteratura greca latina italiana di Cardella  
 Prudenzano  
 Napoli, 1864  
 € 10.00

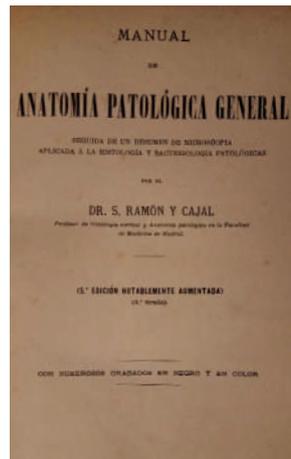
**11**  
 Medicina interna : Compendio práctico de Patología  
 médica.  
 A von Domarus; Pedro Farreras Valenti;  
 Egidio S. Mazzei, Barcelona Manuel Marin, 1960  
 € 10.00



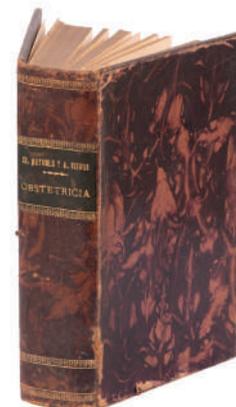
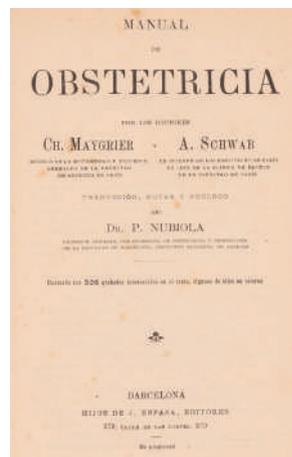
**12**  
 L'Empereur Henri IV, aux pieds du Pape Gregoire VII Anne Claude Philippe de Caylus (1692-1765)  
 Imperatore Enrico IV, ai piedi di Papa Gregorio VII  
 Incisione dall'album:  
 "Collezione di stampe dopo i più bei Dipinti e dopo i più bei Disegni che si trovano in Francia, nel gabinetto del Re, in quello di Monseigneur il Duca d'Orleans, e in altri Gabinetti; suddivisi in base alle diverse scuole; Con un abstract della vita dei pittori e una descrizione storica di ogni dipinto. Volume uno, contenente la Scuola Romana", seguita da "Tomo Secondo, contenente la continuazione della Scuola Romana, e della Scuola Veneziana."  
 a Parigi, a Basan, incisore, rue du Foin, 1763.  
 In cornice dorata  
 € 15.00



**13**  
 Las artritis en la práctica moderna - Steinbrocker  
 Salvat Editores 1946.  
 Copertina telata, 638 pagine  
 con numerose illustrazioni  
 € 15.00



**14**  
 Ramón y cajal manual de anatomía patológica general y de bacteriología patológica. 1918. 6a ED.  
 € 15.00

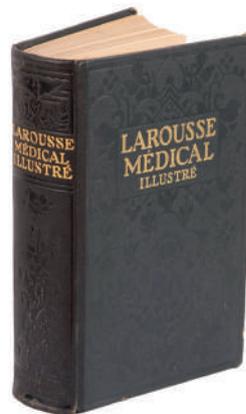
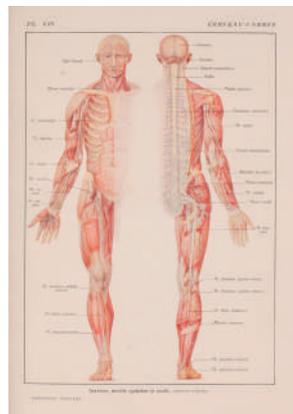
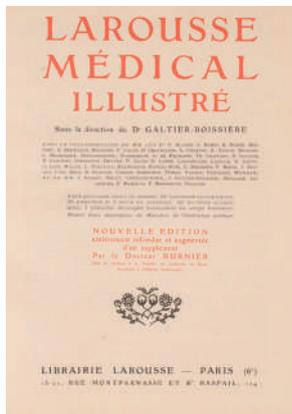
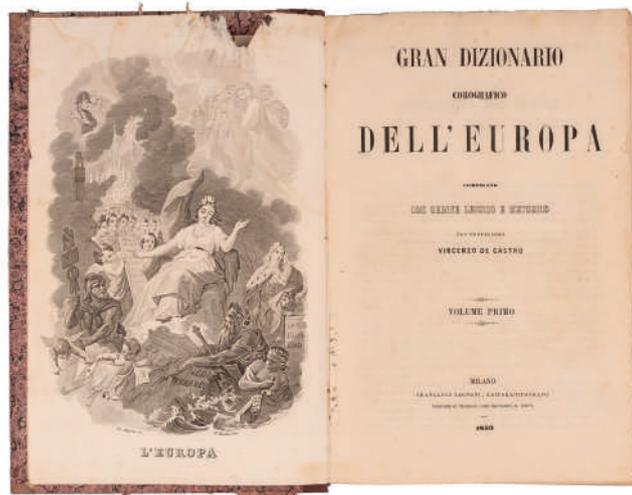


**15**  
 Manual de obstetricia Ch. Maygrier y A. Schwab  
 Traducción del Dr, P. Nubiola. Heditorial Hijos de J. Espasa Editores. Barcelona  
 € 15.00



16  
Manual de Terapéutica por X. Arnozan.  
Barcelona. Hijos de J. Espasa. Editores  
€ 15.00

17  
Gran dizionario corografico  
dell'Europa compilato con  
ordine lessico e metodico.  
De Castro Vincenzo.  
Editore: Francesco Pagnoni,  
Milano, 1859  
€ 20.00



18  
Larousse Medical Illustrated  
Dr. Galtier-Boissière  
Librairie Larousse, Parigi., 1952  
€ 20.00



**19**

**LOTTO 2 ALMANACCHI**

a) Almanach du Charivari pour 1894. Paris. Au Dépôt Central des Almanachs. Publiés a Paris. Librairie E. Plon Nourritet C.;

b) Almanach de L'Univers Illustré. 1863. Paris au Bureau Central des Almanachs Publiés a Paris chez Pagnerre Libraire.

€ 20.00

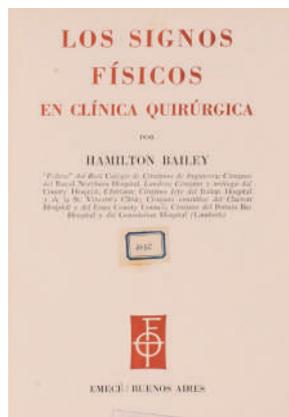
**20**

Los signos físicos en clinica quirurgica.

Hamilton Bailey. 1944 Emece.

Buenos Aires

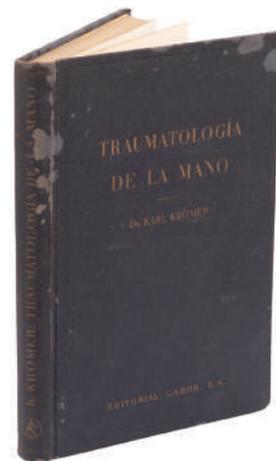
€ 20.00



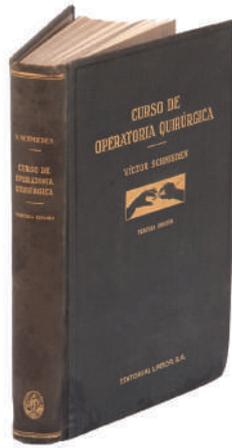
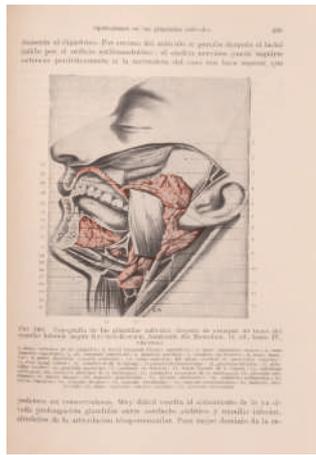


21  
 “Ecclesia S. Crucis in Hierusale”  
 Giacomo Lauro (1550-1605) incisione a bulino cm 28,3x20,5  
 anno 1622 dalla serie “Vedute di monu-  
 menti antichi e moderni” del De Rossi  
 € 20.00

22  
 Traumatología de la mano.  
 Tratamiento de los traumatismos y  
 de las infecciones de los dedos y de la  
 mano. Sus resultados.  
 Kromer, Karl.  
 Labor editore, 1941,  
 Barcelona  
 € 20.00



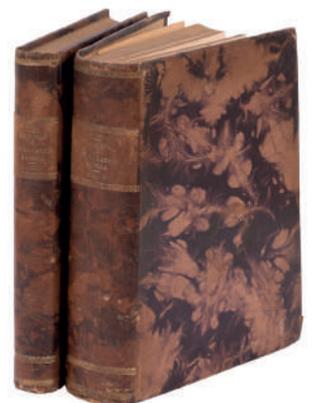
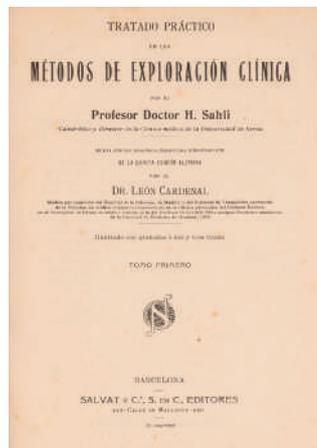
23  
 “Ecclesia S. Ioannis”,  
 Giacomo Lauro (1550-1605)  
 incisione a bulino cm 28,3x20,5  
 anno 1622 dalla serie “Vedute di  
 monumenti antichi e moderni”  
 del De Rossi  
 € 20.00



24  
Curso de Operatoria Quirurgica para m edicos y estudiantes prof. dr. Schmi eden Victor. Editorial Labor Madrid, 1921. € 20.00



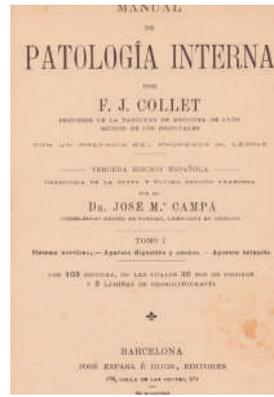
25  
Ecclesia S. Pavli in Via Ostiens i  
Giacomo Lauro (1550-1605) incisione a bulino - cm 30x21  
anno 1622 dalla serie "Vedute di monumenti antichi e moderni" del De Rossi  
€ 20.00



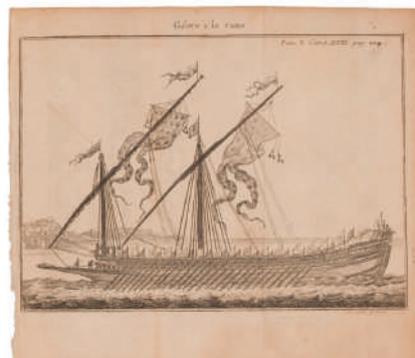
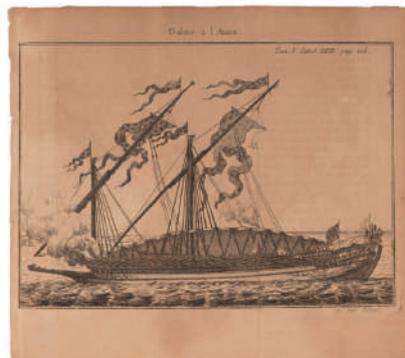
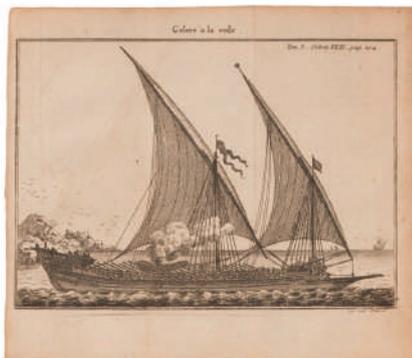
26  
Tratado practico de los metodos de exploracion clinica. Sahli, Dr. H., Salvat, Barcelona , 1924. Due tomi € 20.00



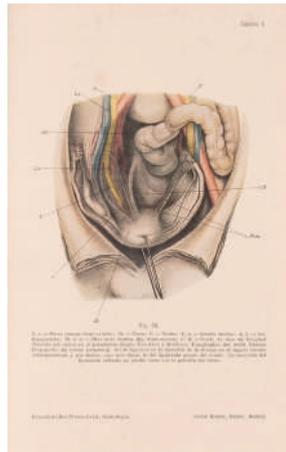
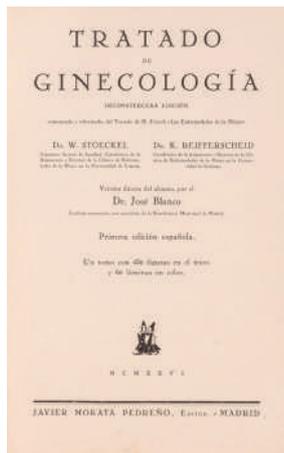
27  
 Disegno per ex libris Laro.  
 Donna che abbraccia la proboscide di un elefante  
 cm 23x14  
 € 20.00



28  
 Manual de Patologia Interna por F. J. Collet profesor de la Facultad de Medicina de Lyon mèdicos de los hospitales, con un prefacio del profesor M. Lepine. Barcelona Jose Espasa e Hijos Editores  
 € 20.00



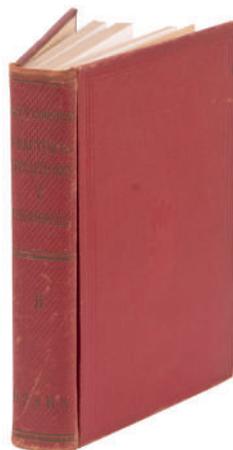
29  
 Lotto di 4 incisioni di Filleul rappresentanti  
 - Galere 'a la rame  
 - Galere 'a la voile -Galere a l'ancra  
 - Barque de pequeur  
 cm 19x17  
 € 20.00



**30**  
 Tratado de ginecología.  
 Primera edición española.  
 Con 450 figuras y 60 laminas en color.  
 Trad. José Blanco. Stoeckel. W. / Reifferscheid.  
 Ed. Javier Morata, Madrid, 1926  
 € 20.00



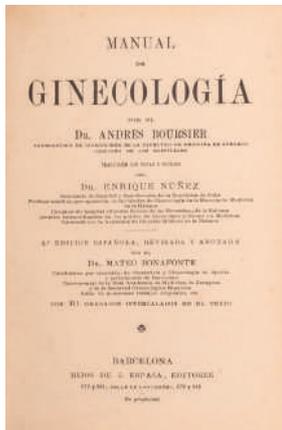
**31**  
 LOTTO DI DUE INCISIONI:  
 - Vue du Pont Royal 1 Banc de ST. George a Port Frac. Guidotti  
 - Vue del'Eglise de S. Laurent, et Palais Negroni  
 Brusco, Giacomo Agostino; Guidotti, Giovanni Lorenzo, incisori  
 Description des beautés de Genes et de ses environs ornée de differentes vuës, de tailles douce, et de la carte topographique de la ville. A Genes : chez Yves Gravier libraire sous la Loge des Banquis [Genova ; Gravier, Yves]  
 1781 - cm 25x17  
 € 20.00



**32**  
 Fracturas, Luxaciones y esguinces.  
 Albert Key John.  
 Unión Tipográfica hispano-americana, Mèjico, 1946  
 € 20.00



**33**  
 Jean-Baptiste Oudry  
 Fable La Fontaine  
 La tortue et les canards.  
 Gravure originale XVIII ème,  
 1755 incisione su rame, cm 29 x 20 cm;  
 cm 41 x 27 cm  
 Stampata su carta vergata fine  
 e acquerellata a mano  
 Accompagna l'illustrazione  
 una poesia dal medesimo titolo.  
 € 20.00

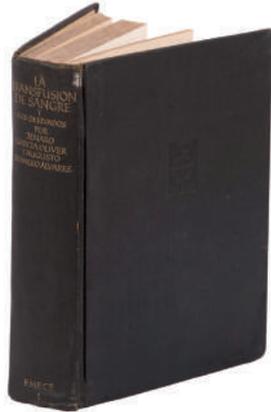


**34**  
 Manual de ginecologia por el dr. Andres Bousier  
 Barcelona Hijos de J. Espasa editores  
 € 20.00

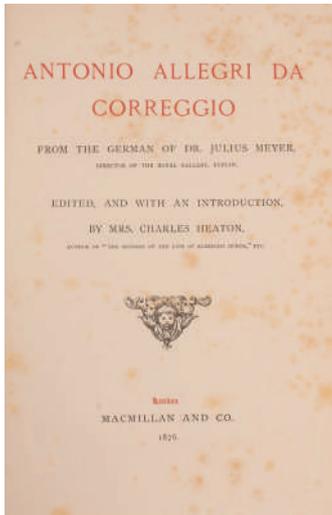
**35**  
 Jean-Baptiste Oudry  
 Fable La Fontaine  
 Les femmes et le secret  
 gravure originale XVIII ème,  
 cm 29 x 20 cm;  
 cm 41 x 27 cm  
 Accompagna l'illustrazione  
 la poesia dal medesimo titolo.  
 € 20.00



**Jean-Baptiste Oudry** nacque a Parigi il 17 marzo 1686.  
 Fu allievo del pittore Michel Serre nel 1704 e intorno al 1707 iniziò un apprendistato quinquennale con il ritrattista Nicolas de Largillierre (1656-1746).  
 Oudry fu accettato nell'Académie Saint-Luc nel 1708 e vi fu nominato professore nel 1717.  
 Nello stesso anno (1717) fu accettato nell'Académie Royale, dove esercitò come membro a pieno titolo nel 1719.  
 Fu nominato professore assistente lì nel 1739 e professore principale nel 1743. Oudry diresse la fabbrica di arazzi di Beauvais dal 1734 e quella dei Gobelins nel 1748.  
 Ricevette molti ordini per dipinti e arazzi per clienti prestigiosi come il re di Danimarca, il duca di Mecklenberg e Luigi XV.  
 Oudry è stato un pittore, disegnatore di arazzi e illustratore straordinariamente prolifico. Ebbe numerose mostre personali a Parigi tra il 1725 e il 1753.  
 Insieme a François Desportes (1661-1743), fu probabilmente il più grande pittore francese di scene di caccia e nature morte del Settecento.  
 Dipinse anche molti ritratti, paesaggi puri e molte scene storiche. Vittima di un ictus nel 1754, Oudry smise di dipingere e morì a Beauvais nel 1755.



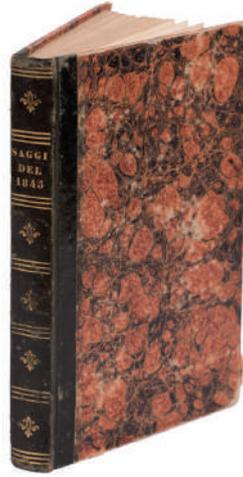
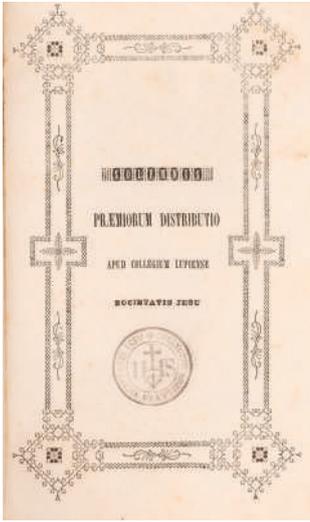
**36**  
 La transfusión de sangre y sus derivados  
 Jenaro García Oliver y Augusto Romero Álvarez  
 1948. Emecé.  
 € 20.00



**37**  
 Antonio Allegri da Correggio  
 from the German of Dr. Julius Meyer (...)  
 1876 Macmillan and co. in  
 London and New York  
 € 20.00

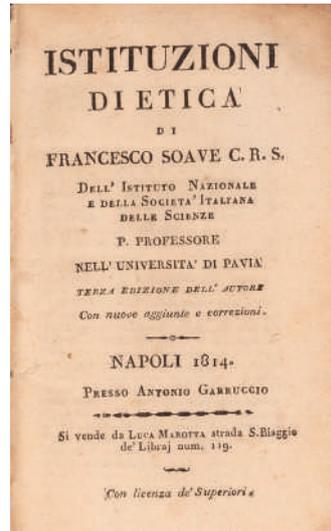


**38**  
 LOTTO MANUALI MEDICINA 900. 6 LIBRI  
 a) Favilli G. e Collaboratori. Trattato di Patologia Generale III Edizione . Milano, 1958. due volumi in edizione telata. dedica autografa dell'autore. pgg. XXXII- 1876con 501 fgg;  
 b) Trattato Italiano di Anatomia Patologica, Torino, 1949. Unione Tipografico Editrice Torinese. Due volumi;  
 c) Nicola Pende. Trattato di Biotipologia Umana. Casa Editrice Valardi. Milano. edizione telata;  
 d) Vittorio Puccinelli. Pratica Chirurgica. Licinio Cappelli Editore Bologna. edizione telata marrone.  
 € 20.00

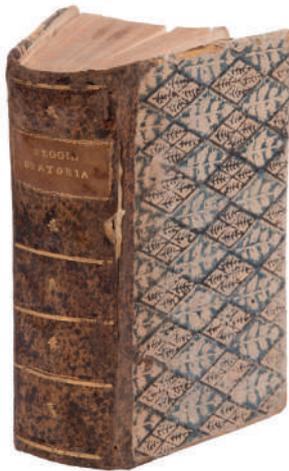


**39**  
Solemnis praemiorum distributio apud Collegium Lupense Societas Jesu  
Volume in mezza pelle verde con titoli e fregi in oro  
€ 20.00

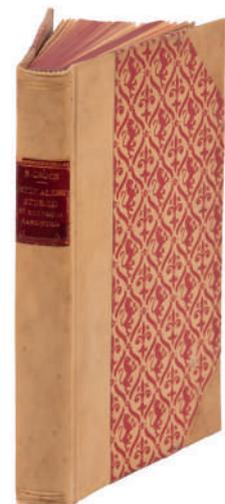
**40**  
Istituzioni di etica di Francesco Soave dell'Istituto Nazionale e della Società Italiana delle Scienze, professore nell'Università di Pavia. Napoli, 1814 presso Antonio Garruccio  
1 volume in mezza pelle, piccoli difetti alla testatina  
€ 20.00

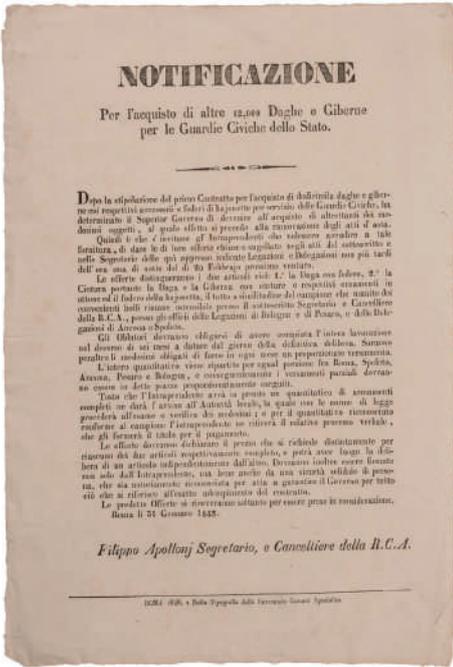


**41**  
Margini Giovanni Reggia Oratoria  
Senza data. Mancante del frontespizio. cm 18,8x11,5  
Su due colonne, in italiano e latino. Vocabolario dedicato principalmente ai modi di dire, assumendo a lemma la parola principale, sintagmi e varianti fonetiche. Il volume (18,8x11,5 cm) per le sue misure e per il numero delle pagine si deduce trattarsi del volume scritto dal gesuita Margini, reggiano, fratello di Emerenzio, scrittore di legge, e l'edizione stampata a Venezia da Baglioni nel 1725.  
€ 20.00

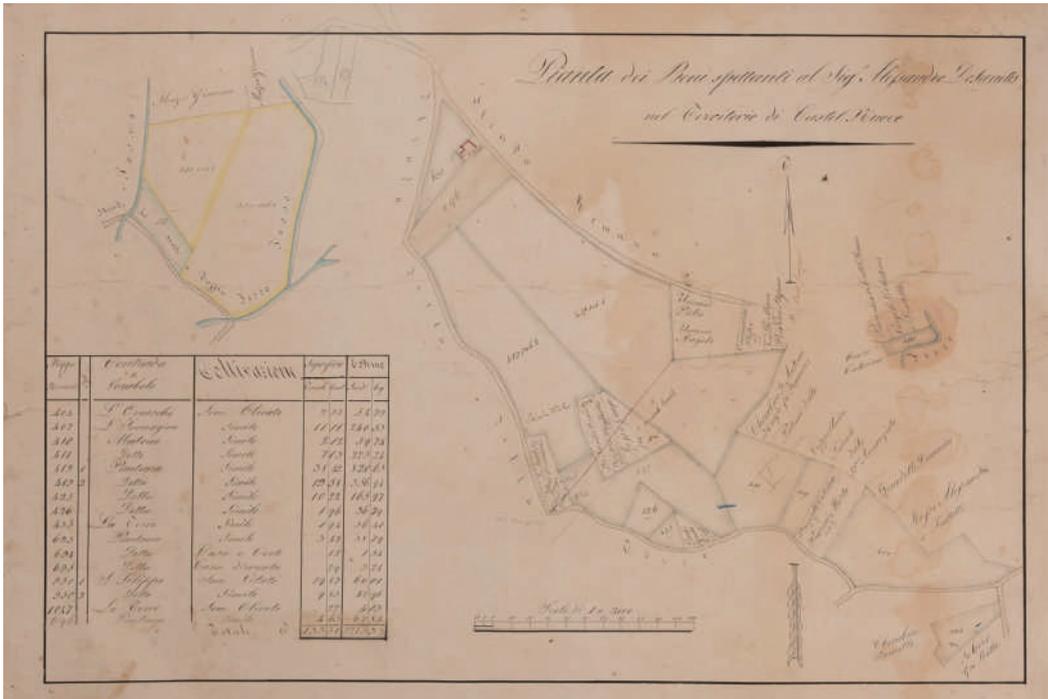


**42**  
Benedetto Croce  
Materialismo storico ed economia marxista.  
Sesta edizione riveduta e con un'appendice Bari. Gius. La Terza e Figli, 1941 - XIX.  
Bella edizione in mezza pergamena con rinforzi ai tagli e piatti con disegni di leoni e di gigli rossi  
€ 20.00

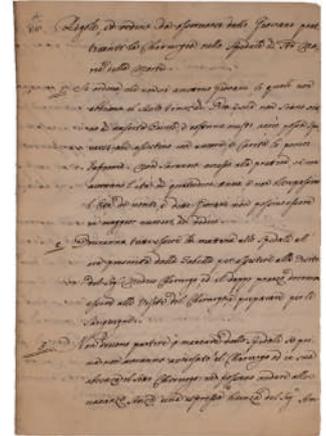
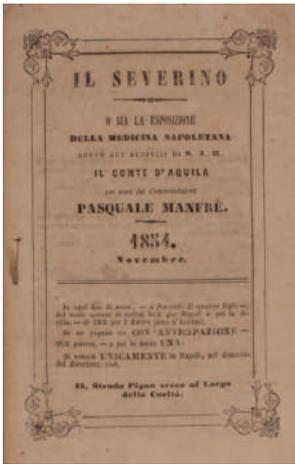




43  
 Lotto bando e notificazione  
 cm 40x27; cm 44x32  
 1) Bando dato in Roma il 20 febbraio 1657 e firmato F.M. Baranzone Governatore e Vicecamerlengo per provvedere alle indennità dei danneggiati dagli Espurgatori. Bella e fresca stampa con capilettera e incisione superiore, stampato sia sul fronte che sul retro su foglio verticale, dimensioni 40x27 cm.  
 2) Notificazione per l'acquisto di altre 12.000 Daghe e Giberne per le Guardie Civiche dello Stato. Roma li 31 gennaio 1848 firmato da Filippo Apollonj segretario, e Cancelliere della R.C.A.  
 Roma , 1848 . Nella Tipografia della Reverenda Camera Apostolica, stampato solo sul fronte su foglio verticale, vergellato e con marchio in filigrana. Dimensioni 44x32 cm € 20.00



44  
 Pianta Catastale dei possedimenti nel Comune di Castelnuovo in Valsugana in provincia di Trento. il disegno a colori su foglio di grandi dimensioni (58x41 cm) riporta i confini del fondo e, in uno specchio a sinistra in basso, i numeri di mappa, la superficie, le coltivazioni e la stima.  
 € 20.00



45

Lotto medico: 2 libri e 2 manoscritti

-Il Severino o sia la esposizione della medicina napoletana sotto gli auspicj di Sua Altezza Imperiale E Reale Il Conte D'Aquila per cura del Commendatore Pasquale Manfrè  
1854 novembre in ogni fine di mese, — a fascicoli di quattro fogli, — del costo ognuno di carlini due per Napoli e per la Sicilia, — di tre per l' Estero (sino a' Confini). Se ne pagano — con anticipazione — due piastre, — o per Io meno una. Si associa unicamente in Napoli , nel domicilio del Direttore ; cioè , 15 , Strada Pignasecca al Largo della Carità. Tipografia di Federico Vitale — 2 e 5, Regina Coeli.

- Rizzoli Francesco

Nuovo metodo per la cura di alcune varietà d'ernia inguinale congenita associate alla presenza del testicolo nel canale inguinale.

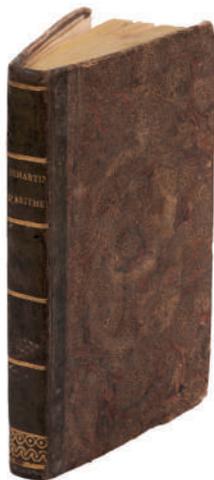
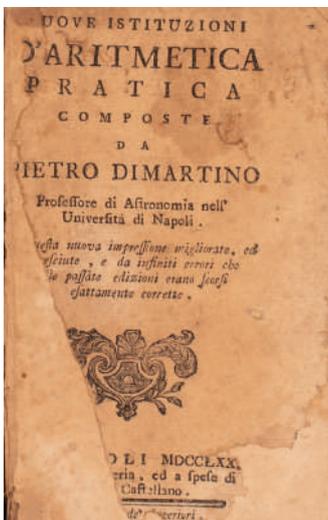
Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1861

in quarto, pagine 19. Vi è sulla copertina azzurra la dedica autografa dell'autore

- Manoscritto "Regole ed ordini da osservarsi dalli giovani praticanti la chirurgia nello Spedale di Santa Maria della Morte". Pagine 5 vergate con bella grafia ottocentesca spillate ad una copertina in carta paglia

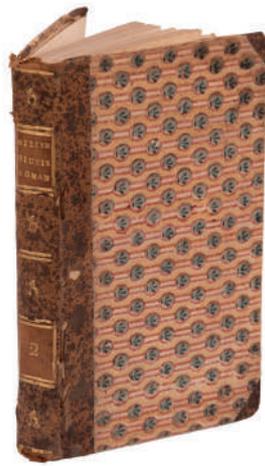
- Manoscritto "Incombenze del C.mo Chirurgo. 2 fogli con la stessa grafia del precedente, spillati in una copertina in carta paglia

€ 25.00



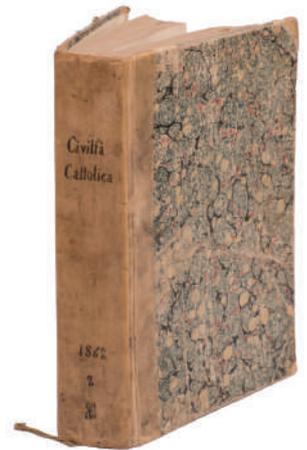
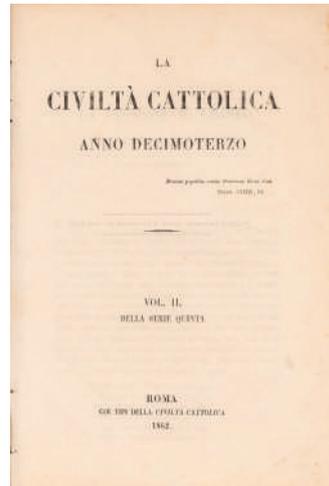
46

Nuove Istituzioni di Aritmetica Pratica composte da Pietro di Martino Professore di armonia nell'Università di Napoli.  
Napoli, Castellano, 1770  
Frontespizio in parte mancante, operazioni in colonna nel testo.  
Volume in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro sul dorso.  
€ 25.00



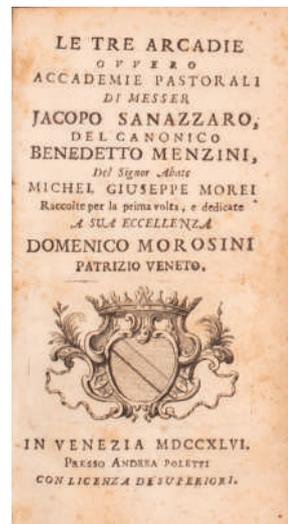
47  
 Saggio della romana giurisprudenza civile per istruzione del popolo di Vito Gilberti (Vol II) in Napoli, 1792, Filippo Raimondi. In piena pelle con titolo e numerazione in oro dentro due testatine arancio € 25.00

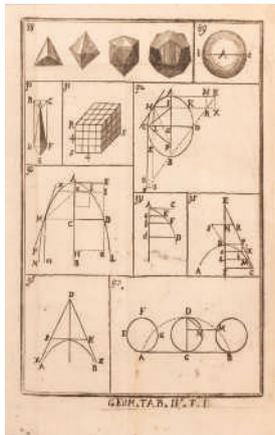
48  
 La Civiltà Cattolica anno decimo terzo. Vol. II della Serie V. Roma coi tipi della Civiltà Cattolica, 1862 € 25.00



49  
 Dizionario delle favole per uso delle scuole d'Italia ove compendiosamente descrivesi tutto ciò che è necessario, non solo alla intelligenza de' poeti, ma de' quadri ancora, e delle statue, i di cui soggetti sono cavati dalla storia poetica. Venezia Per Giambattista Novelli 1771. Libro in piena perganena rigida in 16° pp. 264, titolo a penna sul piatto e sul dorso, bella antiporta incisa in rame raffigurante l'allegoria della poesia e della pittura. Classica opera anonima, attribuita da Melzi al Pasini (Padova 1687 - Torino 1770); fu più volte ristampata dopo la prima edizione di Torino. € 25.00

50  
 Le Tre Arcadie ovvero Accademie Pastorali di Messer Jacopo Sanazzaro, del canonico Benedetto Menzini del sig. abate Michel Giuseppe Morei raccolte per la prima volta e dedicate a sua eccellenza Domenico Morosini patrizio veneto. In Venezia 1746 presso Andrea Poletti con licenza de' superiori. Volume in piena pelle, in 16esimo, titolo in oro sul dorso € 25.00



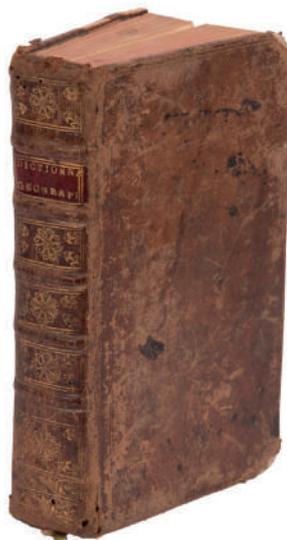
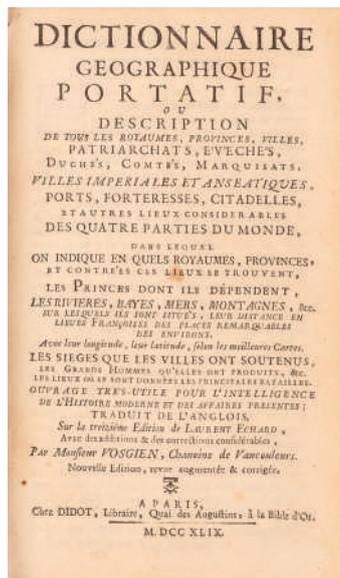
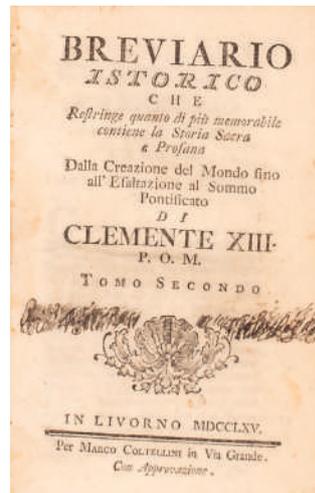


51

Elementa philosophia in adolescentium usum ex probatis auctoribus adornata a F. Laurentio Altieri Venetii, 1785 apud Thomam Bettinelli  
Piena pergamena con testina e titolo in oro, piccole macchie sul dorso  
€ 50.00

52

Breviario storico che restringe quanto di più memorabile contiene la storia sacra e profana dalla creazione del mondo fino alla esaltazione al sommo pontificato di Clemente XIII  
In Livorno 1765 per Marco Coltellini (Tomo Secondo)  
Volume in piena pergamena con titolo in oro segnatura di possesso cancellata al frontespizio  
€ 50.00

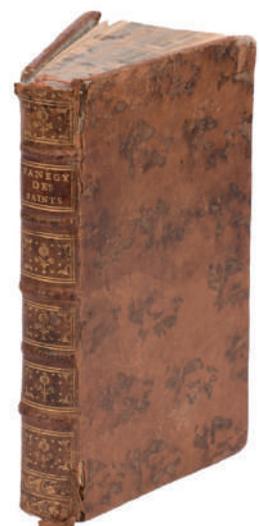


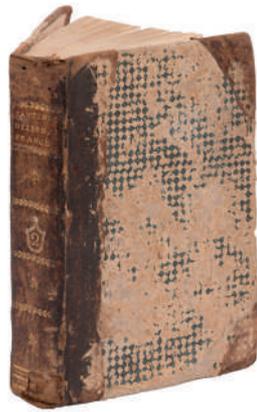
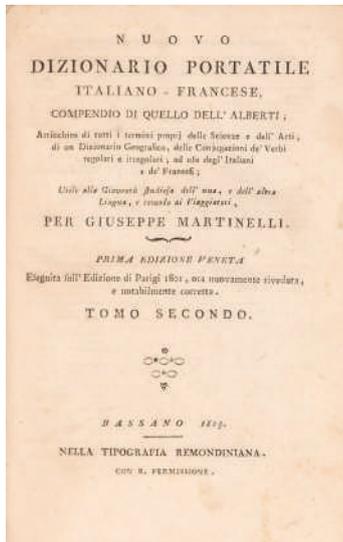
53

Dictionnaire géographique portatif, ou, Description de tous les royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, comtés, marguissats, villes impériales et anséatiques, ports, forteresses, citadelles, et autres lieux considerables des quatre parties du monde (...) Paris, chez Didot, 1749  
1 volume in piena pelle con nervi, fregi in oro, titolo in testatina rossa, segni di usura sui piatti.  
Qualche lieve macchia di foxing all'interno.  
€ 55.00

54

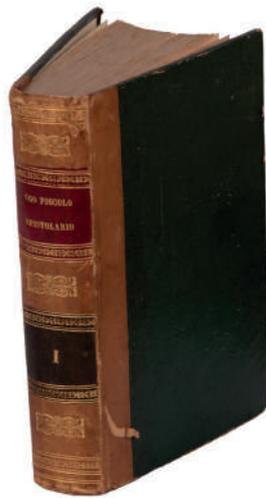
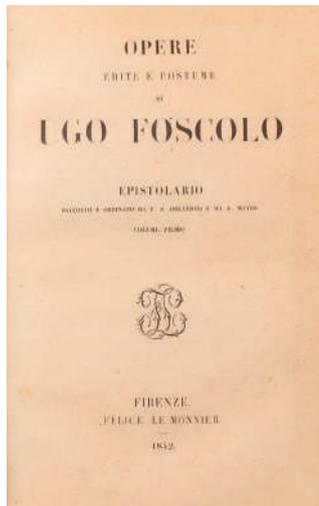
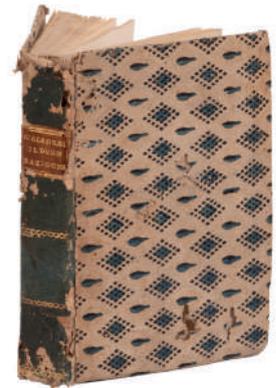
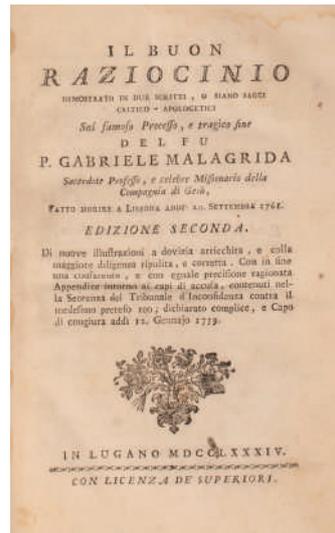
Panègyriques des Saints par l'auteur de l'ame élevés a Dieu  
A Lyon, Frerers Perisse, 1786  
Volume in piena pelle marrone con titoli e fregi in oro, nervi.  
Difetti alle due cuffie e un piccolo strappo al dorso  
€ 60.00





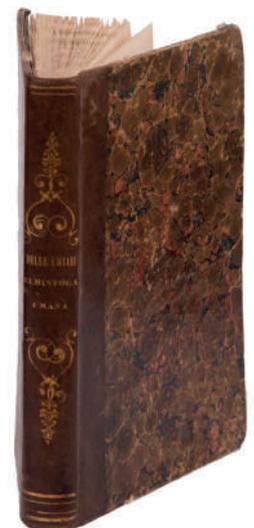
55  
Nuovo Dizionario Portatile Italiano-Francese, compendio di quello dell'Alberti (...) per Giuseppe Martelli prima edizione veneta ( Tomo II) Bassano, 1803 nella Tipografia Remondinana in mezza pelle con titoli e fregi in oro sul dorso, piccola mancanza al dorso € 60.00

56  
Il buon raziocinio dimostrato in due scritti, o siano saggi critico-apologetici sul famoso processo e tragico fine del fu P. Gabriele Malagrida in Lugano, 1784 € 60.00



57  
Opere edite e postume di Ugo Foscolo. Epistolario raccolto ed ordinato da F.S.Orlandini e da E. Mayer. Volume primo. Firenze, Felice Le Monnier, 1852 In 16esimo, mezza pelle, due tasselli colorati al dorso e titoli in oro, lievi stappi al dorso e al piatto anteriore. Segni di foxing € 60.00

58  
Delle Chiaie Stefano  
Elmintografia umana ossia trattato intorno agli entozoi ed a' morbi verminosi.  
Edizione quarta sulla terza veneta interamente rifusa , illustrata da dieci tavole incise in rame e da tre dissertazioni elmintologiche.  
Napoli, Stamperia e cartiere del Fibreno, 1844.  
m.21,8x14,2. Pg.XL, 352. Legatura in m.z.pelle marrone con titoli e fregi in oro al dorso. Piatti marmorizzati. Frontespizio decorato con due piccoli medaglioni incisi raffiguranti Ippocrate e Francesco Redi, indicati come "Fondatori della Elmintografia".  
Con 16 tavole litografiche fuori testo.  
€ 60.00





59

Tanaron Pietro Paolo

Trattato di Chirurgia, Firenze, Andrea Bonducci, 1754

2 Volumi in ottavo in piena pergamena originale, titoli in oro il piatto superiore del primo Tomo presenta mancanze sul lato destro

pp. VIII- 310 I Volume - pp. I- 416 il II Volume

doppio medaglione in rame con ritratto del Conte Emanuele di Richcourt.

Tanaron, professore di chirurgia, fu chirurgo del I Reggimento di Toscana al servizio di S. Maestà Imperiale

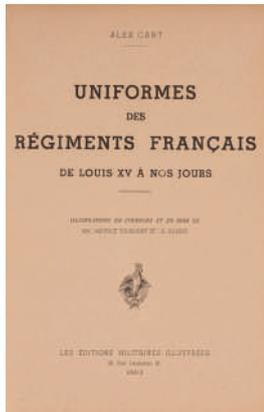
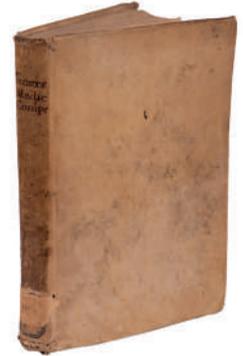
€ 60.00

60

Medicinae compendium, in usum exercitationis domesticae; digestum a Johanne de Gorter.

Typis Seminarii, 1751 - 347 pagine

€ 60.00



61

Uniformes des régiments français de Louis XV à nos jours

Alex Cart (1905-1967), Paris: les Éditions militaires illustrées

1945

€ 60.00

62

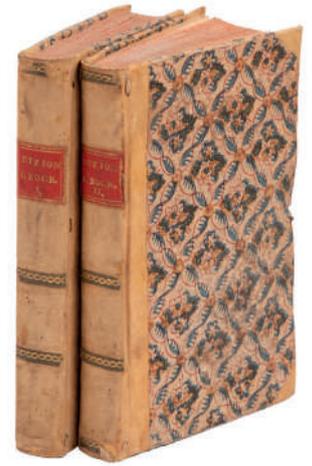
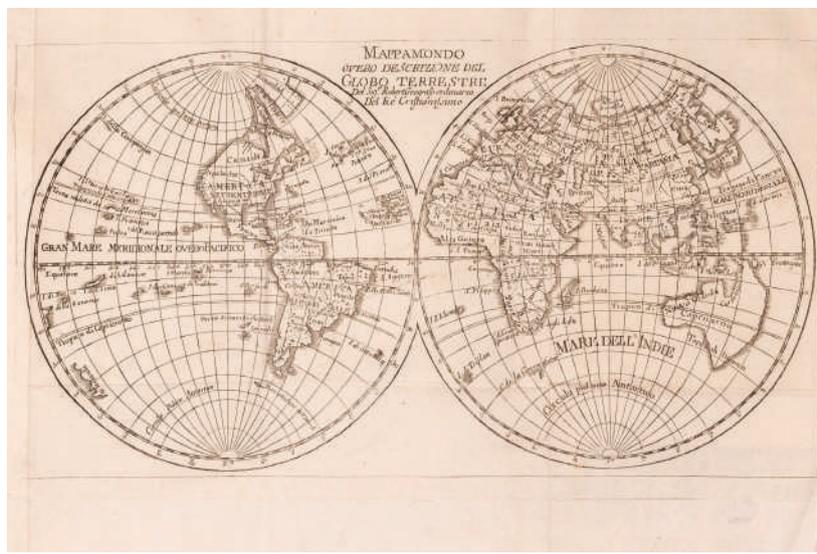
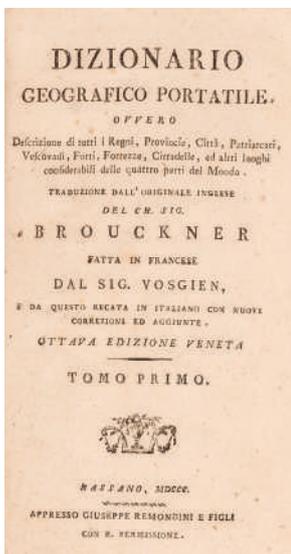
Sermoni Domenicali sopra gli evangeli delle domeniche di tutto l'anno detti nella chiesa della Congregazione dell'Oratorio dal Padre Carlo Lombardo della medesima Congregazione e dedicati all'Eminentissimo e Reverendissimo Signore Il Signor Cardinal Leandro Colloredo

In Napoli per Nouello de Bonis, 1688.

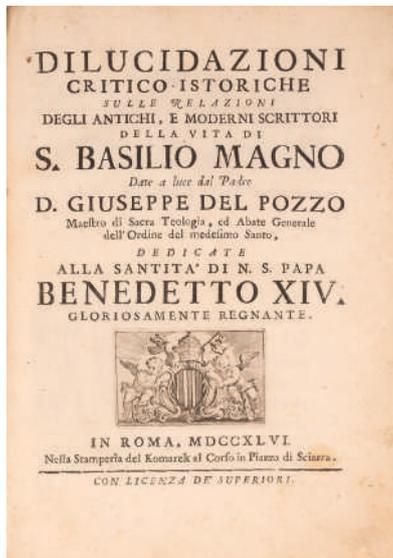
Bella incisione raffigurante Padre Carlo Lombardo all'anteporta. Coperta in cartone rustico

€ 65.00

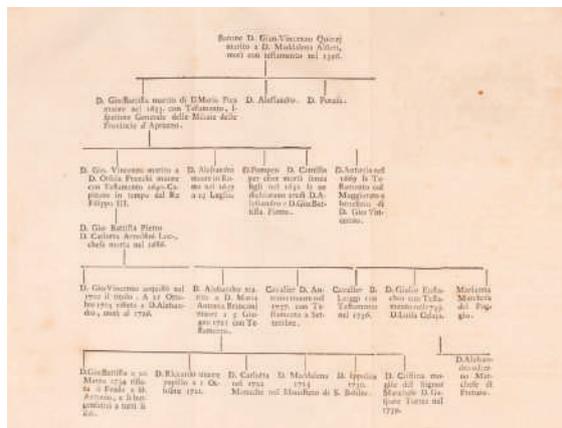




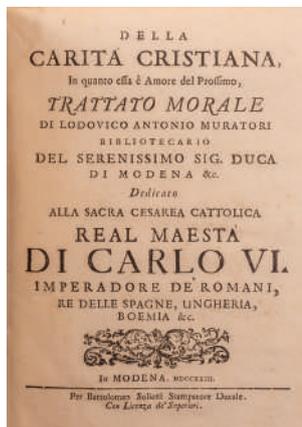
**63**  
**BROUCKNER**  
 Dizionario geografico portatile. Ovvero descrizione di tutti i Regni, Province, Città, Patriarcati, Vescovadi, Forti, Fortezze, Cittadelle, ed altri luoghi considerabile delle quattro parti del mondo. Giuseppe Remondini e Figli. Bassano. 1800  
 Due volumi, in mezza pelle con bei piatti disegnati a motivo di losanga. Titoli in oro in testatine rosse  
 € 70.00



**64**  
 Dilucidazioni critico-istoriche sulle relazioni degli antichi e moderni scrittori della vita di S. Basilio Magno date a luce dal Padre D. Giuseppe Del Pozzo ... Dedicato alla Santità di N.S. Papa Benedetto XIV in Roma MDCCCLVI  
 Nella stamperia del Komarek al Corso in piazza di Sciarra.  
 Trattato agiografico settecentesco molto raro, dedicato alla vita di San Basilio Magno, con stemma eccl. di Benedetto XIV al frontespizio e alcuni fregi figurati finemente incisi nel testo.  
 1 vol. In-4° mm 278x205, pp. xxviii-428.  
 Legatura coeva in piena pergamena con titoli in oro al dorso.  
 € 70.00



**65**  
 Per il barone D. Nicolantonio Castiglione della Città di Penne col Barone D. Gio. Gabriele Valignani della Città di Chieti Commissario Consigliere Signor D. Luigi Bolifone. Mastrodatti D. Tommaso Massa, presso lo scrivano Tommaso Salzano.  
 Volume in 4 in piena pelle, titolo su testatina rossa al dorso, bruntiture sul dorso del libro.  
 € 70.00



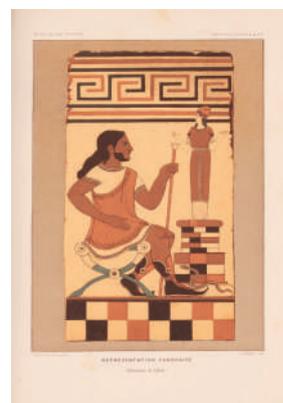
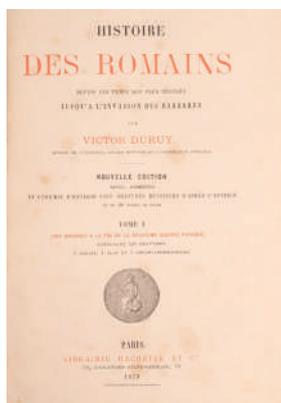
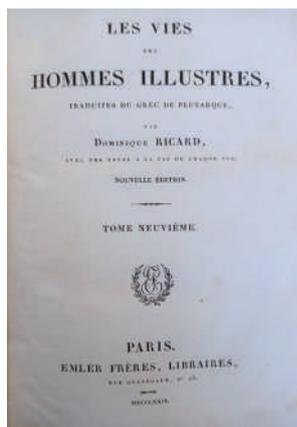
66

Della carità cristiana, in quanto essa è amore del prossimo, trattato morale di Lodovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo sig. duca di Modena &c. Dedicata alla sacra cesarea cattolica real maestà di Carlo VI. Imperadore de' Romani, re delle Spagne, Ungheria, Boemia &c. Autore: Muratori, Ludovico Antonio  
 Tipografo: Bartolomeo Soliani  
 Dati tipografici: Modena, 1723  
 € 70.00

67

Plutarque

Les Vies des Hommes Illustres. Traduites en français par D. Ricard. Nouvelle édition  
 Tre volumi in quarto (solo i numeri 1, 8 e 9) in mezza pelle con piatti mazzati, titoli, finti nervi e fregi in oro sul dorso dell'opera completa di Plutarco  
 I tagli dei tre libri sono egualmente mazzati e riprendono il motivo dei piatti  
 € 70.00

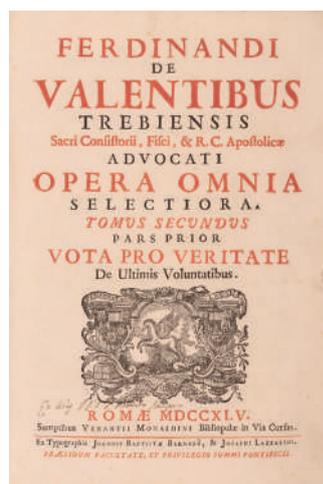


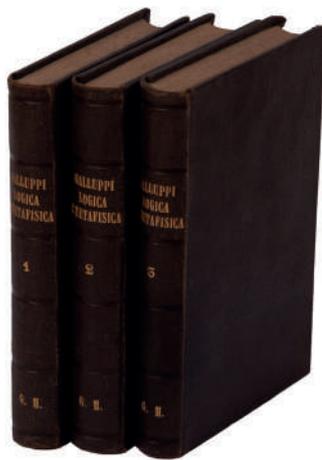
68

Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares, Victor Duruy  
 Editore HACHETTE  
 Paris, 1882  
 volumi: 7  
 € 70.00

69

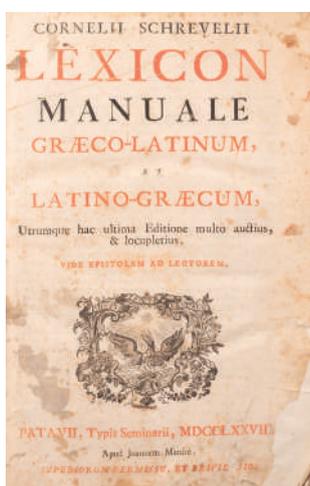
Ferdinand De Valentibus Trebiensis Sacri Consistorii, Fiscii, & R. C. Apostolicae Advocati opera omnia selectiora. Advocati opera omnia selectiora. Vota pro veritate De Ultimis Ad Rem Ecclesiasticam pertinentia. Tomus Tertius, Volume 3  
 € 70.00





70  
 Lezioni di logica e metafisica del barone Pasquale Galluppi da Tropea.  
 Prima edizione livornese.  
 Livorno. Gio. Mazzajoli Editore 1854.  
 Tre volumi. Opera completa.  
 Al primo volume ritratto all'antiporta dell'autore.  
 Tracce di foxing  
 € 70.00

71  
 Estienne, Henri <1528?-1598>  
 Henr. Stephani Schediasmatum variorum, id est, Observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum, alii libri tres: qui sunt pensa succisiuarum horarum Aprilis, Maii, Junii [Ginevra] : excudebat Henricus Stephanus, 1589  
 Descrizione fisica:[4], 316 p. ; 8o  
 Note:Marca (X 89) sul frontespizio  
 Corsivo, greco, romano  
 Segnatura:  $\pi 2$  A-T8 V4 X2 ( $\pi 2$  bianca)  
 Fregi xilografici  
 Impronta:umo- t.e- t.i- quQu (3) 1589 (R)  
 Marca editoriale:  
 Un uomo in piedi indica un olivo con i rami innestati.  
 Motto: Noli altum sapere. - Sul front.  
 Ginevra  
 € 70.00



72  
 Schrevelii, Cornelii  
 Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum, Patavii, Typis Seminarii, 1778 Apud Joannem Manfrè, Mezza pelle, in quarto.  
 Restauto antico al frontespizio.  
 Mancanze ai piatti anteriore e posteriore, difetti al dorso.  
 € 70.00



73

Regionum Italiae Mediarum Tabula Geographica

Guglielmo Delisle (De L'Isle) Anonimo

1711 (1745)

Carta storica graduata ai margini.

In alto titolo con i nomi dell'autore e degli editori.

In basso cartina dei sette colli di Roma e con scala grafica di mille passi romani.

Accanto spiegazione dei segni convenzionali e due scale grafiche di 25 miglia romane e di 200 stadi greci. Orografia è a monticelli. Ricca è l'idrografia.

Sia l'orografia che l'idrografia sono scarse di nomi. Accurata è la rete viaria consolare.

Ricche le indicazioni toponomastiche. Sono tracciati i principali acquedotti.

Sono anche segnalate le città dedotte in colonia.

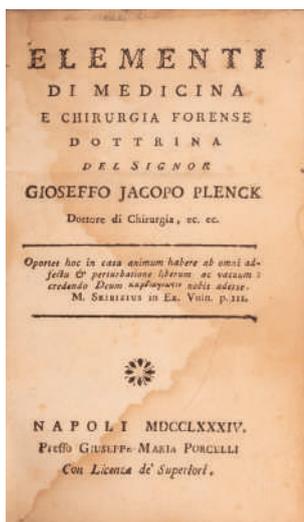
Tecnica Incisione in rame

Dimensioni originali cm. 44,8 x 61,4

Edizione 1711

Nota bibliografica A. P. Frutaz, Le carte del Lazio, I, XXXVI, Roma 1972, pp. 81-82.

€ 75.00



74

Elementi di medicina e chirurgia forense.

Napoli, presso Giuseppe Maria Porcelli, 1784.

Plenck (Von) Joseph Jacob

Cm. 15, pp. 224.

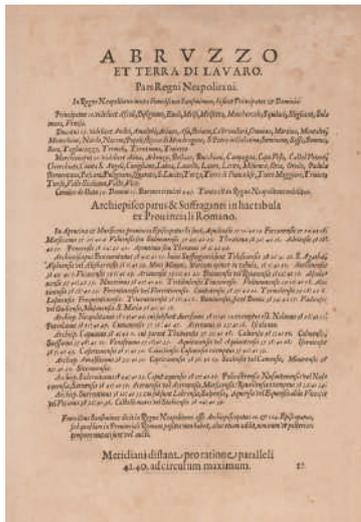
Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli in oro al dorso.

Tagli spruzzati. Trascurabili arrossature.

Rarissima seconda edizione italiana di questo importante trattato di medicina legale, opera del celebre medico austriaco Joseph Jacob von Plenck (1738-1807).

Dall'indice: Della medicina forense in generale (ispezione legale dei cadaveri: ferita, contusione, sommersione, soffocazione, veleno; infanticidio, scusa del delinquente); Questioni dal foro civile (capacità ereditaria, padre illegittimo, infanti, gravidanza simulata); Questioni dal foro canonico (divorzio, sterilità, impotenza, mostro, sesso dubbio, magia, spettro, miracolo); Questioni dal foro politico (politica rispetto alla medicina, pubblica salute, morbo contagioso, cittadini malati, persone soffocate, scuole di medici, magistrati).

€ 75.00

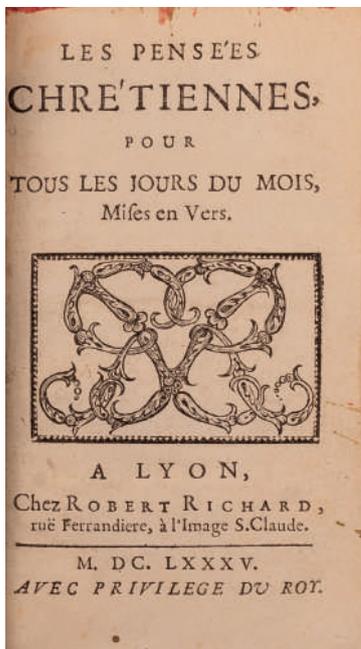


75  
Abruzzo et Terra di Lavoro carta geografica tratta da Atlas Mercatorum  
Gerhard Mercator

Anno: 1628  
cm 54,5x40,2

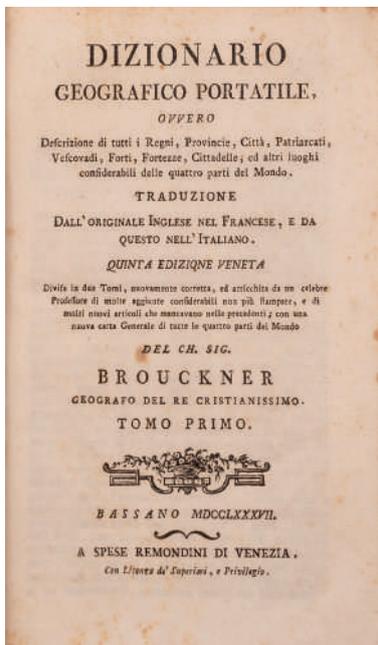
Gerardo Mercatore, in olandese Gerhard Kremer, (latinizzato in Mercator) è stato un matematico, astronomo e cartografo fiammingo. È celebre per i suoi studi nella cartografia e per aver inventato un sistema di proiezione cartografica detta “proiezione di Mercatore”.

€ 75.00

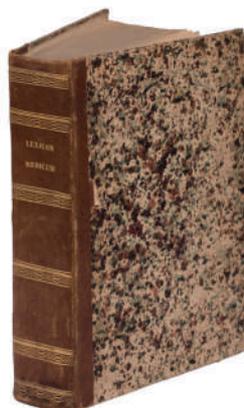
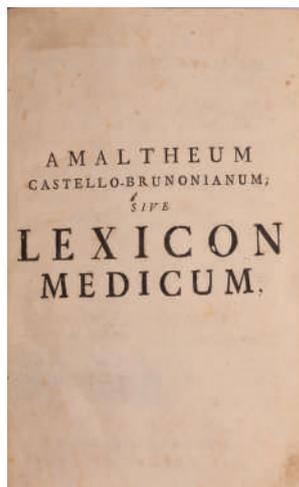


76  
Les pensées chrétiennes pour tous les jours du mois, mises en vers  
Lyon, R. Richard, 1685 . In-12.

€ 75.00

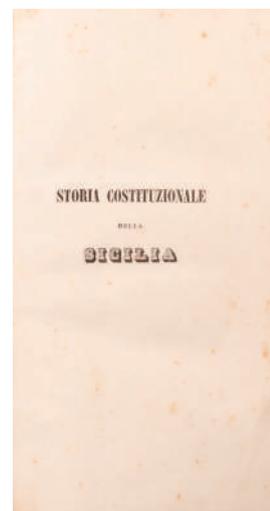


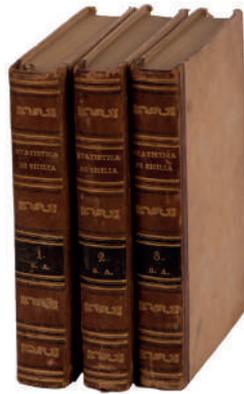
77  
Dizionario geografico-portatile ovvero descrizione di tutti i Regni.  
Brouckner.  
Pubblicato da Remondini, Bassano, 1787  
€ 75.00



78  
Amaltheum Castello-Brunonianum, sive, Lexicon medicum Bartolomeo Castelligen 1746  
Ex typographia seminarii apud Joannem Manfrè  
€ 80.00

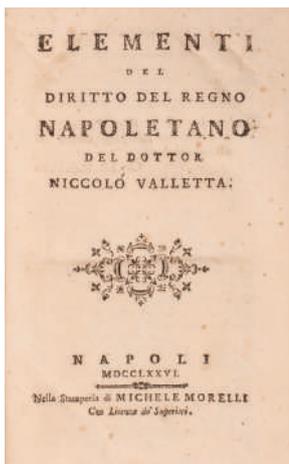
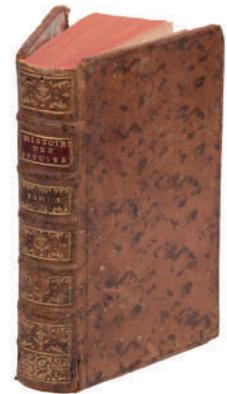
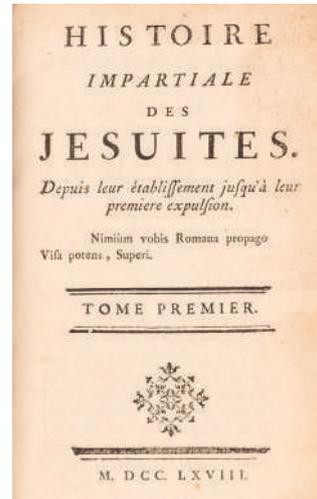
79  
Saggio storico e politico sulla costituzione del Regno di Sicilia fino al 1816 con una appendice sulla rivoluzione del 1820.  
Opera postuma di Niccolò Palmieri con una introduzione ed annotazioni di Michele Amari. Palermo anno primo della rigenerazione 1848.  
In quarto, mezza pella con titoli e fregi in oro.  
€ 80.00





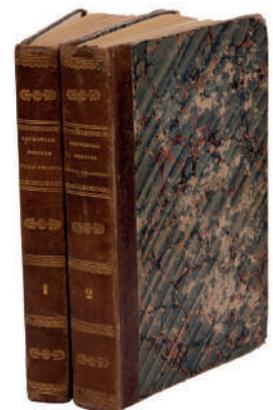
**80**  
 AA.VV.  
 Giornale di statistica compilato dagli impiegati nella direzione centrale della statistica di Sicilia Dalla Reale Stamperia 1836, in 4, mezza pelle con titoli e fregi in oro. ex Libreria Pietro Corpora Palermo. Opera completa in tre volumi  
 € 80.00

**81**  
 Histoire impartiale des Jesuites depuis leur ètabissement jus'ua leur premier expulsion (tome premier)  
 1747  
 € 80.00



**82**  
 Elementi di Diritto del Regno Napoletano del Dott. Niccolò Valletta Napoli, 1776 Michele Morelli  
 Volume in piena pergamena con titolo in oro  
 € 80.00

**83**  
 Karl Salomo Zachariae – Corso di diritto civile francese di C. S. Zachariae professore presso l'Università di Eidelberga tradotto dal tedesco su la quinta edizione riveduto ed aumentato col permesso dell'autore da' signori Aubry e Rau professori della Facoltà di diritto di Strasburgo – Prima edizione napolitana per cura di Camillo Attanasio e Baldassarre del Core Napoli pe' tipi di Giuseppe Carluccio; 1847 2 volumi in mezza pelle, titoli e fregi in oro al dorso, piatti mazzati.  
 € 80.00



Zachariae, Karl Salomo. – Giurista, padre del bizantinista Karl Eduard (v.), nato a Meissen il 14 settembre 1769, morto a Heidelberg il 27 marzo 1843. Professore a Wittenberg dal 1798, a Heidelberg dal 1807. Nel 1820 entrò nella prima camera del Baden, nel 1825 nella seconda. Dal 1842 nobilitato col nome di Zachariae von Lingenthal. Studioso di vasta dottrina, storica, filosofica, giuridica, scrisse opere di alto valore specialmente nel campo del diritto costituzionale e in quello del diritto civile francese. La sua opera più importante di diritto pubblico ha per titolo: Vierzig Bücher vom Staate (voll. 5, Heidelberg 1820-32; 2a ed., voll. 7, 1839-42). L'opera Handbuch des französischen Civilrechts (voll. 2, Heidelberg 1808; 4a ed., voll. 4, 1837; 8a ed. curata da C. Crome, Friburgo in B. 1894) è la prima scientifica sistemazione del diritto civile francese.

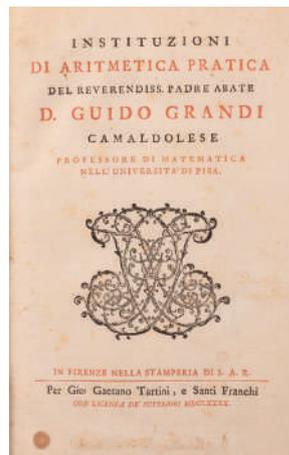


84  
Disegno Susanna e i Vecchioni - cm 40x30,5  
€ 80.00



85  
Practicae Novae Imperialis Saxonicae Rerum Criminalium Pars III. Quaestionum fere universarum in materia processus Criminalis, tam ordinarii, quam inquisitorii, Torturae, Executionis, & Remissionis ac Mitigationis poenarum, ex jure civili romano, imperiali, Saxonico, Ordinat. Constitut. Electoral. Decisiones Absolutas, Responsis Scabinorum Lipsensium approbatas, [et] usu ac observantia Fori Saxonici confirmatas, exhibens. Wittembergae, sumptibus Heredes Tobiae Mevii. 1 volume in folio in piena pergamena, titolo manoscritto sul dorso. Bruntiture nelle pagine.  
€ 90.00

86  
Istituzioni di Aritmetica Pratica del Reverendiss. Padre Abate D. Guido Grandi Camaldolese professore di matematica nell'università di Pisa  
In Firenze nella Stamperia di S. A. R.  
Per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi MDCCXXX  
1740  
€ 90.00

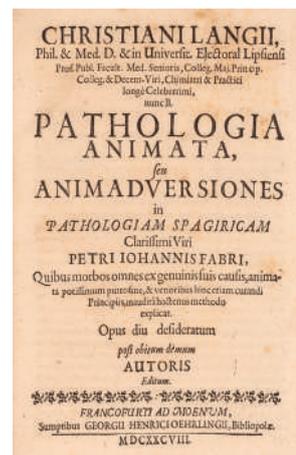




87

LOTTO B MEDICINA, 10 VOLUMI

- a) Commentarii di Clinica Medica di De Giovanni Achille, Vol I, Padova, Angelo Draghi Editore, 1888; 2 Volumi, edizione con coperta in cartone a righe bianche e rosse non coeva;
  - b) Patologia del cuore e dell'aorta del Prof. Guido Baccelli. Malattie per lesa vitalità, Roma, 1863;
  - c) Georg. Wolfg Frank Panzeri. Entomologia Germanica, Norimbergae, apud Felsegreri Haeredes;
  - d) Lezione di Patologia Speciale del Prof. Giuseppe Bortone, 2 Volumi di 3 (Vol. I e III) di appunti in corsivo dalla stessa mano e con diversi colori di penna;
  - e) Dott. Ernesto Finger. La Sifilide e le malattie veneree. Breve trattato per gli studenti e i medici pratici, tradotto ed annotato dal Dott. Pierleone Tommasoli professore di dermosifilopatia, Vallardi;
  - f) Perroncito Edoardo. I parassiti dell'uomo e degli animali utili. Milano. 1882. in ottavo, rilegato in pelle d'epoca, ppg 506 con 233 fgg. e XVI Tvv. Manca il frontespizio e per metà l'ultima pagina di indice alfabetico;
  - g) Dott. Giovanni Mingazzini. Il Cervello in relazione con i fenomeni psichici . Torino. Fratelli Bocca Editori 1895,
  - h) Il Raccoglitore Medico di Fano. Giornale di Medicina e Chirurgia diretto dal Dott. Luigi Mallagodi, Anno XIV, Serie II, 12 volumetti con copertina cartonata, legati assieme da uno spago.
- € 90.00



88

De iure controuerso colluctationum legalium Vincentii Bondeni I.C. Argentani...Opus nouiffimum. Materias tum ciuiles, tum criminales in vtroque foro ecclesiastico, & sæculari ... com- plectens, S. Rotæ Romanæ nuperrimis decisionibus præmun- itum, et indicibus necessarijs, ac Appendice ditatum Vincenzo Bondenigen 1665 apud Nicolaum Pezzana € 90.00

89

Christiani Langii  
Patalogia animata  
Francofurti ad Moenum  
1688  
€ 90.00



90

La chirurgia compendiata, ouero istruzioni per il chirurgo in prattica, dove facilmente s'apprende quanto è necessario ad ogn'uno, che desidera profitarsi nella chirurgia... et con molti esperimenti segreti... accresciuta notabilmente dall'autore... con l'aggiunta di molte figure di operationi in rame.

Anno pubblicazione: 1690

Editore: presso Stefano Curti

Luogo di pubblicazione: Venetia

Note Bibliografiche 8vo (cm. 16,4), 16 cc.nn., 416 pp. con antiporta allegorica e 14 tavv. incise su rame f.t.

Legatura coeva in piena pergamena con titolo ms. al ds. (un forellino al piatto anteriore e tenui aloni sul posteriore).

Minuscoli percorsi di tarlo - per lo più marginali - su alcune carte (testo sempre leggibile).

Nel complesso esemplare in ottimo stato di conservazione.

Seconda rara edizione, la prima illustrata dalle tavole calcografiche.

€ 90.00

91

Hermanni Boerhaave Praelectiones Academicae.

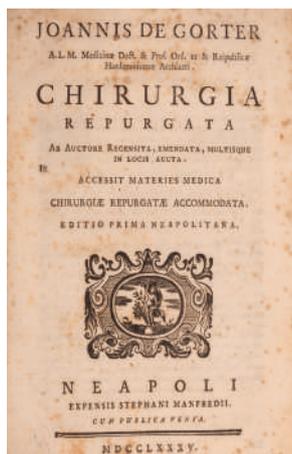
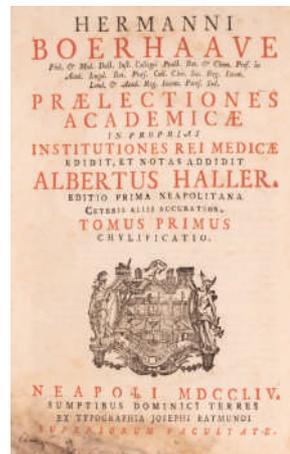
In proprias Institutiones Rei Medicae edidit, et notas addidit, Albertus Haller.

Editio prima neapolitana, ceteris aliis accuratior.

Tomus I-VII. Tomus I: Chylificatio. Tomus I Neapoli, 1754-1755, Sumptibus Dominici Terres, in Typographia Josephi Raymundi carte del t. VII brunite. cm.17,5x23,2, pp.(8),240; (4),280; (6),250; rilegg.coeve in t.pergamena co 7 tomi in 5 voll.

(I,II,III,IV-V,VI-VII)

€ 100.00

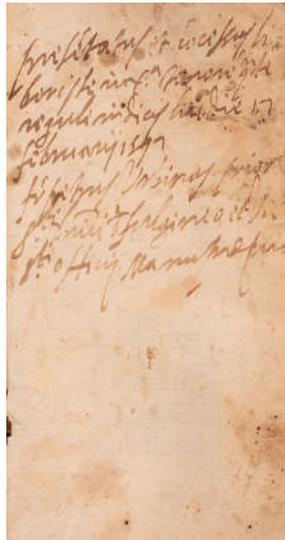
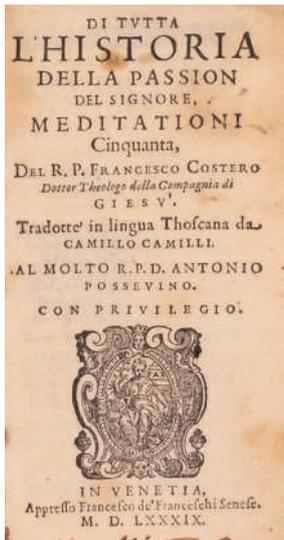


92

Joannis de Gorter

Chirurgia repurgata ab auctore recensita, emendata, multisque in locis aucta: accessit materies medica chirurgiae repurgatae accommodata.

€ 100.00



93

Di tutta l'Historia della passion del Signore, meditationi cinquanta, del r. p. Francesco Costero.

Tradotte in lingua thoscana da Camillo Camilli.

- In Venetia : appresso Francesco de' Franceschi senese, 1589. - [12!, 192 [i.e. 190!, [2! c. : ill. ; 12°. ((Marca sul front. - Cors. ; rom. - Segn.:a12, A-Q12(Q11-12 bianche).

- Iniziali e fregi xil.

€ 100.00

94

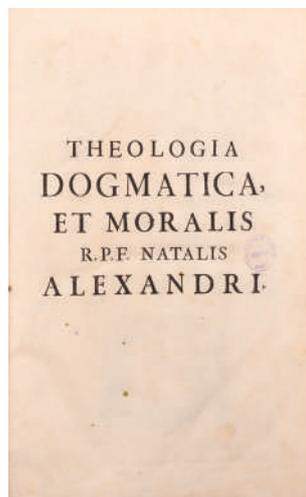
Nobilis asculani celebratissimi juris utriusque consulti, ac romanae curiae advocati. Vota decisiva in causis in quibus munere Locumtenentis Civilis in Tribunalis Gubernatoris Urbis, Secundi, & subindè Primi Collateralis in Curia Capitolii, unius ex Agentibus Communitatum Ecclesiasticae Ditionis, Patroni Causarum Sacri Palatii Pontificii, ac Illustrissimae Congregationis OEconomicae ejusdem Sac. Palatii à Secretis fungens, vel definitivè pronunciavit, aut in sensu veritatis respondit. In sex tomos distributa; atque a Cosmo Mathia Constantino ... in lucem edita variis, novisque additionibus ... & conclusionum indice locupletata. Accedunt nunc primum novae, & numquam antea editae eruditissimae, locupletissimaeque Additiones posthumae, quae praesertim in Veneta Editione desiderantur.

Autore: Costantini, Francesco Maria (1639-1713)

Tipografo: Caroli Giannini Equitis levis armaturae, ac librorum Sanctitatis Suae provisoris in Platea Capranicensi

Dati tipografici: Roma, 1760

€ 100.00



95

F. Natali Alexandro Theologia Dogmatica Et Moralis Secundum Ordinem Catechismi Concilii Tridentini in Quinque Libros Distributa Hac Quarta Veneta Editione Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana, MDCCXXXIV - 1530 pp.

Tomus Primus: 626 pp.

Tomus Secundus: 720 pp.

€ 100.00



96

Lotto di 10 incisioni di importanti personaggi siciliani.

Guglielmo Morghen (1758-1833)

cm 18x25 stampate in Napoli presso Niccola Gervasi al Gigante, n. 23

sono effigiati:

Saverio Landolina

Gabriele Lancellotto Castelli

Cesare Gaetani Conte della Torre

Domenico Bottone

Cav. Giuseppe Osorio

Anna Maria Arduino

Tommaso Campailla

Vincenzo Mirabella

Pellegra Bongiovanni Rossetti

Gaetano Giulio Zummo

Nel complesso in buono stato di conservazione, fatte salve alcune macchie di foxing

€ 100.00



97

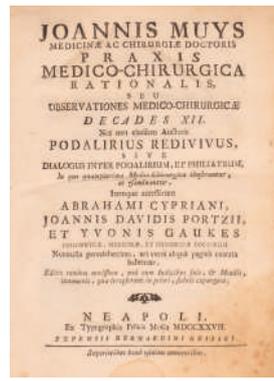
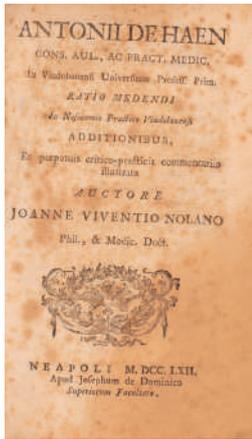
Latium Campania et Samnium cum eorum circum-adjacentibus regionibus

VANDER AA PIETER

mm 340 x 443

1723 carta geografica 'fa parte di: Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, Neapolis, Siciliae, Sardiniae, Corsicae, Melitae atque adjacentium terrarum insularumque...digeri atque edi olim coeptus cura & studio Joannis Georgii Graevii nunc autem continuatus & ad finem perductus cum praefationibus Petri Burmanni...comprehensus voluminibus 45 interferuntur passim variae & accuratae tabulae tam geographicae quam aliae ut & indices ad singulos ubique libros locupletissimi

€ 100.00

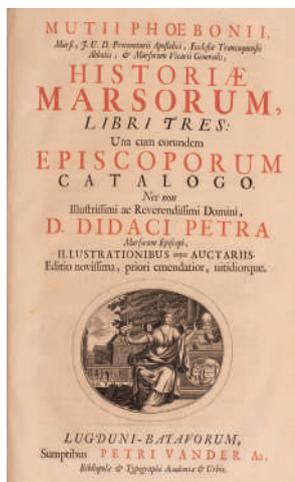


98

LOTTO 4 SETTECENTINE IN MEDICINA

- a) Antonio De Haen Ratio Medendi in Nosocomio Practico. Neapoli, apud Josephum de Dominico, 1762.  
In ottavo, piena pergamena, titolo con caratteri in oro. esemplare ben conservato ed integro. diffuse tracce di foxing.
- b) Dizionario compendioso di sanità. Che contiene l'esatta descrizione delle umane malattie tradotto dal francese ed illustrato con osservazioni fatrofisiche dal dott. Gian Pietro Fusanacci Tomo Primo, Venezia presso Antonio Zatta, 1778 in ottavo, piena pergamena, titolo manoscritto sul dorso, piccoli fori di tarlo e lieve mancanza al piatto anteriore.
- c) Trattato dell'Origine delle malattie e dell'uso della polvere purgativa del Sig. Giovanni Ailhaud. In Carpentras 1767.  
In trentaseiesimo, copertina non coeva. tracce di foxing
- d) Joannis Muys ... Praxis medico-chirurgica rationalis, seu Observationes medico-chirurgicae:decades XII; nec non ejusdem auctoris Podalirius redivivus, sive Dialogus inter Polidarium et Philiatrum:in quo quamplurima medico-chirurgica illustrantur ac esaminantur / (Neapoli : ex typographia Felicis Mosca:expensis Bernardini Gessari, 1727), Bernardino Gessari, Felice Mosca.  
In ottavo, piena pergamena con titolo manoscritto sul dorso.  
Con illustrazioni nel testo.

€ 100.00



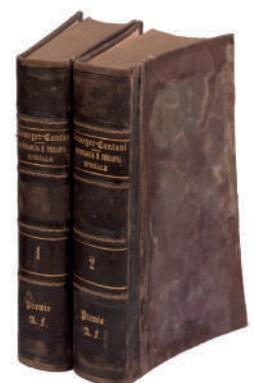
99

Mutii Phoebonii Marsi F.U.D. Protonotarii Apostolici, Ecclesie Transaquensis Abbatis e Marsorum Vicarii Generalis, Historiae Marsorum libri tres una cum eorundem Episcoporum Catalogo nec non Illustrissimi ac Reverendissimi Domini D. Didaci Petra Marsorum Episcopi Illustrationibus atque Auctariis Editio novissima, priori emendatior, nitidiorque Lugduni-Bataforum sumptibus Petri Vander Aa, Bibliopolae e Typographi Academia e Urbis  
In folio senza copertina, frontespizio in rosso e nero con bella e nitida marca tipografica 239 ppg. Lievi bruntiture.

€ 100.00

100

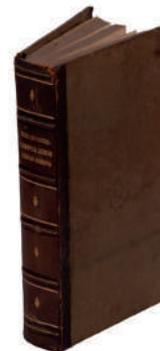
Patologia e Terapia Speciale Basata Specialmente Sui Recenti Progressi Della Fisiologia e Dell' Anatomia Patologica Voll. 1-2 di: Niemeyer, Felix Von Vallardi A., 1873  
€ 100.00





**101**  
DUE VEDUTE PROSPETTICHE DI GENOVA  
IN CORNICE, 1770

40 x 30,5 l'incisione; 41,4 x 33,6 il foglio  
Bella ed idealizzata veduta ottica di Genova dalla grande profondità con titolo tedesco e francese: facente parte della "Collection des Prospects", non comune serie di viste di città del Mondo edite ad Augsburg presso il Negoce commun de l'Academie Imperiale d'Empire des Arts liberaux. L'incisione è opera di Jean Benoit Winckler, artista attivo ad Augsburg lungo la seconda metà del settecento, particolarmente legato alla preparazione di vedute ottiche, stampe antiche di luoghi lontani pensate per essere viste attraverso un apposito strumento ottico in occasione di feste paesane o in ambienti privati, riconoscibili dal titolo scritto da destra a sinistra, in quanto l'immagine veniva capovolta dalle lenti dello strumento. La coloritura di questa stampa antica su Genova è strettamente originale e fa uso con leggerezza dei toni giallo, verde e rosa, quest'ultimo molto sfruttato negli edifici, tipici colori che si ritrovano nelle vedute ottiche.  
€ 100.00



**102**  
Heinrich Christian von Senckeberg  
CORPUS JURIS FEUDALIS GERMANICI  
Oder Vollständige Sammlung derer Teutschen Gemeinen Lehens-Gesetze, Welche aus allen Teutschen und Longobardischen Lehen-Rechten, samt vielen Reichs-Urkunden, bestehet. gen 1740  
Zu finden bey Johann Philipp Krieger  
€ 100.00

103

Henrico Caterina da Villa Historia delle guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila, nella quale si contengono le operazioni di quattro re, Francesco II, Carlo IX, Henrico III et Henrico IIIII cognominato il grande.

In Venetia 1670 presso Francesco Salerni e Giovanni Cagnolini.

In 4. Mezza pelle.

Strappi sul piatto anteriore

€ 100.00



104

Philothei...Commentaria in aphorismos Hippocratis/Nunc primum e graeco in latinum sermonem conversa, Ludovico Corado Mantuano interprete by Coradus, Ludovicus, fl. ca. 1549

€ 100.00



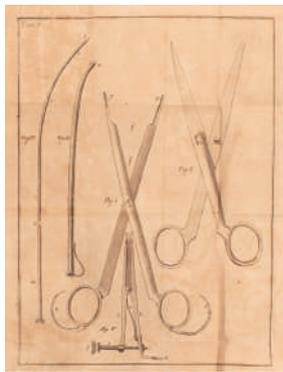
105

Mémoires de Montecuculi, généralissime Des Troupes de l'Empereur, divisés en trois livres. nouvelle édition, revûe & corrigée en plusieurs endroits par l'auteur, & augmentée de plus de 200 notes historiques et géographiques. Tome premier, Amsterdam chez weststein, librairie 1760. leg.

Piena pelle, dorso ornato con titoli e fregi in oro (qualche restauro).

Versione francese delle memorie del celebre condottiero di origine modenese Raimondo Montecucoli (1608-81), che, al servizio dell'imperatore, seppe condurre vittoriosamente la guerra contro i turchi in Transilvania e in Ungheria, arrestandone infine l'avanzata, che sembrava irresistibile grazie ad una forza di 100.000 uomini, pur disponendo di una armata di poche migliaia di unità. Per le sue profonde conoscenze dell'arte militare venne soprannominato il "moderno Vegezio". La prima edizione era apparsa in lingua italiana a Colonia nel 1704, e poi tradotta in francese nel 1712.

€ 100.00



106

Assalini Paolo - Manuale di chirurgia del Cavaliere Assalini

Napoli - Nella Reale Tipografia della Guerra - 1819 6vo (cm. 19,3), X-348 pp. con 7 tavv. rip. f.t.

Incise in rame.

Legatura coeva in pergamena con fili e titoli oro su doppio tassello al dorso (leggermente scurita).

Tagli gialli. Un piccolo strappo marginale che non

lede il testo a p. 343. Nel complesso esemplare in buono stato di conservazione. L' autore di questo breve ma importante manuale di medicina militare fu professore all'ospedale militare di Milano e chirurgo di Napoleone. Edizione non comune.

€ 100.00



107

Manoscritti sulla classificazione de' morbi descritti dal celebre Gio. Pietro Frank, e ristretto ad alcune osservazioni, rapportate dal sig. Alibertz nella sua materia medica. 1815

**Giovanni Pietro Frank** (Rotalben, Baden 19 marzo 1745 – Vienna, 1821), si laureò in Medicina a Heidelberg, specializzandosi poi sul tema della sanità pubblica. Fu docente, tra il 1785 e il 1795, all'Università di Pavia, ricoprendo nel contempo incarichi nell'ambito del Dipartimento di Sanità del Ducato di Milano, che lo portarono a sovrintendere ospedali e farmacie come Direttore della Sanità. L'opera scientifica e pratica di Frank e il suo decennio di insegnamento rappresentano una fase importante nella vita dell'Ateneo: al tempo del suo arrivo a Pavia gli allievi di medicina pratica erano 44, mentre più tardi egli poteva raccontare nella sua autobiografia che il loro numero era cresciuto al punto di dover ampliare la sede per le cliniche; una nuova sala fu infatti apprestata per gli ammalati mentre sorgeva l'anfiteatro per la clinica chirurgica. Si trasferì poi a Vienna, e, in seguito a Vilnius e a S. Pietroburgo, dove divenne medico personale dello Zar Alessandro I e Direttore dell'Accademia Medico-Chirurgica Militare.

€ 100.00



108

De Bry Theodor (1528-1598)

Novissima urbis Romae descriptio A. MDLXXXVII

Francoforte

1681

Incisione originale su rame (cm. 38x26,3 più margini bianchi) in passepartout tratta dall'opera 'Topographia Urbis Romae...' di Jean-Jacques Boissard.

Buono stato di conservazione.

€ 100.00



**109**

Lotto di quattro acquerelli e 1 disegno di Bernard Badon raffiguranti le valli di Lanzo nelle Alpi Graie piemontesi  
 cm 23,5x15,5; cm 30x15

1 acquerello firmato e datato '957, al retro Viù (Valls di Lanzo)

1 acquerello firmato ma non datato

2 acquerelli senza firma e data

1 disegno colorato di stazzo alpino con al retro una dedica, datato 1936

€ 100.00



**110**

Quattro incisioni raffiguranti eserciti in marcia e animali fantastici in cornici nere che riprendono i modelli di Callot

€ 100.00



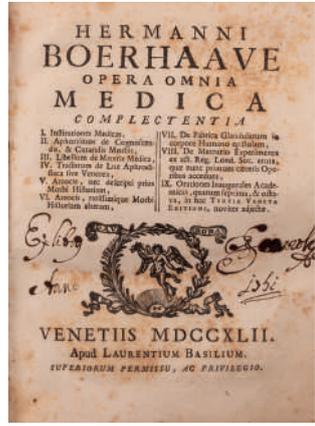
**111**  
Incunabolo. Absolutio simpliciter vel ad cautelam vigore commisionis apostolice ab ex communicatione lata ob non solutionem pecuniarum (Michael Wensler? 1480?) resti di quattrocentina, esemplare mutilo di coperta e con gravi lesioni alla legatura € 100.00

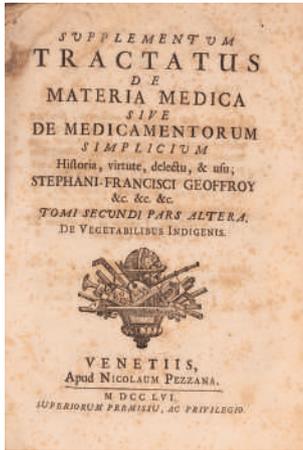
**112**  
Phoebus medicorum: omnium omnino medicamentorum tam simplicium, quam compositorum materiam, naturam, vires, normam, & compositionem radiis suis luculentissimè illustrans: Autore Francisco Alexandri, medico Vercellensi. Accessit geminus index: alter herbarum, stirpium, & .c alter verò medicamentorum: di Alessandri, Francesco  
Data di pubblicazione 1613  
€ 100.00



**113**  
Io. Baptistae Montani Medici Veronensis Expectatissimae in primam et secundam Partem Aphorismorum Hippocratis Lectiones, summa cura collectae, exactissimaque diligentia recognitae, ad medicinæ studiosorum usum.  
Montanus, Io. Baptista (De Monte, Giovanni Battista). apud Balthasarem Constantinum ad signum Divi Georgii, Venetiis, 1555  
€ 100.00

**114**  
Opera omnia medica, quorum series post praefationem subjicitur Hermann Boerhaave  
Venetiis, Apud Laurentium Basilium - 1757 - 22 + 622  
€ 100.00





115

Supplementum Tractatus de materia medica: sive de medicamentorum simplicium historia, virtute, delectu & usu

Étienne François Geoffroy 1756  
apud Nicolaum Pezzana

€ 100.00

116

Opera chirurgica anatomica conformata al moto circolare del sangue, & altre inuentioni de' più moderni. Aggiuntoui vn trattato della peste con varie osseruazioni di Paolo Barbette.

Tradotta dalla fiamminga nella latina, e da questa nella nostra lingua volgare.

Paul Barbettegen 1696  
presso Francesco Groppo

€ 90.00



117

Matthiae Tilingii ... De febribus petechialibus tractatus curiosus, duabus sectionibus comprehensus; universam...hujus morbi historiam ratione & experientia confirmatam accurate, dilucide ac breviter exhibens Matthias Tilinggen 1676

Impensis Jacobi Gothofredi Seyleri  
€ 90.00

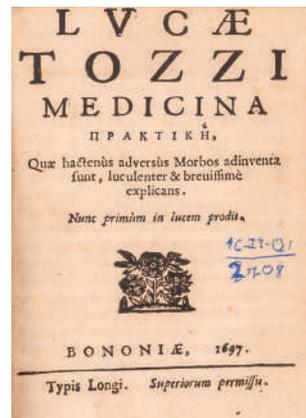
118

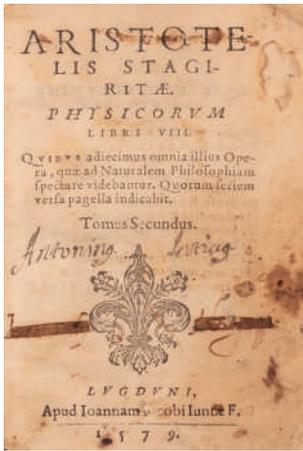
Lucae Tozzi Medicina praktike, quæ hactenus adversus morbos adniventia sunt, luculenter & breuissime explicans

Luca Tozzigen 1697

typis Longi

€ 90.00





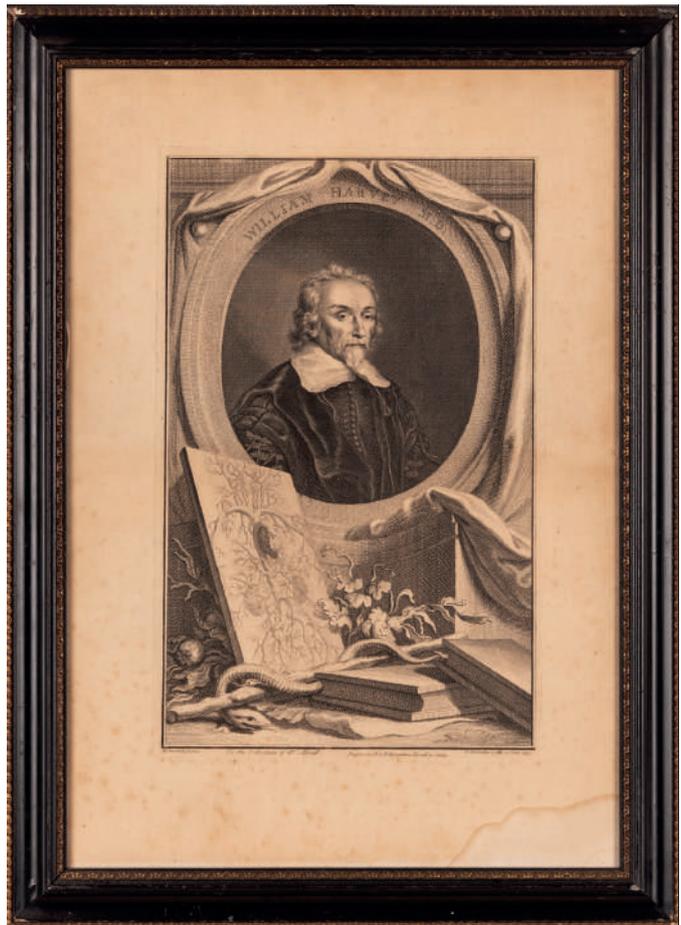
119

Aristotelis Stagiritae libri omnes quibus tota moralis philosophia... continetur omnia ad Graecum exemplar recognita. Lugduni apud Ioannem Iacobi Iuntae 1579; in sedicesimo, mezza pelle € 90.00

120

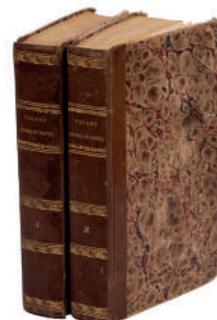
Ritratto di William Harvey, 1739  
Incisione su rame, cm 37x23,5; al foglio cm 50x35; con cornice cm 57x41 William Harvey M.D./Bemmel pinx.; J. Houbraken sculps. Amsterdam. 1739.

Ritratto originale in incisione su rame del medico inglese William Harvey, "primo medico conosciuto a descrivere completamente e in dettaglio la circolazione sistemica e le proprietà del sangue". L'incisione mostra William Harvey, ritratto testa e spalle, rivolto leggermente a sinistra, in un medaglione drappeggiato di stoffa, mostra anche un disegno del sistema cardiovascolare, parti di una pianta e un serpente intrecciato attorno a un bastone, suggerendo un caduceo. Il ritratto è in cornice ebanizzata con doppio motivo rudentato in oro. € 85.00



121

Istoria del Regno di Napoli di Filippo M. Pagano già alunno della R. Scuola Politecnico - Militare, secondo tenente ne' Reali Eserciti, socio corrispondente della R. Accademia Peloritana e della Ennese in Sicilia Napoli, Marotta e Vandspanoch, 1832 due bei volumi in pelle con titoli e fregi oro sul dorso € 80.00





122

Francisco De Costantio

Commentarii supplementum in vetustas e nuperrimas pragmaticas Regni Neapoli francisco de costantio barone insulae Neapoli ex tip. Jacobi Raillard 1700

In folio, piena pergamena, titolo manoscritto sul dorso, qualche macchia sui piatti

€ 80.00

123

La filosofia di Kant esposta ed esaminata da Francesco Soave Chierico Regolare Somasco

Edizione Prima Veneta

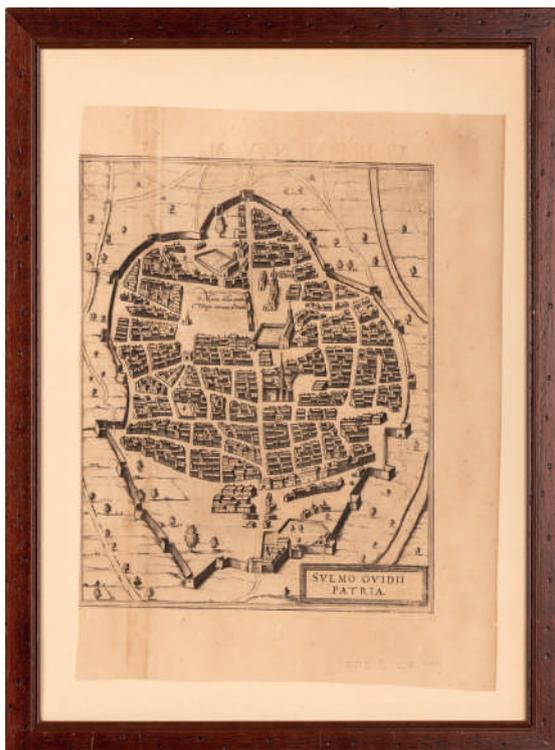
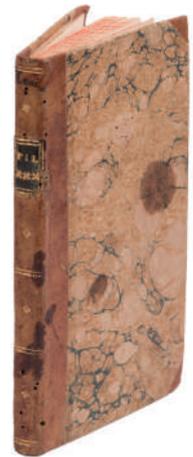
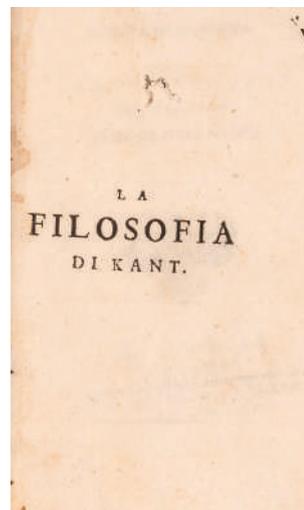
In Venezia 1804.

Stamp. Graziosi a S. Apollinare

Volume in mezza pelle con piatti marzati. Piccoli segni di tarlo sul dorso.

Titoli e fregi in oro

€ 80.00



124

SULMO OVIDII PATRIA

1598 incisione in rame, cm 41,5x33,5;

con cornice cm 55x45

Incisione in rame del 1598.

Misura della parte incisa cm 33 x 46,4 parte del foglio intero. è parte della incisione: "Due vedute della città di Urbino nelle Marche e la pianta prospettica di Sulmona in Abruzzo".

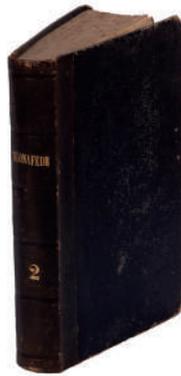
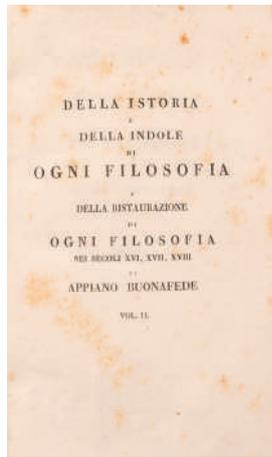
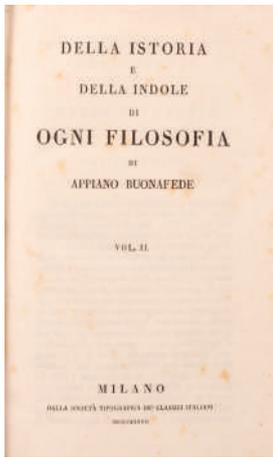
La stampa presenta leggera fioritura, ampi margini editoriali, stampata su carta vergata con filigrana.

Testo al verso in Latino. Incisa da Georg Braun.

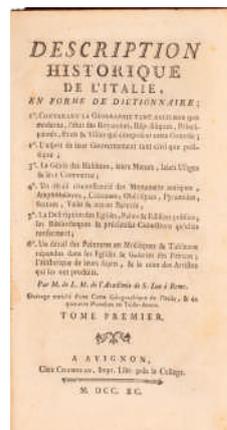
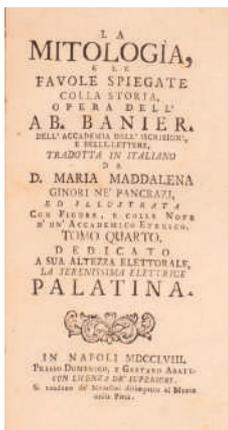
1541-1622.

Geografo editore è noto soprattutto per la grande opera: "Civitates orbis terrarum" che pubblicò in collaborazione con il cartografo Franz Hogenberg (1535-1590) a Colonia. L'opera in sei volumi raccoglie centinaia di vedute di città, il primo volume uscì nel 1572, l'ultimo nel 1618.

€ 80.00

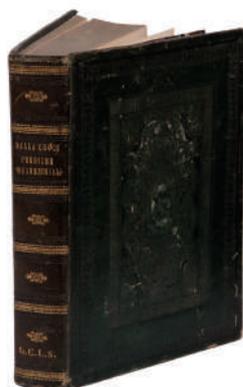
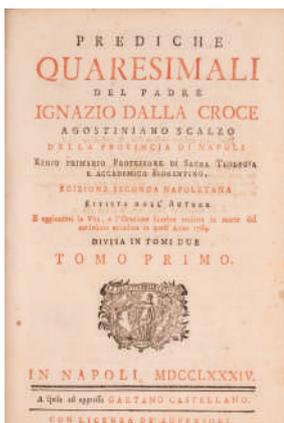


**125**  
 Buonafede Appiano,  
 Della istoria e della indole di ogni filosofia.  
 Solo il secondo Volume. Milano  
 Dalla società Tipografica de' Classici Italiani 1837.  
 In quarto, mezza pelle.  
 € 80.00

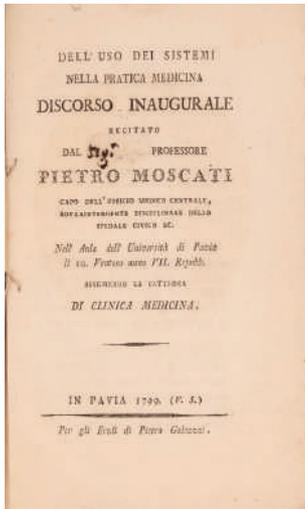


**126**  
 LOTTO 4 SETTECENTINE

- a) La mitologia, e le favole spiegate colla storia. Opera dell'ab. Banier, dell'Accademia dell'iscrizioni, e belle-lettere, tradotta in italiano da M. Maddalena Ginori ne' Pancrazi, ed illustrata colle note, e colle figure in rame.  
 Tomo quarto dedicato a Sua Altezza Elettorale la Serenissima Elettrice Palatina. Banier, Antoine 1758  
 In Napoli : presso Domenico e Gaetano Abate : si vendono da' medesimi dirimpetto al Monte della Pietà  
 Descrizione: XVIII, 263, [1] p., [1] ritr. calcogr., 48 c. di tav. ; 12o, 47 di 48 tavole numerate di cui 5 ripiegate, legatura in cartone alla rustica
- b) Lettere critiche giocose, morali, scientifiche, ed erudite, alla moda, ed al gusto del secolo presente, del conte Agostino Santi Pupieni, o sia dell'avvocato Giuseppe Antonio Costantini.  
 Venezia 1755. Difetti alla legatura e alla parte superiore del dorso
- c) P. Virgilio Maronis Opera ad Editionem P. Maasvicii.  
 Neapoli. 1798. In sedicesimo, mezza pelle. strappo sul dorso. rifilato in alto.
- d) Description historique de l'Italie, en forme de dictionnaire. Par M. de L.M. de l'Academie de S.Luc à Rome. Ed. Chez Chambeau, A Avignon 1790. Piena pergamena con 5 nervi al dorso e titolo in oro. Difetti al dorso e lievi strappi nel piatto anteriore. Tavole illustrative.  
 € 80.00



**127**  
 Prediche quaresimali del padre Ignazio dalla Croce Agostiniano scalzo della provincia di Napoli  
 Ignazio dalla Croce  
 Editore: Castellano Gaetano, Napoli, 1784  
 € 80.00



128

Dell'uso dei sistemi nella pratica medicina discorso inaugurale recitato...nell' aula dell'Università di Pavia li 10 ventoso anno VII repubb. assumendo la cattedra di clinica medicina / [Pietro Moscati].

Moscati, Pietro, conte, 1739-1824.

In Pavia, 1799

€ 75.00

129

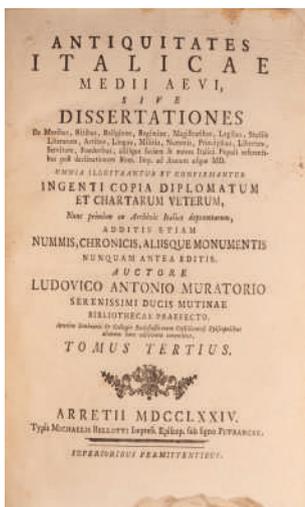
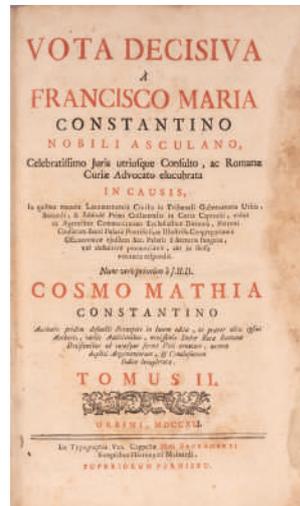
Vota decisiva a Francisco Maria Constantino nobili Asculano, celebratissimo juris utriusque consulto, ac Romanae Curiae advocato elucubrata in causis, in quibus...vel definitivè pronunciavit, aut in sensu veritatis respondit, nunc vero primum a J.U.D. Cosmo Mathia Constantino auctoris pridem defuncti pronepote in lucem edita...tomus I.

Francesco Maria Costantinigen 1741

Ex typographia ven.

Cappellae Ssmi Sacramenti

€ 75.00



130

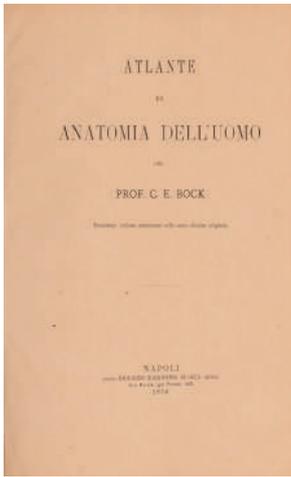
Ludovico Antonio Muratori

Antiquitates Italicae Medii Aevi, sive dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, magistratibus, legibus, studiis literarum, artibus, lingua, militia, nummis, principibus, libertate, servitute, foederibus, aliisque faciem & mores italici populi referentibus post declinatione rom. imp. ad annum usque md. omnia illustrantur, et confirmantur ingenti copia diplomatum et chartarum veterum, nunc primum ex archivis italiae depromtarum, additis etiam nummis, chronicis, aliisque monumentis numquam antea editis

Anno pubblicazione: 1738-1742

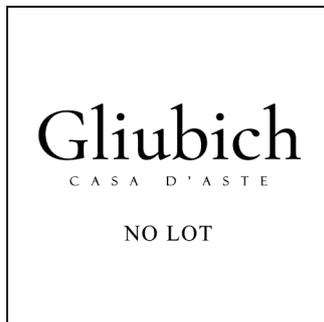
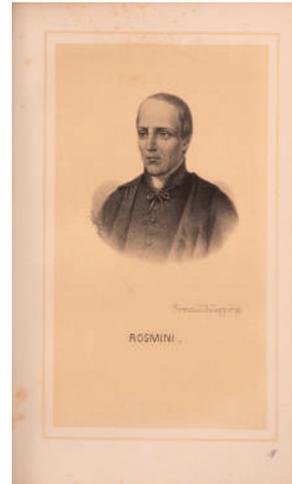
Editore: Ex Typographia Societatis Palatinae

€ 75.00



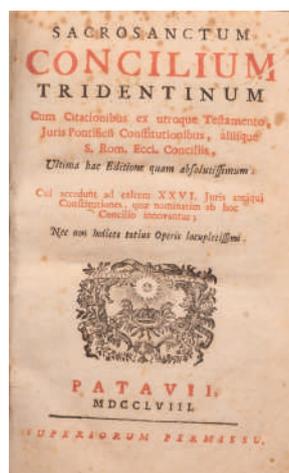
**131**  
 Atlante di Anatomia dell' Uomo del prof.  
 C.E. Bock  
 Napoli Riccardo Morghieri di Jus Editore,  
 1876  
 € 75.00

**132**  
 Storia d'Italia Risorgimento  
 Collezione litografica al frontespizio  
 scritto a mano, sempre con la medesima grafia gli indici a fine volume  
 a. Episodi sulle città del Regno  
 b. Episodi di vita  
 c. Ritratti  
 € 70.00



**133**

**134**  
 Sacrosanctum Concilium Tridentinum cum citationibus  
 ex utroque testamento, juris pontificii constitutionibus,  
 aliisque s. rom. eccl. conciliis, ultima hac editione quam  
 absolutissimum  
 Anno pubblicazione: 1758  
 Luogo di pubblicazione: Patavii  
 € 70.00





135

LOTTO MEDICINA MANUALI 6 LIBRI

- a) Paolo Mantegazza, Enciclopedia igienica popolare del Dottor Paolo Mantegazza , igiene del sangue. Milano, presso Gaetano Brigola Editore, Milano, 1869;
- b) Elements de chirurgie opératoire ou traité pratique des opérations par Alphonse Guérin. Paris F. Chamerot Libraire Editeur, 1858;
- c) Précis de Manuel Opératoire per L. H. Farabeuf. Paris, G. Masson Editeur , 1889. in ottavo con 687 figure;
- d) Il Vade Mecum del Chirurgo. Manuale di Chirurgia moderna di Roberto Druitt, Milano, Vallardi, 1875;
- e) Esculapio o Giornale Medico Napolitano. Volume V, gennaio a giugno 1829, Napoli, pe' i tipi della Minerva, 1829;
- f) Lecons de Clinique Médicale faitès a l'Hospital de la Pitié (1883-1884), par S. Jaccoud, Paris, Adrien Delahaye et Emile Lecrosnier Editeurs, 1884

€ 70.00



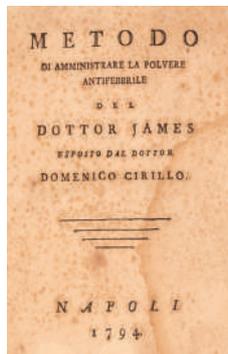
136

Enchyridium practicum medicum: seu ad manus libellus : atque appendix secunda ad libellum de conservanda valetudine.

In quo domestica et usitatoria auxilia recentiorum. Pro universis morbis curandis exarantur 6 particulis, seu sectionibus dissectum Michaelae Angelo Andriolligen 1700

Albriccus

€ 70.00



137

Metodo di amministrare la polvere antifebbrile del Dott. James esposto dal Dott. Domenico Cirillo Napoli 1794

€ 70.00

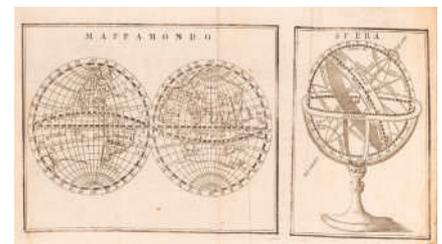


138

Compendio di notizie scientifiche, civili, virtuose ed erudite ad uso delle scuole d'Italia in Venezia, 1795

Stamp. Graziosi Sant'Apollinare

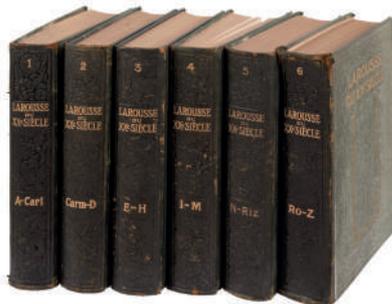
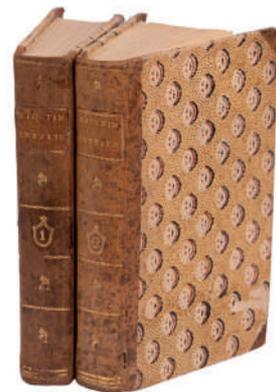
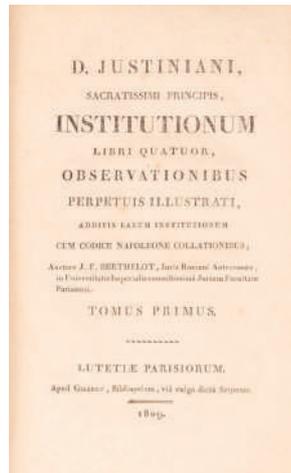
€ 70.00



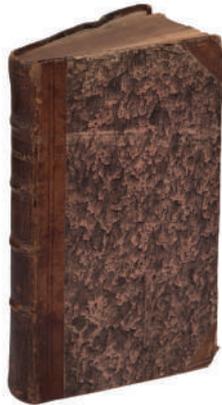
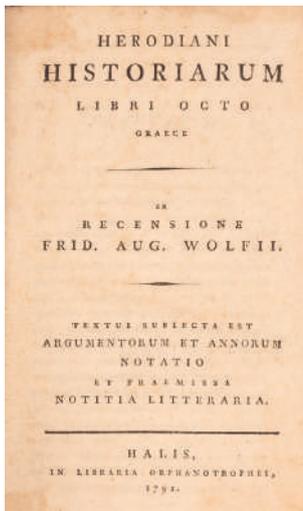


**139**  
 Dizionario storico portatile che contiene la storia degli uomini illustri nelle arti e nelle scienze, composto in francese dal Sig. Abate Ladvocat.  
 Dedicato a S.E. Augusta Caterina Piccolomini Napoli 1761, Gessari  
 Quattro (di sette) volumi in piena pergamena.  
 Mancanze di testatine e di fregi a un volume  
 € 70.00

**140**  
 D. Justiniani, sacratissimi principis, institutionum libri quatuor: observationibus perpetuis illustrati, additis earum institutionum cum codice Napoleone collationibus Lutetiae Parisorum 1809 apud Gilbert Bibliopolam  
 2 volumi in mezza pelle con titoli e numerazione in oro sul dorso  
 € 70.00



**141**  
 Larousse Du XXe Siècle  
 In 6 volumi 1928-1933 di Paul Augé  
 € 60.00



142

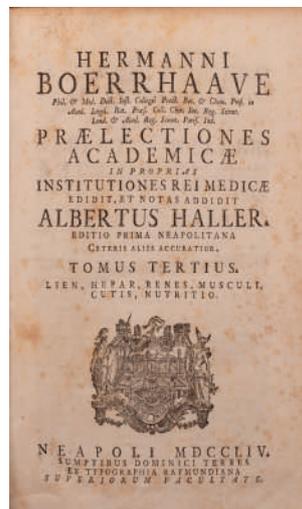
Herodiani Historiarum Libri Octo Graece. Ex Recensione Frid. Aug. Wolffii. Textui Sueicta Est Argumentorum Et Annorum Notatio Et Praemissa Notitia Litteraria.

Halis (Halle), In Libreria Orphanotrophei (Waisenhaus), 1792  
€ 60.00

143

Hermanni Boerrhaave Praelectiones Academicae. In proprias Institutiones Rei Medicae edidit, et notas addidit, Albertus Haller. Editio prima neapolitana, ceteris aliis accuratior. Tomi I VII. Tomus I: Chylificatio. Tomus I Sumptibus Dominici Terres, in Typographia Josephi Raymundi, 1754

€ 60.00

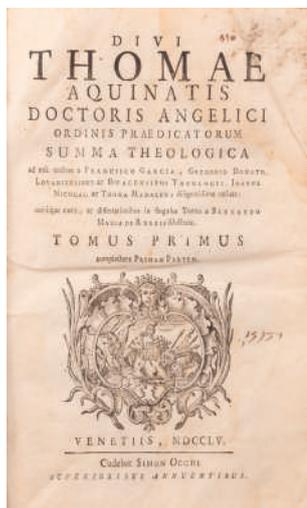


144

Dissertazione sopra Alba Fucense custodia di Perseo dell'avvocato D. Domenico De Sanctis beneficiato della Basilica Vaticana in Roma MDCCXCVI (1796)

presso i Lazzarini, fogli XV con numerazione romana. Integro. Tracce di foxing

€ 60.00



145

Divi Thomae Aquinatis doctoris angelici Ordinis praedicatorum Summa theologica ad mss. codices a Francisco Garcia...[et al.] diligentissime collata: novisque curis, ac dissertationibus in singulos tomos a Bernardo Maria de Rubeis illustrata.

Venetis : cudebat Simon Occhi, 1755-1758

Tomi 7. opera completa. piena pella, fregi in oro.

€ 60.00

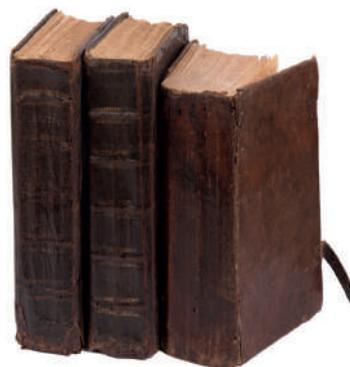


146

Nuovo metodo per apprendere facilmente la lingua greca tradotto dal francese (Edizione Seconda) Parte I in Napoli, 1794, in piena pelle.

Antichi ghirigori sul foglio di guardia e bella incisione all'anteporta. Bruniture

€ 60.00



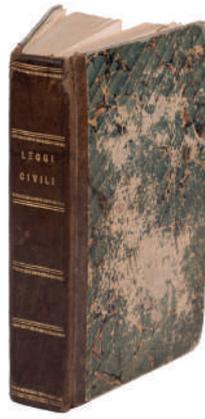
147

BREVIARIUM ROMANUM EX DECRETO SACROSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S. PII V PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM CLEMENTIS VIII E URBANI VIII

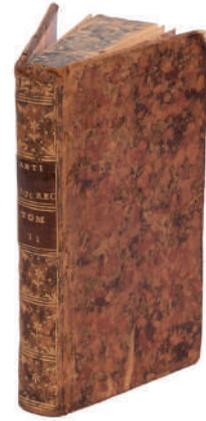
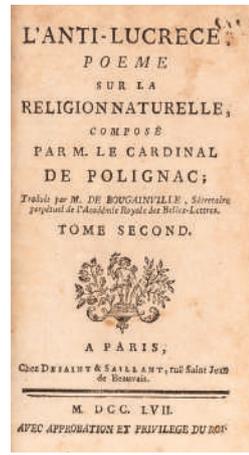
Venetis Ex Typographia Balleoniana, 1760 2 voll. - pars hiemalis - pars aestiva.

- Breviario romano con illustrazioni senza frontespizio

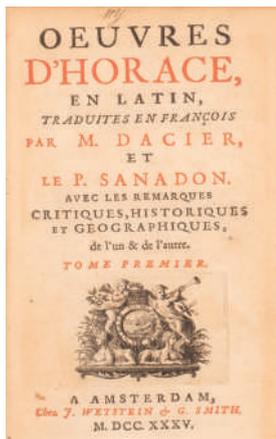
€ 60.00



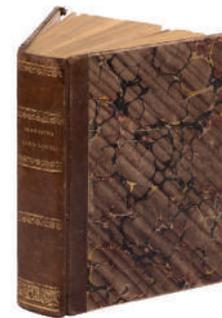
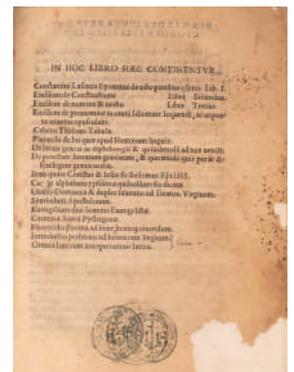
**148**  
 Codice per lo Regno delle Due Sicilie  
 parte prima  
 Leggi Civili  
 Napoli, dalla Stamperia Reale 1845  
 Volume in mezza pelle con titoli e fregi in oro sul dorso,  
 piatti mazzati con segni del tempo  
 € 60.00



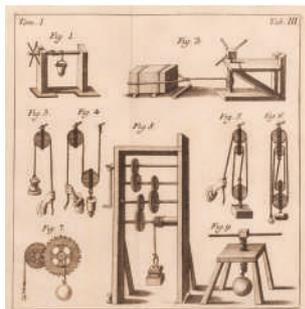
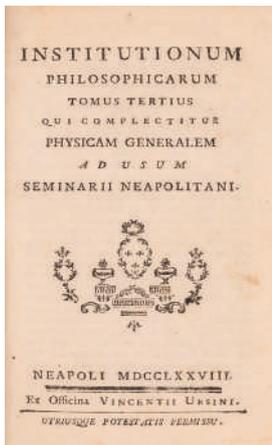
**149**  
 L'Anti-Lucrece, Poème Sur la Religion Naturelle composé  
 par M. Le Cardinal De Polignac, TOM. II  
 a Paris Chez de Saint e Saillavant, 1762  
 1 volume in mezza pelle marrone  
 Titoli e fregi in oro sul dorso  
 € 60.00



**150**  
 Oeuvres d'Horace, en latin, traduites en françois par M. Dacier et le  
 P. Sanadon avec les remarques critiques, historiques et geographi-  
 ques de l'un & de l'autre .Horatius Flaccus, Quintus: Published by  
 Amsterdam, Wetstein & Smith., 1735 Oeuvres d'Horace, en latin,  
 traduites en françois par M. Dacier, et le P. Sanadon. Avec les re-  
 marques critiques, historiques et géographiques, de l'un & de l'autre.  
 Tome premier (- huitième). A Amsterdam, chez J. Wetstein & G.  
 Smith., 1735.  
 I: [2], XXXV, [5], 435, [1] p., engr. frontis.  
 II: [4], 615, [1] p.  
 III: [4], 554 p.  
 IV: [4], 592 p.  
 V: [4], xx, 528 p.  
 VI: [4], 584 p., engr. frontis.  
 VII: [4], 499, [1] p.  
 VIII: [4], 270, [2], 282 p.  
 8 volumi in ottavo in piena pelle.  
 Diffuse rotture ai piatti.  
 Dorsi con nervi e testatine (in alcuni volumi mancanti)  
 € 50.00

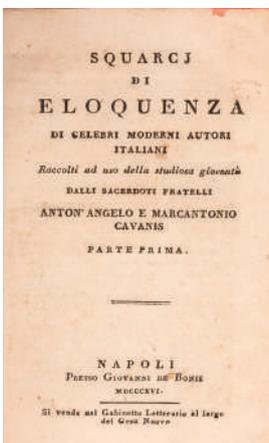
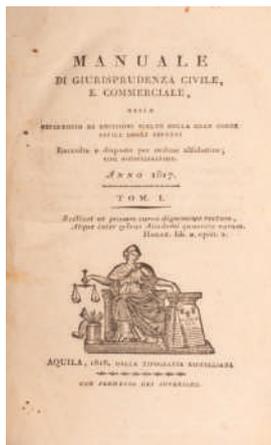


**151**  
 Grammatica Graeca e Latina  
 Costantin Lascaris.  
 Compendium octo orationis partium aliorum  
 quorundam necessariorum aeditum a Costantino  
 Lascare byzantino  
 € 50.00



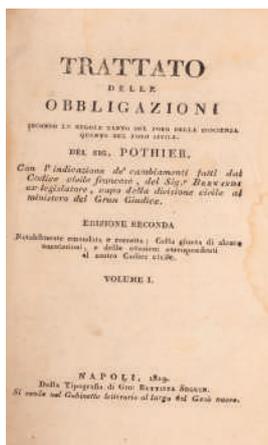
**152**  
 Institutionum Philosophicarum qui complectitur physicam generalem ad usum seminarii neapolitani.  
 Neapoli, 1778, Vincenti Ursini  
 In piena pergamena titoli e fregi in oro sul dorso, lievi mancanze ai fregi abrasati  
 tomo tertius  
 tomo quartus  
 € 35.00

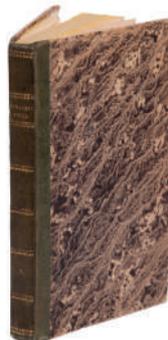
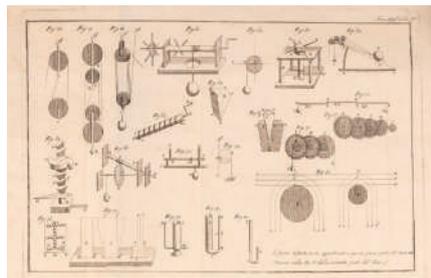
**153**  
 Manuale di giurisprudenza civile e commerciale ossia repertorio delle decisioni della Gran Corte Civile degli Abruzzi raccolte e disposte per ordine alfabetico  
 Anno 1817  
 Tom. I Aquila, 1818. Dalla Tipografia Rietelliana  
 In mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso  
 € 35.00



**154**  
 Squarci di eloquenza di celebri moderni autori italiani raccolti ad uso della studiosa gioventù dalli sacerdoti fratelli Anton'Angelo e Marcantonio Cavanis (Parte Prima)  
 Napoli. Giovanni De Bonis, 1816  
 Un volume in mezza pelle verde, titolo in oro in testatina rossa  
 € 35.00

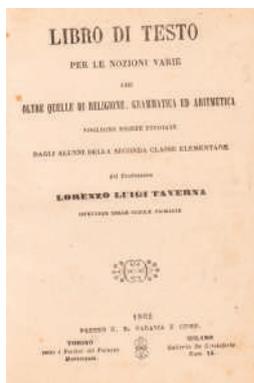
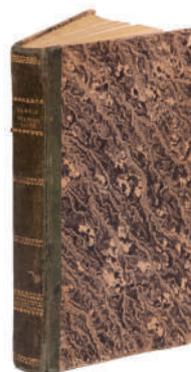
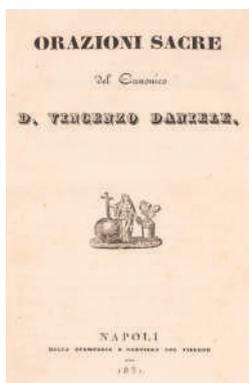
**155**  
 Pothier  
 Trattato delle obbligazioni secondo le regole tanto nel foro della coscienza quanto del foro civile.  
 Napoli, 1819 dalla Tipografia di Gio. Battista Seguin.  
 Volume I e II bel volume in mezza pelle con piatti maculati, titolo, numerazione e fregi in oro dentro testatine rosse e nere  
 € 35.00





**156**  
 Corso elementare di fisica ad uso delle università e licei del Regno d'Italia di Giambattista Morantelli (Tomo III, Parte I)  
 Milano, Tipografia Francesco Sonzogno, 1806  
 Volume in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro  
 € 30.00

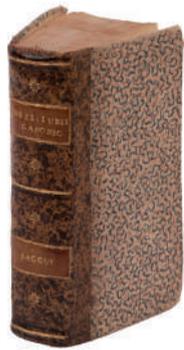
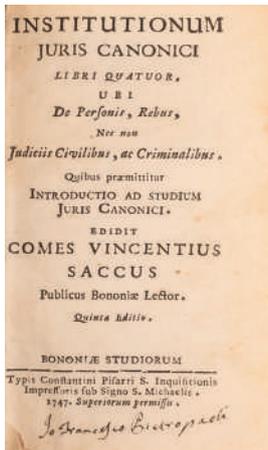
**157**  
 Orazioni Sacre del canonico D. Vincenzo Daniele. Napoli dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno, 1851  
 Un volume in mezza pelle verde con titolo e fregi in oro sul dorso, piatti mazzati  
 € 30.00



**158**  
 Libro di testo per le nozioni varie che oltre quelle di religione, grammatica ed aritmetica vogliono essere studiate dagli alunni della seconda classe elementare del professore Lorenzo Luigi Taverna ispettore delle scuole primarie.  
 1862 presso G. B. Paravia  
 € 30.00

**159**  
 Interpretatione et notis illustravit Petrus Danet Academicus Jussu Christianissimi Regis, in usum serenissimi delphini  
 Venetiis apud Bibliopolam sub signo Apollonis, 1818  
 In piena pergamena con note di possesso  
 € 30.00





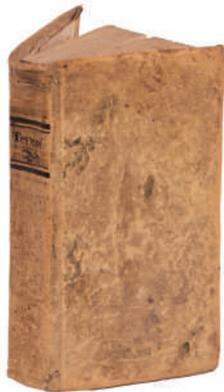
160

Institutionis Juris Canonici  
 Libri Quatuor ubi de personis, rebus, nec non Judiciis Civilibus,  
 ac Criminalibus (..)  
 edit Comes Vincentius Saccus Publico Bononiae Lector Quinta  
 Editio  
 Bononiae Studiorum Typis Constantini Pisarri, 1747  
 € 30.00

Anni	Men-	Die-	Corpus	Indi-	Obse-	Diebus
1749	17	6	12	12	12	12
1749	17	6	12	12	12	12
1750	18	7	13	13	13	13
1751	19	8	14	14	14	14
1752	20	9	15	15	15	15
1753	21	10	16	16	16	16
1754	22	11	17	17	17	17
1755	23	12	18	18	18	18
1756	24	1	19	19	19	19
1757	25	2	20	20	20	20
1758	26	3	21	21	21	21
1759	27	4	22	22	22	22
1760	28	5	23	23	23	23
1761	29	6	24	24	24	24
1762	30	7	25	25	25	25
1763	31	8	26	26	26	26
1764	1	9	27	27	27	27
1765	2	10	28	28	28	28
1766	3	11	29	29	29	29
1767	4	12	30	30	30	30
1768	5	1	31	31	31	31
1769	6	2	1	1	1	1
1770	7	3	2	2	2	2
1771	8	4	3	3	3	3
1772	9	5	4	4	4	4
1773	10	6	5	5	5	5
1774	11	7	6	6	6	6
1775	12	8	7	7	7	7
1776	1	9	8	8	8	8
1777	2	10	9	9	9	9
1778	3	11	10	10	10	10
1779	4	12	11	11	11	11
1780	5	1	12	12	12	12
1781	6	2	1	1	1	1
1782	7	3	2	2	2	2
1783	8	4	3	3	3	3
1784	9	5	4	4	4	4
1785	10	6	5	5	5	5
1786	11	7	6	6	6	6
1787	12	8	7	7	7	7
1788	1	9	8	8	8	8
1789	2	10	9	9	9	9
1790	3	11	10	10	10	10
1791	4	12	11	11	11	11
1792	5	1	12	12	12	12

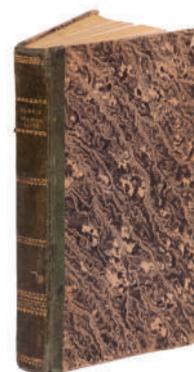


161  
 Breviario Romano  
 de Anno et de Ejus Partibus  
 € 30.00



162  
 Publii Terentii Comediae expurgatae interpretatione ac notis  
 illustravit Josephu Juvenicus Societas Jesu.  
 Venetiis, 1792, Haeredit. Nicolai Pezzana.  
 In piena pergamena con titolo e testatina manoscritta  
 € 30.00

163  
 Della vulgare eloquenza libri due del Cavalier Angelo  
 Maria Ricci  
 Napoli, Stamperia del Giornale del Regno delle Due  
 Sicilie, 1819  
 Edizione in mezza pelle  
 € 30.00

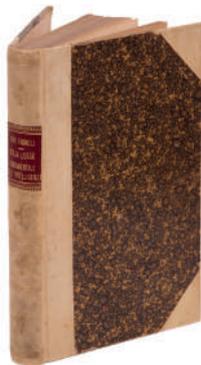
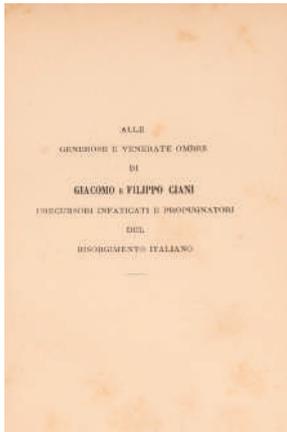




**164**

Catechismo di dottrina cristiana per uso della Diocesi di Aquila  
Roma, Tipografia Tiberina, 1865

€ 30.00



**165**

Della legge fondamentale dell'intelligenza nel  
Regno Animale. Saggio di psicologia compa-  
rata per Tito Vignoli

Milano, Fratelli Dumolard, 1877

Bel volume in mezza pelle con titoli e fregi  
in oro sul dorso, rinforzi in pelle ai piatti  
marezzati.

€ 30.00



**166**

Walter Dendy Sadler (Regno Unito 1854-Regno Unito 1923)

Scandal and Tea,

1893 incisione, cm 33,5x24; con cornice cm 54x44x5

Pubblicato nel 1893 da Walter Dendy Sadler

€ 30.00



167

LOTTO L' AQUILA (STORIA, COSTUMI E VEDUTE)

- Piccolo spolio antico dal titolo: Aquila Città nel Regno di Napoli nell'Abruzzo Ulteriore (da pag. 149 a pag. 158)

- Aquilana - Pinelli

Incisione donna aquilana nel tipico costume

In passepartout

Dimensioni incisione 19x14 cm

Dimensioni passepartout 30x24

- Aquila Panorama tratto da "L'Italia Geografica Illustrata, Disp. 110,

In passepartout dimensioni stampa 25,5, x 17,5

Dimensioni passepartout 40 x 28,5

€ 30.00



168

L'umano intendimento con sicurezza diretta alla conoscenza del vero. Opera filosofica corredata di varie annotazioni in cui si contengono gli elementi della logica e della psicologia. Part I

In Aquila, 1795

presso Giuseppe Maria Grossi

Volume in mezza pelle con piatti disegnati a losanghe

€ 30.00



169

antico Giuoco dell'Oca "DICHIARAZIONE" litografico - Ed. Marca Stella fine 800.

€ 30.00



**170**

**LOTTO DI LETTERATURA N. 4 VOLUMI**

- a) Rienzi. The Last of the Romans Tribunes , by Sir Edward Bulwer Lytton, Bart. Leipzig Bernhard Tauchnitz. 1842;
  - b) Considerations sur le causes de le grandeur des romains, et de leur décadence par Montesquieu. A Paris, 1802;
  - c) Letture scelte dalle familiarj del commendatore Annibal Caro per uso delle scuole. Vol. unico. Venezia, Girolamo Tasso. 1837;
  - d) Oeuvres de Racine. tome troisieme. Iphigènie Tragédie.
- € 30.00

**171**

**LOTTO DI 2 LIBRI RELIGIOSI E 1 MEDICO**

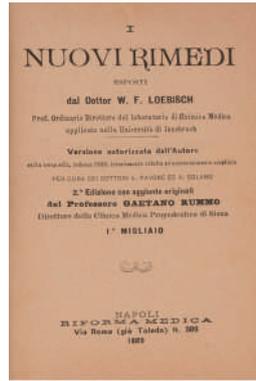
- a) L' Arte di conoscere gli uomini. Il piccolo Lavater e Dott. Gall per Alessandro David. Edizione Illustrata con vignette. Milano. Francesco Pagnoni Editore. In sedicesimo, bella edizione in mezza pelle con cartoni marroni marmorizzati, titoli e fregi in oro sul dorso;
  - b) Le Livre de l'Homme Sainet de l'Homme Malade, par le Professeur Ch. BOCK, de Leipzig. Tome Premier, Bruxelles, Libraire Medicale de H. Manceaux;
  - c) L'Imitation de Jèsus-Christ. par l'habbè F. De Lammenais Paris. Furne et c., Perrotin Editeurs, 1844.
- € 30.00



**172**

**LOTTO MEDICINA VARIE. 13 IN TUTTO TRA VOLUMI E MISCELLANEE**

- a) Greffes Testiculaires par le docteur Serge Voronoff. Paris. Libraire Octave Doin Gaston Doin Editeur. 1923;
  - b) Augusto Murri. Il pensiero scientifico e didattico della clinica medica bolognese. Conferenze del 14 e 17 gennaio 1905;
  - c) Serge Voronoff. Greffe Animale. Applications utilitaires au cheptel. Gaston Doin Editeur, Paris;
  - d) In onore di Alessandro Lustig nel XL anno d'insegnamento. 1889-1929. Siena. Stab. Tip. S. Bernardino. 1929- VIII;
  - e) Verità nella scienza e moralità nell'arte. Prelezione all'insegnamento della clinica chirurgica e della medicina operatoria del Prof. Cav. Pasquale Landinetta nell'Anfiteatro di Anatomia Umana della R. Università di Bologna il 15 marzo 1865. Bologna Stabilimento Tipografico di Giacomo Monti, 1865;
  - f) Antonio Cardarelli. Rapporti tra le lesioni oculari e le malattie encefaliche. Lezione raccolta dal signor Ulderico Fedele. Napoli. Luigi Apperti Libraio Editore. 1887;
  - g) Guido Baccelli. Delle infezioni acute latenti nell'umano organismo. Estratto dal Politecnico anno 1911. Roma. Il Policlinico. 1911;
  - h) Stefanini- Carravetta. Pancreatite acuta. Relazione al 54 Congresso della Società Italiana di Chirurgia. Venezia. Ottobre. 1952 E.M.E.S. Edizioni Mediche e Scientifiche;
  - i) Ricerche sulla sede del soffio materno del dottore Marcellino Maggia assistente alla Clinica Ostetrica nella Regia Università di Padova. con dedica al frontespizio dell'autore all'esimio suo maestro Prof. Panizza;
  - l) In memoria di Alberto Michelangelo Luzzatto nel secondo anniversario della morte 13 luglio 1926. Ferrara Industrie Grafiche, 1927. Accademia delle Scienze Mediche e Naturali di Ferrara;
  - m) Lezioni di Patologia Clinica Medica dettate dal Prof. Antonio Cardarelli con 31 figure intercalate nel testo. Napoli. Casa Editrice Cav. Dott. V. Pasquale, 1907, in ottavo, pgg VI- 462 con 31 fgg;
  - n) Giuseppe Loreta. La Zoologia nella Bibbia. Torino. Libreria Salesiana Editrice. 1901
  - o) Sigm. Freud. Professeur a la Faculté de Médecine de Vienne. La Psychopathologie de la vie quotidienne. Payot, Paris. 1926
- € 30.00



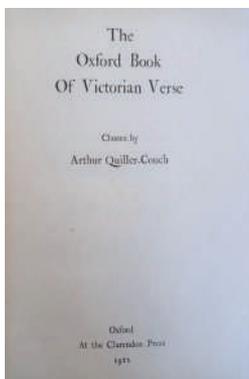
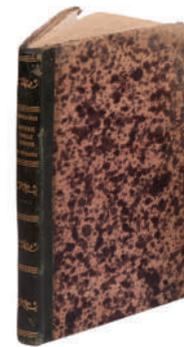
173

LOTTO RIMEDI E PICCOLA CHIRURGIA, 3 LIBRI

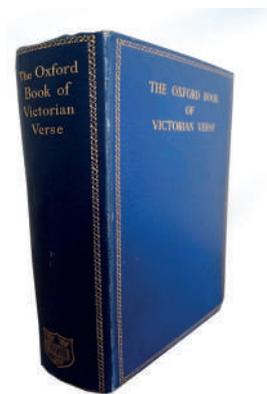
- a) I nuovi rimedi esposti dal dott. W. F. Loebisch. Seconda edizione con aggiunte originali del professor Gaetano Rummo Direttore della Clinica Medica Propedeutica di Siena. Napoli. Riforma Medica, 1889;
- b) Jamain- Terrier. Manuale di Piccola Chirurgia. Traduzione a cura del Dott. Umberto Rossi. Opera Illustrata con 415 figure intercalate nel testo. Vallardi. Milano;
- c) Guido Mahler. Ricettario Terapeutico ragionato ad uso degli studenti e dei medici pratici comprendente 2600 ricette. Prima traduzione italiana del Dott. Luigi Ferrio. Unione Tipografica Editrice Torinese, 1902  
€ 30.00

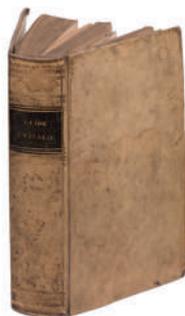
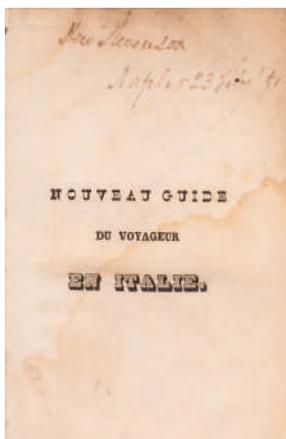


174  
 Notizie Relative Alle Pecore Sopraffine Di Spagna:  
 Che Siguardano La Loro Origine Ed Il Modo Che Usano  
 I Pastori Spagnuoli  
 Milano  
 1809  
 € 30.00



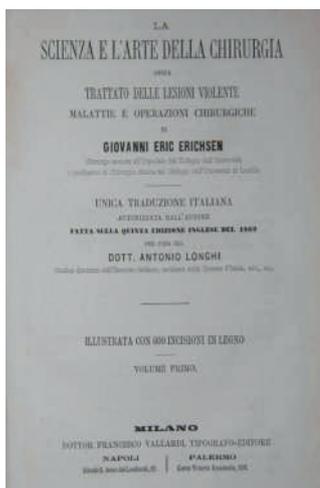
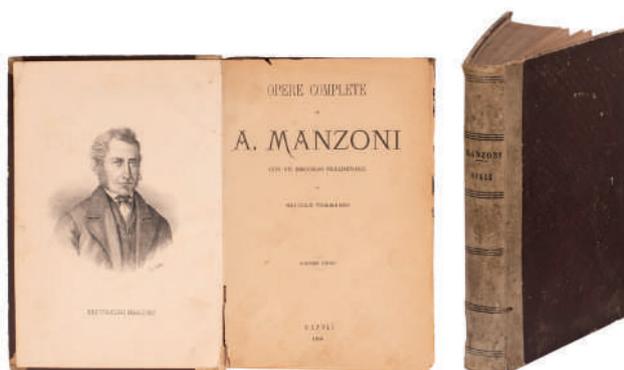
175  
 The Oxford Book Of Victorian Verse  
 Chosen by Arthur Quiller-Couch  
 Oxford At The Clarendon Press, 1912  
 Volume in ottavo di 1021 pagine in pelle bleu con titoli e fregi sia sul dorso che sul piatto anteriore  
 € 20.00





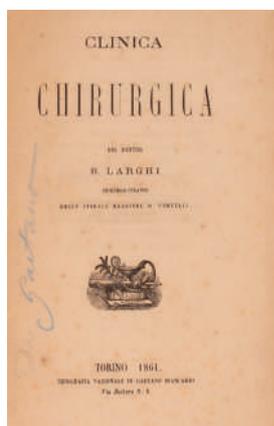
**176**  
 Nouveau guide du voyageur en Italie Edition Artaria de Milan.  
 Editore: L. Maison, Paris, 1845  
 Cm. 16, pp. xxxvi (1) 827 (1).  
 Con 4 piante di città incise e ripiegate f.t. ed una carta d'Italia di grandi dimensioni.  
 Legatura coeva in mezza pergamena con piccole punte e titoli ms. al dorso. Esemplare internamente in buono stato di conservazione.  
 € 30.00

**177**  
 Opere di Alessandro Manzoni.  
 Con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo.  
 Nuova edizione con giunta degli ultimi scritti, illustrata da undici figure.  
 Napoli, Francesco Rossi-Romano Editore, 1860, in-8, leg. novecentesca in mezza pelle con punte, titolo e filetti in oro al dorso, pp. 668.  
 Con 11 tavv. f.t. illustrate in xilografia.  
 € 30.00



**178**  
 La scienza e l'arte della chirurgia, ossia trattato delle lesioni violente, malattie e operazioni chirurgiche di Giovanni Eric Erichsen, traduzione a cura del Dott. Antonio Longhi (vol. II)  
 Milano, Vallardi, 1874  
 € 30.00

**179**  
 Clinica Chirurgica del Dott. B. Larghi  
 Vercelli Torino 1862  
 Tipografia Nazionale di Gaetano Biancardi  
 € 30.00





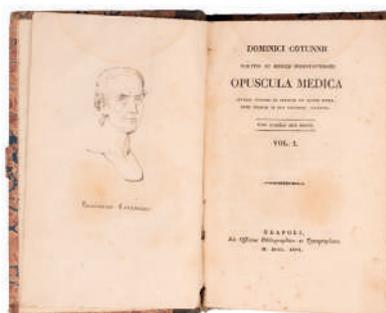
**180**  
Rudimenti di nosologia e terapia speciale del  
prof. Giovanni Terrone  
Napoli Stamperia del Fibreno 1854  
€ 30.00

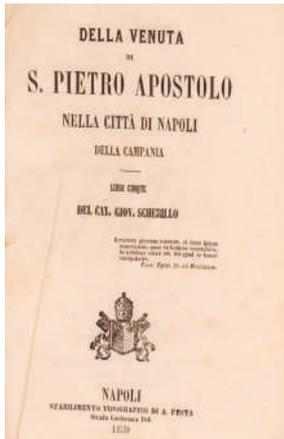
**181**  
La Terra e l'uomo secondo l'opera di Federico Di Hellwald  
(1878) Strafforello Gustavo  
Ermanno Loescher, Torino, 1878  
2 voll. in 8, leg. cart. edit. muta, pp. 696, 886.  
Numerose incisioni n.t. e tavv. ripiegate f.t.  
Discrete condizioni.  
Importante opera di geografia fisica, politica ed economica.  
€ 30.00



**182**  
Filippo Moise'  
Storia dei domini stranieri in Italia dalla caduta dell'Impero  
Romano in Occidente fino ai nostri giorni  
1839. Firenze per V. Batelli e compagni;  
Ritratti incisi da Girolamo Scotto a piena pagina f.t., raffigu-  
ranti Principi, Imperatori e Duchi;  
11 cartine f.t. più volte ripiegate.  
€ 30.00

**183**  
Domenico Cotugno  
Dominici Cotunnii Equitis ac Medici praestantissi-  
mi Opuscula Medica, antehac seorsim ab Auctore in  
lucem edita, nunc primum in dua volumina collecta  
Ex Officina Bibliographica et Typographica, 1826  
Neapoli, Ex Officina Bibliographica et Typographi-  
ca 1826, completo in 2 voll., cm.13x19,8, pp.VII, 1  
,XVI,295, 5, un ritratto all'antip. e 8 rami ft. ripiegati  
4,365, 1, 5 rami ft., rilegg.coeve in mz.pelle verde,  
piatti marmorizzati, titoli, filetti e fregi in oro ai  
dorsi.  
€ 30.00





184

Della venuta di S. Pietro Paolo nella città di Napoli della Campania. Libri cinque del Cav. Giovanni Schierillo, Napoli Stab. Tip. di A. Testa 1859

Soggetti: S. Pietro-Pozzuoli

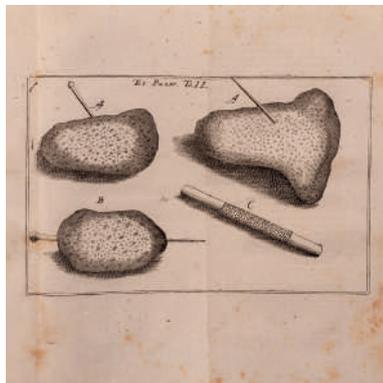
Note Bibliografiche Napoli, 1859. In-8° gr., leg. m. tela.; pp. XVI-680. Descrizione storica della venuta a Napoli, della fondazione della Chiesa Napoletana e di Pozzuoli con notizie storiche e topografiche di Napoli, Pozzuoli e altre località.

€ 30.00

185

Medicinae doctoris exercitationes practicae  
 Frederici Dekkers medicinae doctoris exercitationes practicae circa medendi methodum, auctoritate, ratione, observationibusque plurimis confirmatae, ac figuris illustratae. Cum capitum, sectionum, ut et rerum, morborum, ac medicamentorum indice. In hac nova editione notis, animadversionibusque Angeli De Martino medicinae doctoris exornatae, et auctae. Neapoli Typis Felicis Mosca sumptibus Gaetani Elia bibliopolae. 1726

€ 30.00



186

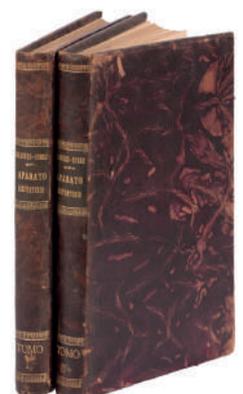
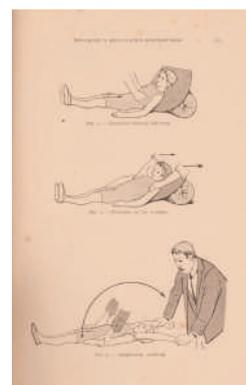
Anatomia chirurgica ovvero descrizione esatta delle parti del corpo umano, con osservazioni utili a' chirurghi nella pratica della loro professione Opera pubblicata prima dal signor Giovanni Palfino

Indi corretta, intieramente riformata, ed accresciuta di una nuova osteologia dal Signor A. Petit Tomo secondo

In Venetia, 1758 nella Stamperia Remondini € 30.00

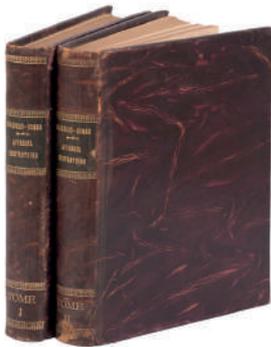
187

Tratado de Patologia Medica y de Terapeutica Aplicada publicado bajo la direccion de Emilio Sergent. Aparato respiratorio. Tomo I e tomo II € 30.00





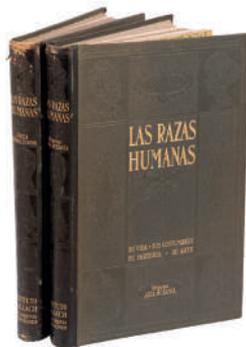
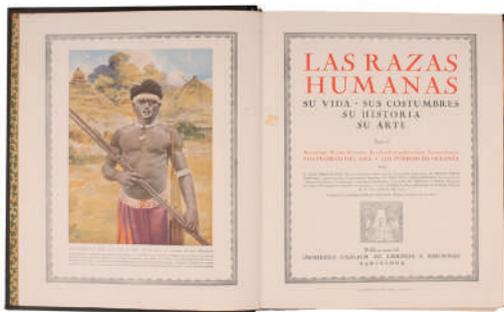
**188**  
Lotto di due disegni attribuibili a Bernard Badon  
cm 22,5x15; cm 25x17  
€ 30.00



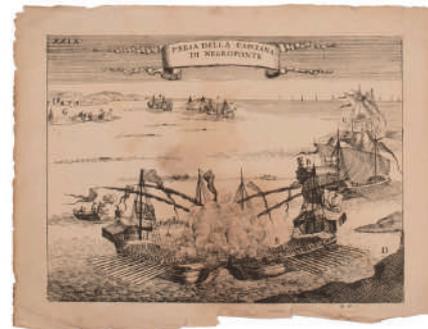
**189**  
Traite de Pathologie Medicale et de  
Therapeutique Appliquee e appareil respiratoire.  
A. Macoine et Fils, Editeurs, Paris, 1922  
€ 30.00



**190**  
Acquerello  
raffigurante rovine  
cm 23x18  
€ 30.00



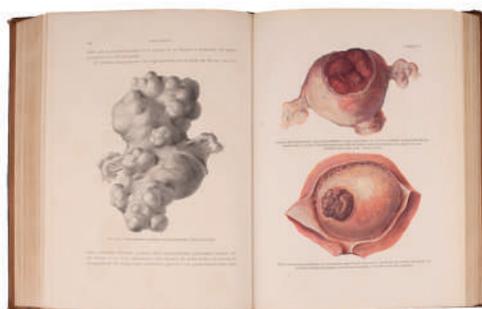
**191**  
Las Razas Humanas:  
Su Vida, Sus Costumbres,  
Su Historia, Su Arte.  
€ 30.00



**192**  
Lotto di 3 incisioni settecentesche tratte da "Le Imprese dei Cavalieri di Santo Stefano"  
cm 22x29

- Presa di due galee turchesche - Presa della Capitanata di Negroponte - Presa di Namur  
Incisore H. Vincent. Firenze. Da P.M. Piccioni - M. Nestus.

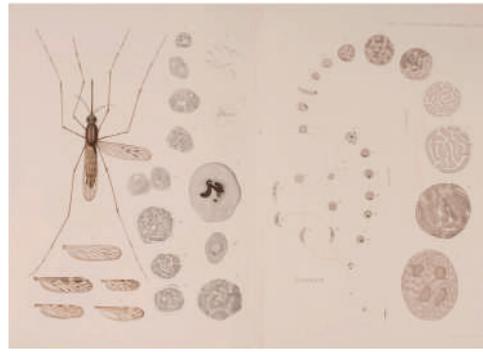
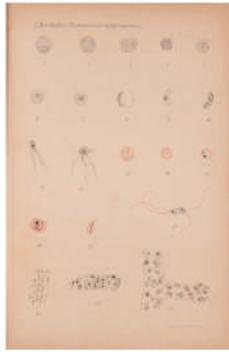
Tecnica: Incisione su rame - Misure: 21.00 x 28.00 cm - Anno 1701 - Piccoli strappi e gore, diverse mancanze ai margini.  
€ 30.00



**193**  
Ginecología Operatoria - año 1915.  
mil páginas, 419 grabados en negro y color, 15 láminas policromas.  
Doderlein Kronig. Salvat Barcelona, 1915  
€ 30.00

**194**  
Aprutium  
Piccola mappa dell'Abruzzo tratta da "Epitome Theatri Orbis Terrarum" pubblicata ad Amsterdam nel 1601 con testo latino al verso di M. Coignet. Le mappe sono basate sul lavoro precedente di P. Galle e qui incise con notevole cura ed eleganza. Questa edizione è facilmente riconoscibile dalla presenza del doppio bordo che include la longitudine e la latitudine. Ortelius Abraham  
Anno: 1601 - Dimensione: 85 x 115 mm  
Luogo di stampa: Amsterdam  
€ 25.00

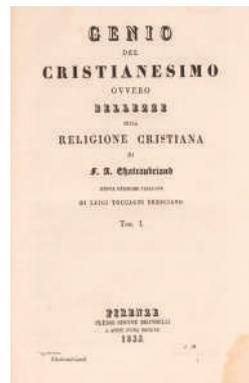
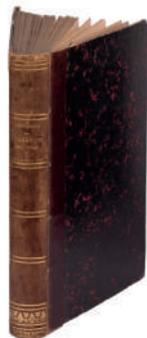




**195**

**LOTTO MALARIA 11 LIBRI**

- a) Marchiafava- Bignami. La infezione malarica. Manuale per medici e studenti con figure e tavole. Casa Editrice Vallardi Milano. Bel volume in mezza pelle con titoli e fregi in oro sul dorso;
- b) The Prevention of Malaria by Ronald Ross with many illustration. London John Murray, 1910. Edizione telata in rosos;
- c) Grassi B. Relazione dell'esperimento di profilassi chimica contro l'infezione malarica fatto ad Ostia nel 1901. Premiato Stabilimento Tipografico A. Rancati, Milano 1902;
- d) Battista Grassi. Studi di uno zoologo sulla malaria con 21 figure nel testo e 8 tavole doppie. Roma Tipografia dell'Accademia dei Lincei, 1901;
- e) G. Sanarelli. Per la storia di una scoperta. Il bacillo della febbre gialla ed i suoi critici. Città di Castello. Tipografia dello Stabilimento S. Lapi, 1900;
- f) Croonian Lecture. On Immunity with special reference to cell life by Prof. Dr. Paul Ehrlich. Timbro di possesso sul frontespizio "Dr. Botta Bruno";
- g) G. B. Grassi. La lotta contro la malaria (osservazioni critiche). Estratto dal fascicolo di luglio 1906 della Rivista d'Italia. Roma, Via del Tritone 201;
- h) Sir Ronald Ross. Une grande page de l'Histoire della Médecine. La découverte de la transmission du paludisme par les moustiques. Préface et traduction de l'anglais par le Dr. Charles Broquet. Paris Robert Maloine, Editeur ;
- i) Grassi . Relazione dell'esperimento di profilassi chimica contro l'infezione malarica fatto ad Ostia nel 1901. Premiato Stabilimento Tipografico A. Rancati. 1902. Supplemento alla Rivista Medica;
- l) Ettore Marchiafava. La perniciosità nella malaria. (con tre grafiche nel testo e una tavola a colri fuori testo). Roma. Casa Editrice Luigi Pozzi  
€ 25.00

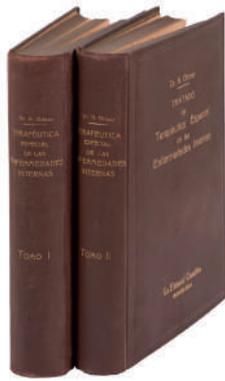


**196**

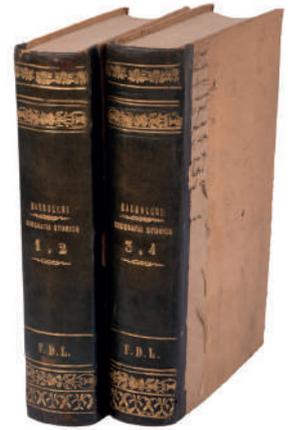
I parassiti dell'uomo e degli animali utili: delle più comuni malattie da essi prodotte, profilassi e cura relativa  
Edoardo Perroncito  
Vallardi, 1882 - 506 pagine  
€ 25.00

**197**

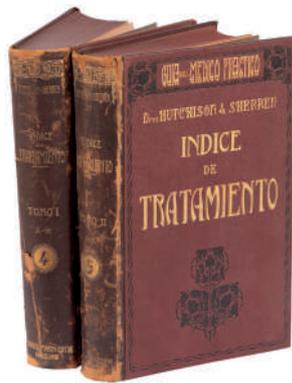
Genio del Cristianesimo ovvero delizie della religione Cristiana di F. A. Chateau Briand (TOMO L)  
Firenze presso Simone Brindelli  
1833  
€ 25.00



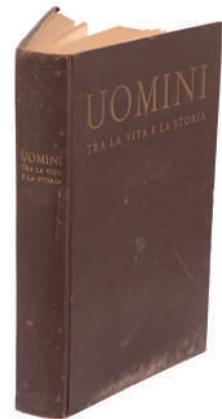
**198**  
 Tratado de terapeutica especial de las enfermedades internas.  
 Madrid 1896-98 (completa)  
 € 25.00



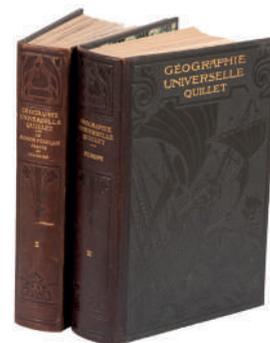
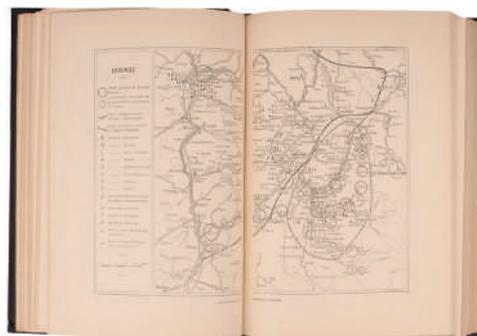
**199**  
 Corso di Geografia Storica.  
 Antica, del Medio Evo e Moderna,  
 In venticinque studi, divisi in cento lezioni  
 Marmocchi F. C.  
 Società Editrice Italiana 1856 - 1857, Torino, 1856  
 € 25.00



**200**  
 Guia del médico practico, indice del tratamiento.  
 2 Tomi.: 1) A-H , 2) I-Z Roberto Hutchison/Jaime Sherren,  
 Manuel Amrin Editor, 1920  
 € 25.00



**201**  
 Uomini tra la vita e la storia  
 Opera ordinata e curata da Giuseppe Rauti  
 Centro Editoriale Nazionale 1955  
 € 25.00



**202**  
 Geografia Universale Illustrata Quillet.  
 Fisico - Economico - Umano.  
 Sotto la direzione di Maurice Allain.  
 Librairie Aristide Quillet, 1928  
 2 volumi  
 € 25.00

*La macchina tecnologicamente  
più efficace che l'uomo abbia  
mai inventato è il libro  
(Northrop Frye)*

*La collezione nasce dal bisogno  
di trasformare lo scorrere della  
propria esistenza in una serie  
di oggetti salvati dalla dispersione  
(Italo Calvino)*



## SECONDA TORNATA

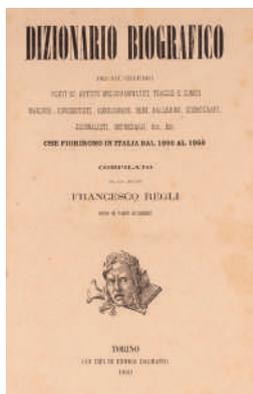
Martedì 26 aprile ore 15:30

Lotti da 203 a 552

## SECOND SESSION

Tuesday 26<sup>th</sup> april at 3.30 p.m.

Lots from 203 to 552



203

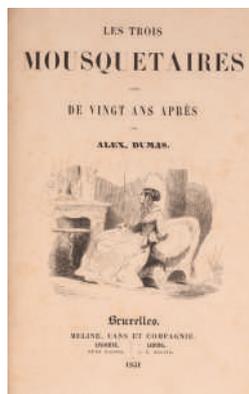
Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, maestri, concertisti, coreografi, mimi, scenografi, giornalisti, impresarii.

Anno pubblicazione: 1860 Editore: coi tipi di Enrico Dalmazzo

Luogo di pubblicazione: Torino Condizioni: Bell' esemplare

In-8°, m. Pergamena con grandi angoli, titolo e fregi in oro al dorso, copertine originali conservate. xv, 592 pp.

€ 100.00



204

Les Trois Mousquetaires - Vingt Ans Après - Le Vicomte De Bragelonne Alexandre Dumas

Bruxelles Meline cans et compagnie

1850/1851

€ 100.00

205

Francesco Paolo Michetti

(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

L'ENFANT AU PANIERE , 1880 CIRCA

Acquaforte, cm 23,5 x 16,2; in cornice cm 54x44 Acquaforte originale eseguita su carta di dimensione 32x42 compresi i margini. La grafica è edita dal famoso stampatore d'arte Cadart intorno al 1880 Sul margine sinistro della lastra "Paolo Michetti dis. e sculp.

Pittore, incisore e fotografo abruzzese. Si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli sotto Domenico Morelli che ne riconobbe immediatamente le doti. L'ambiente napoletano lo spingerà a dedicarsi ad una pittura realista e naturalista grazie anche ai contatti con Filippo Palizzi, Giuseppe De Nittis e Marco De Gregorio, artisti della cosiddetta Scuola di Resina. Abbandonata l'Accademia per la troppa rigidità torna in Abruzzo a Francavilla. Nel 1871 parte per Parigi per partecipare al Salons, apprezzato dal pubblico e dalla critica riesce a farsi conoscere da un pubblico internazionale; a Parigi presso l'editore Cadart vengono pubblicate le quattro lastre che hanno così una tiratura regolare: Cueillette d'olives dans les Abruzzes 1875, L'enfant au



panier, Gardeuse de dindons, Jeunes bergers des environs de Chieti. Le altre quattro lastre note di Michetti Tatone, Ragazza alla fontana, Pastorella abruzzese e Ritratto di anziano sono ad oggi note in pochissimi esemplari. L'incontro con il pittore spagnolo Mariano Fortuny nel 1874 a Napoli favorisce un cambiamento nella tavolozza e lo avvicina a soggetti più folkloristici. Intorno al 1879 risale la sua amicizia, fratellanza con il vate Gabriele d'Annunzio che considera l'artista dei dimidium animi. Nel cosiddetto Conventino, abitazione e studio di Michetti a Francavilla, si riunisce il cenacolo michettiano: un'esperienza unica in cui il pittore Michetti, il poeta Gabriele d'Annunzio, lo scultore Costantino Barbella e il musicista Francesco Paolo Tosti - ai quali poi si uniranno altri scrittori ed artisti - lavorarono insieme e sviluppano il tema comune della natura e della gente d'Abruzzo. Una bambina in abiti tradizionali, incede frontale verso lo spettatore. La figura è in piena luce, si staglia su uno sfondo costituito da una fitta boscaglia, potente è l'uso del chiaroscuro che conosce la lezione di Rembrandt. La bimba ha le braccia appoggiate sul ventre per reggere un cestino, i capelli mossi incorniciano il volto, sembra che stia canticchiando e il particolare degli orecchini e della collana di perle accentuano la luminosità del suo incarnato. Il soggetto è già affrontato in pittura, in particolare nel dipinto La Petite Fille au panier sul mercato parigino nel 1875 come appartenente alla collezione H. Nel catalogo di vendita il dipinto è illustrato con l'incisione di Michetti che dunque costituisce un termine ante quem di datazione della lastra. La figura è costruita con il tipico segno fine e libero di Michetti, un segno graffiato, elegante; i volumi sono costruiti con un fitto e irregolare intrecciarsi di tratti delicati e punti, morsure successive marcano progressivamente le zone in ombra. Firma nella lastra in basso a destra P Michetti. Nel margine inferiore oltre l'immagine a sinistra "Paolo Michetti del. et sc. ", titolo al centro, a destra "Imp. Cadart, Paris" e a sinistra "Gazette de Beaux-Arts". L' esemplare è tratto da La Gazette des Beaux-arts numero del marzo 1880, foglio mm 278 x 184. Impressione eccellente. Ottimo stato di conservazione. Margini regolari oltre la battuta del rame. Stato: V/VI con tutte le scritte relative all'edizione della Gazette. Un altro esemplare è conservato presso Milano (MI), Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche. Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli. Bibliografia: Davoli, 5; Prandi 4 (ill.); V. Bindi, Artisti abruzzesi, Napoli 1883, pp. 172-176; G. D'Annunzio, Nota su F.P. M., in Convito, VIII (1896), pp. 583-592; R. De Logu, Per un profilo di M., in Mostra dei disegni, incisioni e pastelli di F.P. M., Francavilla al Mare 1966, pp. 11-27.

€ 100.00



**206**

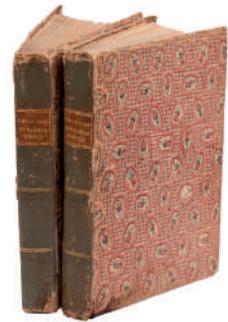
Dizionario italiano, latino e francese in cui si contiene non solamente un compendio del dizionario della Crusca ma ancora tutto ciò che v'ha di più rimarchevole ne' migliori lessicografi, etimologisti e glossari usciti fin ora alla luce in diverse lingue. Tomo I; Dictionnaire françois, latin, & italien contenant non seulement un abrégé du dictionnaire de l'academie mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable.

Tomo II Antonini Annibale Editore: Pitteri, Venezia, 1761

2 voll. in 8 grande, pp. XXIV + 755 + (1); VIII + 638 + (2).

In piena pergamena con uno dei due dorsi strappato, bruntiture. Edizione settecentesca del dizionario dell'Antonini (ed. orig. 1735): 'il migliore che si abbia avuto per le due lingue (italiana e francese) prima di quella dell'Alberti' (Harmonville, Dizionario delle date, dei fatti, luoghi ed uomini storici. Prima versione italiana, sub voce 'Antonini Annibale', 1842, p. 291).

€ 100.00



**207**

Memorie della Società Pontaniana di Napoli Nella Stamperia Reale, 1810

Introduzione di Vincenzo De Muro Segretario Perpetuo e Atti della Società Pontaniana di Napoli dell'anno 1811

Due volumi in mezza pelle con piatti marezzati, grande macchia di umidità nel frontespizio degli Atti.

€ 100.00



**208**

LOTTO DI TRE INCISIONI DEL 1600 SU ROMA cm 30x22,5

1) Basilica S. Petri in Vaticano Lauro Giacomo notizie 1583/ 1650 ca.

Serie: Vedute di monumenti antichi e moderni Denominazione raccolta: De Rossi Datazione: 1622 ante (Sec. XVII)

Materia e tecnica: bulino Misure: mm. 180 x 237 Bibliografia: Indice delle stampe De Rossi, 26, c. 6, 1735 Indice delle stampe De Rossi, 26, c. 6, 1724

2) Ecclesia S. Mariae Maioris Lauro Giacomo notizie 1583/ 1650 ca.

Serie: Vedute di monumenti antichi e moderni Datazione: 1618 (Sec. XVII) Materia e tecnica: bulino Misure: mm.

183 x 238 Bibliografia: Indice delle stampe De Rossi, 26, c. 6, 1735 Indice delle stampe De Rossi, 26, c. 6, 1724

3) Vestigij d'una porta de la Citta, chiamata Antichamente porta Nevia, hora detta Porta maggiore, qualle serutua anco per castello, da ricevere diverse acque, che venivano con aquedotti, intrare in Roma, per detta porta, come se ne vede oggi gli vestigij, questo edifitio e'di pietra di travertino, d'opera corinthia rusticha, lavorata dalla parte di dentro, et di fuori con medesimo lavoro e'inscriptione, da questa porta escono due strade, la Lavicana, e'la Prenestina,

Incisore: Aegidius Sadeler incise Pubblicato da: Sadeler, Marco Data: 1606 Dimensioni: 160 x 273 mm

€ 100.00

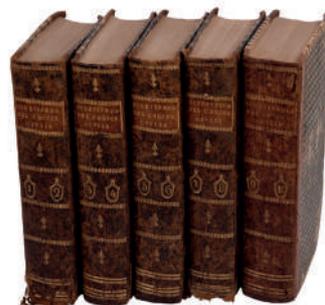
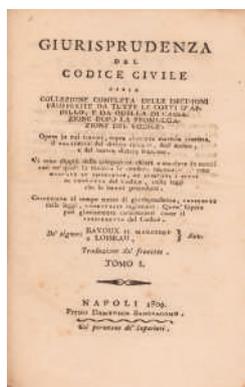


209

Gli elementi dell'agrimensura teoretica, e pratica di Giuseppe Rosati dottore di filosofia, e di medicina Napoli : presso i fratelli Raimondi, 1787  
€ 100.00

210

Giurisprudenza del Codice Civile  
Collezione completa delle decisioni profferite da tutte le Corti d' Appello e da quelle di Cassazione, dopo la promulgazione del codice (..) dei signori Bavoux il Maggiore e Loiseau.  
Napoli 1809 presso Domenico Sangiacomo  
10 tomi in 5 volumi in ottavo in bella mezza pelle con fregi, testatine e numerazione sui dorsi  
€ 100.00



211

Anonimo  
Donne A Passeggio  
Carboncino su carta, cm 28x22  
€ 100.00



212

Li sovrani del mondo.

Opera che dà notizia della genealogia delle loro famiglie, dell'ampiezza e governo de' loro stati, della loro religione, entrate, forze, titoli, pretensioni, arme con l'origine storica de' pezzi, e quarti, che le compongono, e del luogo della loro residenza.

Con un Catalogo degli Autori, che meglio ne hanno scritto. Il tutto fino al tempo presente. Tomo primo e Terzo di quattro, illustrato due volumi in sedicesimo in piena pergamena, con titoli manoscritti sul dorso, illustrati  
€ 100.00

213

Institutiones Iuris Regni Neapolitani  
En quatuor libros tributate, et commoda methodo  
adornata. In usum Auditori Fugheriniani.  
Editio quinta auctior Neapoli 1790, Ex Typographia  
Angeli Coda.

Due volumi, opera completa, mezza pelle, titoli in oro  
€ 100.00



214

LOTTO DI 3 INCISIONI ANTICA ROMA:

- Lauro Giacomo (1561 1645/50) Urbis Romae Novissima Delineatio

Anno pubblicazione: 1618 Soggetti: Roma Rome Piante e Panorami di Roma Maps and General Views of Rome

Dimensioni: cm 24,5 X 18 in passepartout: cm 40x29

Note Bibliografiche: Piccola pianta di Roma proiezione obliqua, orientata col nord a sinistra. "E' evidente la derivazione di questa pianta da quella più grande del Florimi, come giustamente rilevato dalla Jatta nel catalogo Roma Veduta. In basso a sinistra si legge Romae Anno 1618 cum privilegio Summi Pontifici ed a destra: Jacobus Laurus f. Sul margine inferiore una legenda di 95 numeri che prosegue nel cartiglio in alto a destra fino al n. 121" (cfr. Marigliani, p. 185). Tuttavia, ci sembra improbabile che sia derivazione del Florimi - che, tra l'altro, comprende una legenda di soli 86 numeri di legenda. Sembra più probabile la derivazione con le piante incise da Ambrogio Brambilla per il Franzini prima e per Nicola van Aelst poi (1590). Pianta tratta dall'Antiquae Urbis Splendor di Giacomo Lauro, opera per la prima volta pubblicata nel 1612, importante e ricercata raccolta di vedute e antichità romane, rappresenta il più importante lavoro del Lauro e godette di una incredibile fortuna. L'opera interamente illustrata con sintetici testi didascalici sulle bellezze e gli splendori di Roma antica e Roma moderna venne ristampata ed accresciuta. Le edizioni posteriori fanno sempre riferimento alla data di pubblicazione del 1612. La data e lo stampatore sono però dedotti dalla dedica di Giovanni Alto (Jan Alten) da Lucerna, curatore del volume, ai lettori. Acquaforte e bulino, stampata su carta vergata coeva, in ottimo stato di conservazione. Bibliografia Frutaz n. 26; Scaccia Scarafoni n. 180; Huelsen 49, Roma Veduta n. 22; Marigliani p. 185, n. 90.

- De Palatio. Seu. Domo Et Apud Basilicam Atrio. Flavii Constantini Im. Apud Basilicam Lateranensem

Incisore: Lauro Giacomo (notizie 1583/ 1650 ca.) Ambito culturale: italiano, romano

Soggetto Identificazione: Roma Palazzo di Costantino

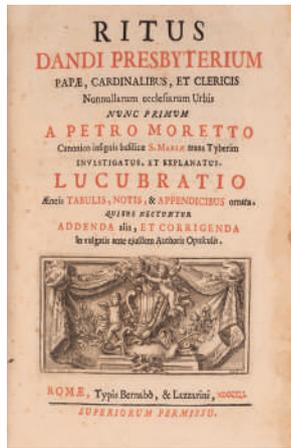
Titolo proprio: De Palatio . Seu . Domo Et Apud Basilicam Atrio . Flavii Constantini Im. Apud Basilicam Lateranensem

Serie: Antiquae Urbis Splendor Cronologia Datazione: 1612-1630 (Sec. XVII) Misure: cm 18 x 23,6 Misure foglio: cm. 22 x 29,2 Materia e tecnica: bulino/stampa tipografica/xilografia Stato di conservazione: discreto. Editori/Stampatori Editore: Mascardi Giacomo (Bormio 1567 ca./ Roma 1634) Stato: primo stato; anteriore numerazione

- Palatii Antiqui Imperatorum Romanorum ex heis quae supersunt vestigeis, reliquieis, parietineis,

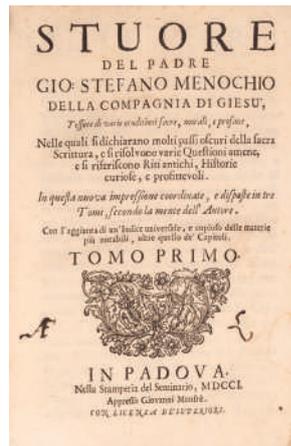
Misure: cm 21x14 Misure foglio: cm 40x29

€ 100.00



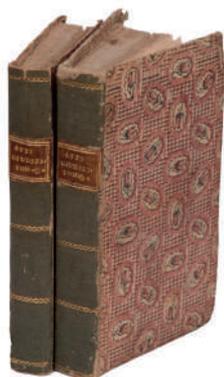
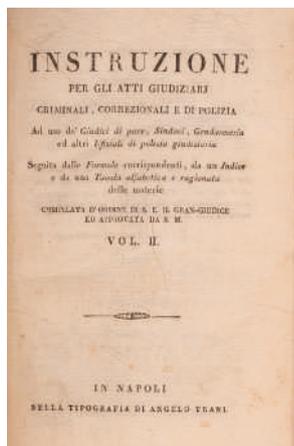
**215**  
Ritus dandi presbyterium papae cardinalibus et clericis nonnullarum ecclesiarum urbis nunc primum a Petro Moretto canonico investigatus et explanatus: lucubratio aeneis tabulis, notis & appendicibus ornata Pietro Moretti Bernabò & Lazzarini(IS), Bernabò & Lazzarini, 1741 - 412 pagine  
€ 100.00

**216**  
Stefano Menochio  
Trattenimenti eruditi. Stuore del padre Gio Stefano Menochio della Compagnia di Giesu', tessute di varie erudizioni sacre, morali e profane con l'aggiunta di un indice universale e copioso delle materie piu' notabili oltre quello de' capitoli.  
Anno pubblicazione: 1724  
Editore: Stefano Monti  
Luogo di pubblicazione: Venezia  
€ 100.00



**217**  
LOTTO DI 2 ANTICHE STAMPE SU ROMA  
cm 25x18; con passepartout cm 40,5x29  
- Il Porto di Claudio e Traiano a Ostia - Lauro, Giacomo  
Editore: Andrea Fei, Roma, 1625  
Fonte: Splendore dell'antica Roma, di Giacomo Lauro, a Roma: Nell Stamperia di Andrea Fei, l'anno del Giubileo MDCXXV [1625] Misura: Pagina 28,5 x 21 cm. Immagine 23,5 x 17,75 cm. in passepartout  
- Urbis Romae Novissima Delineatio - Lauro, Giacomo  
Anno pubblicazione: 1618  
Soggetti: Piante e Panorami di Roma  
Dimensioni: 240 X 180 in passepartout  
Note Bibliografiche: Piccola pianta di Roma proiezione obliqua, orientata col nord a sinistra. "E' evidente la derivazione di questa pianta da quella più grande del Florimi, come giustamente rilevato dalla Jatta nel catalogo Roma Veduta. In basso a sinistra si legge Romae Anno 1618 cum privilegio Summi Pontifici ed a destra: Jacobus Laurus f. Sul margine inferiore una legenda di 95 numeri che prosegue nel cartiglio in alto a destra fino al n. 121" (cfr. Marigliani, p. 185). Tuttavia, ci sembra improbabile che sia derivazione del Florimi - che, tra l'altro, comprende una legenda di soli 86 numeri di legenda. Sembra più probabile la derivazione con le piante incise da Ambrogio Brambilla per il Franzini prima e per Nicola van Aelst poi (1590). Pianta tratta dall'Antiquae Urbis Splendor di Giacomo Lauro, opera per la prima volta pubblicata nel 1612, importante e ricercata raccolta di vedute e antichità romane, rappresenta il più importante lavoro del Lauro e godette di una incredibile fortuna. L'opera interamente illustrata con sintetici testi didascalici sulle bellezze e gli splendori di Roma antica e Roma moderna venne ristampata ed accresciuta. Le edizioni posteriori fanno sempre riferimento alla data di pubblicazione del 1612. La data e lo stampatore sono però dedotti dalla dedica di Giovanni Alto (jan Alten) da Lucerna, curatore del volume, ai lettori. Acquaforte e bulino, stampata su carta vergata coeva, in ottimo stato di conservazione. Bibliografia Frutaz n. 26; Scaccia Scarafoni n. 180; Huelsen 49; Roma Veduta n. 22; Marigliani p. 185, n. 90.  
€ 100.00





218

Istruzione per gli atti giudiziari, criminali, correzionali e di polizia ad uso de' giudici di pace, sindaci, gendarmeria ed altri ufiziali di polizia giudiziaria

In Napoli, nella Tipografia di Angelo Trani

2 volumi in mezza, titoli in oro in testatine rosse.

Lievi mancanze alla cuffia di uno dei due volumi  
€ 100.00

219

Storia Romana dalla fondazione di Roma perfino alla traslazione dell'imperio sotto Costantino scritta nell'idioma francese dall'Abate Delle Fontane, sopra l'originale inglese di Lorenzo Echard

In Napoli, 1784 a spese di Michele Stasi sette volumi in sedicesimo in piena pelle con fregi e simboli in oro Tomo III, IV, V, VI, VII, VIII  
€ 100.00

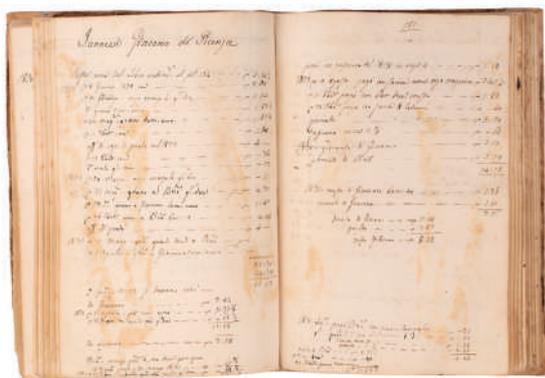


220

Giacomo Cortese (Francia 1621-Roma 1676)

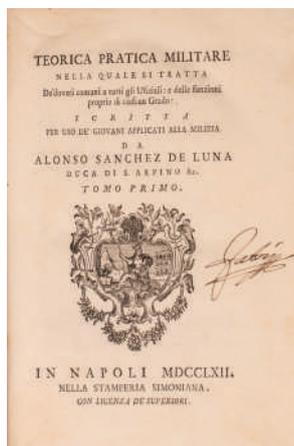
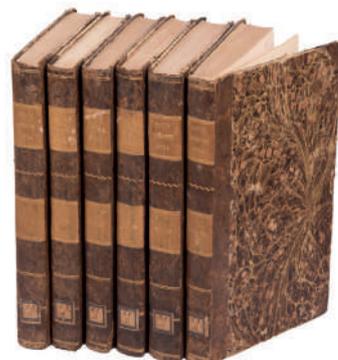
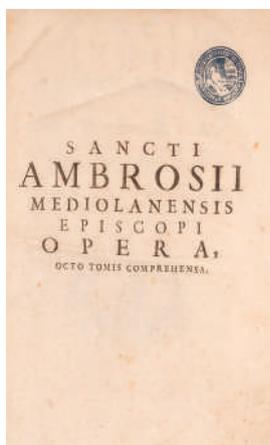
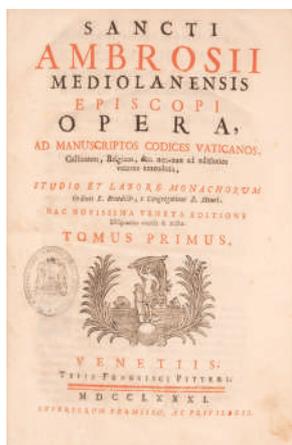
Scena Militare, post 1636 ante 1660 incisione, mm 166x119 Carica a cavallo, cavalleria; un esercito che si muove da sinistra a destra incontra un esercito nemico al centro, morti e cavalli caduti in primo piano; tavola n. 7. Condizioni: ottima prova, rifilata alla battuta, timbro da collezione al verso non in Lugt.

€ 100.00



**221**  
 Manoscritto dell' Ottocento ove sono riportati i conti per l'affitto dei prati, del grano, dell' orzo per i comuni di Pidenza, Assergi ed altri  
 € 100.00

**222**  
 Sancti Ambrosii Mediolanensis Episcopi opera ad manuscriptos codices vaticanos Venetiis typis Francisci Pitteri, 1781 sei volumi (tomi I, II, IV, V, VII, VIII) in mezza pelle, piatti mazzati, frontespizi in rosso e nero. Timbro di possesso in bleu tondo "Seminario Arcivescovile di Cagliari"  
 € 100.00

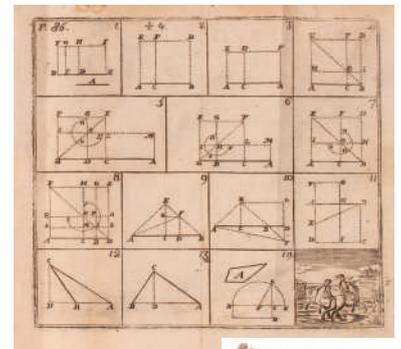
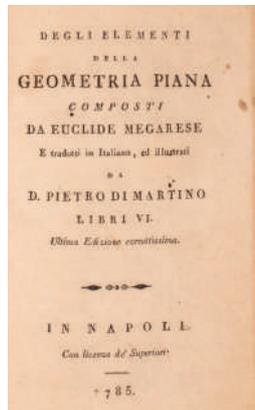


**223**  
 Teorica pratica militare nella quale si tratta de' doveri comuni a tutti gli ufficiali, e delle funzioni proprie di ciascun grado. Scritta per uso de' giovani applicati alla Milizia da Alonzo Sanchez De Luna Duca di Arpino (Tomo I)  
 In Napoli, 1762,  
 Stamperia Simoniana, un volume in piena pergamena con titolo in oro  
 € 100.00



224  
 Allevia la pittura dalle tenebre  
 Annibale Carracci (Bologna 1560-Roma 1609)  
 Incisione, cm 65x45; con cornice cm 70x 52  
 Iacentem Picturam Annibal Carraccius e.  
 Teenbris. Su. Lumino. Annuncio di restituit  
 et. Apollinis. Ac Palladis. Ae. Dem Perduxit;  
 decorazioni a soffitto di Annibale Carracci a  
 Palazzo Farnese.  
 L'artista Annibale Carracci allevia la personifi-  
 cazione della pittura dalle tenebre (grotta) e la  
 conduce ad Apollo e Minerva che si trovano in  
 un tempio a destra.  
 La presentazione è catturata in una cornice  
 decorativa.  
 In cornice del XX secolo  
 € 100.00

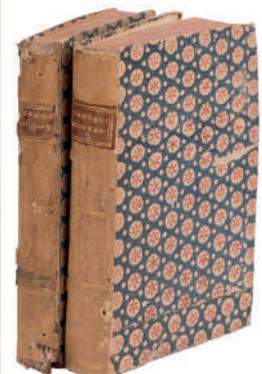
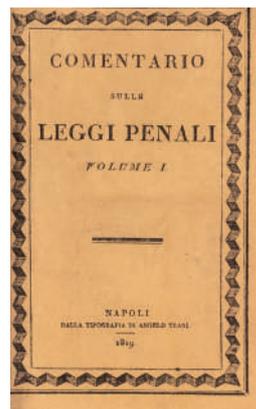
225  
 Degli elementi della geometria piana  
 da Euclide Megarese e tradotti in  
 italiano ed illustrati da D. Pietro Di  
 Martino (Libri VI) , in Napoli, 1785  
 In mezza pelle.  
 Difetti a un piatto. Illustrato.  
 € 100.00



226  
 Lo spirito dell'istoria o lettere politi-  
 che e morali di un padre al suo figlio  
 sulla maniera di studiare l'istoria, di  
 Antonio Ferrand  
 Firenze, 1805 nella Stamperia del  
 Giglio  
 Tomi IV, V, VI, VII e VIII  
 € 100.00

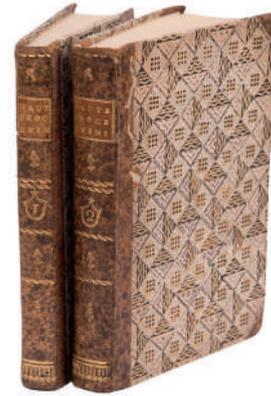


227  
 Commentario della parte seconda del  
 Codice per lo Regno delle Due Sicilie  
 ossia sulle leggi penali di Francesco  
 Canofari dedicato a S.M. Ferdinando I.  
 Napoli, 1819, Tipografia di Angelo  
 Trani 2 volumi (I e III)  
 € 100.00



228

Trattato di Procedura Criminale correzionale e di Polizia seguito dall'analisi del Codice Penale del Sig. Filippo Giuliano  
In Napoli, Stamperia Simoniana  
2 volumi  
€ 100.00



229

Anonimo da Cherubino Alberti  
Un angelo alato in volo,  
Circa 1630

Incisione, mm 168x232

Un angelo alato in volo che tiene nella mano sinistra la corona del Granduca di Toscana.

Condizione: bellissima prova su carta vergellata.

€ 100.00

230

Pensieri intorno ad una teoria di legislazione penale di Carlo Vecchioni Napoli, dalla Tipografia di Angelo Trani, 1815

Volume unico in mezza pelle con piatti in cartone con bei disegni geometrici

€ 100.00



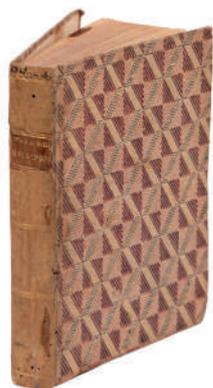
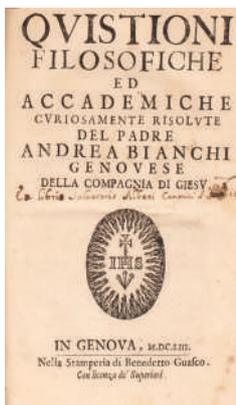
231

Seconda raccolta di vite de' Santi per chiaschedun giorno dell'anno, ovvero appendice alla raccolta delle vite dei Santi

In Roma 1767, Stamperia Marco Pagliarini

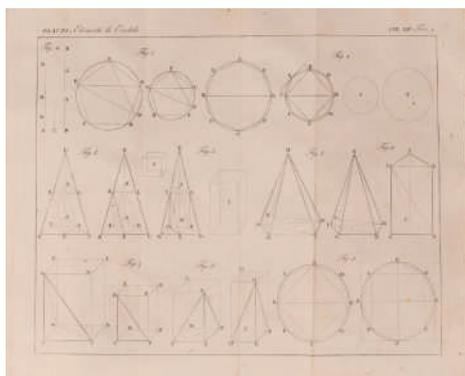
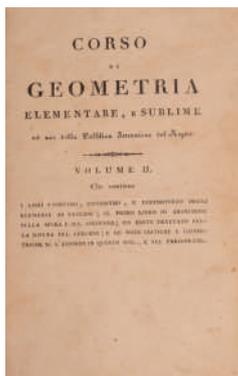
Un volume in mezza pelle, titoli in oro in testatina rossa

€ 100.00



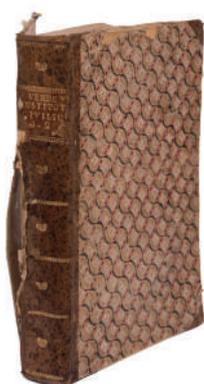
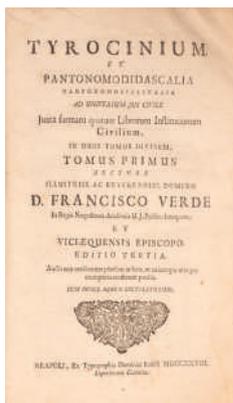
232

Quistioni filosofiche ed accademiche curiosamente risolute del Padre Andrea Bianchi genovese della Compagnia di Gesù  
In Genova nella stamperia di Benedetto Guasco, 1653  
(Raro, 2 soli volumi in OPAC SBN)  
In mezza pelle con titolo in oro e piatti con motivi geometrici  
€ 100.00



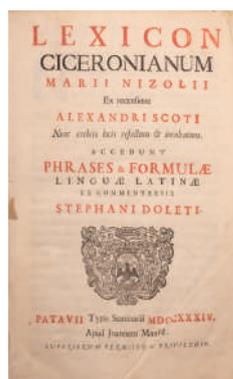
233

Corso di geometria elementare e sublime ad uso della pubblica istruzione del Regno. Vol. II  
I Libri undecimo, duodecimo e decimoterzo degli Elementi di Euclide-  
Diverse illustrazioni in fogli ripiegati  
Volume in mezza pergamena con piatti mazzati e rinforzati agli angoli  
€ 100.00



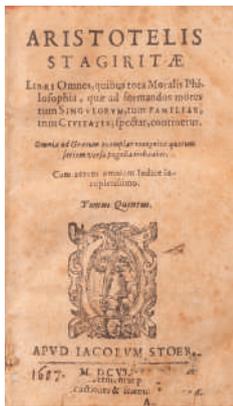
234

Tyrociniurn et Pantonomodidascalica ad universum jus civile in duo tomos divisum auctore Francisco Verde  
Neapoli, ex Typographia Dominici Roselli, 1728  
in foglio, difetti e mancanze al dorso  
€ 110.00



235

Lexicon Ciceronianum Marii Nizolii ex recensione Alexandri Scoti nunc crebris locis reffectum et inculcatum.  
Accedunt phrases et formulae linguae latinae ex commentariis Stephani Doleti  
Patavii Typis Seminarii 1634  
€ 110.00



236

Aristotelis Stagiritae. Libri Omnes, quibus tota Moralis Philosophia, quae ad formandos mores tum Singulorum, tum Familias, tum Civitatis, spectat, continetur. Tomus Quintus.

Apud Iacobum Stoer 1607  
€ 110.00

237

L. & M. Annaei Senecae Tragoediae: cum notis Th. Farnabii.  
Autore: Lucius Annaeus Seneca; Thomas Farnaby; Joan Blaeu, Amsterdami, Apud Iohannem Blaeu, 1645.  
€ 110.00



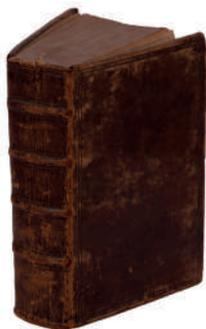
238

Terentius A. M. Antonio Mureto  
Locis Prope Innumerabilibus Emendatus  
Eiusdem Mureti argumenta et scholia in singulas comoedias.  
Aldus Manutius Paulli F. A. V. Venetiis 1570.  
In 16, mezza pelle, titolo in oro, segno sul dorso di antica libreria (n. 712), macchie di umidità, bella segnatura tipografica aldina al frontespizio  
€ 110.00

239

Lexicon Graecolatinum: supra omnes omnium hactenus accessiones multis milib[us] Vocabulorum, annis iam aliquot ex assidua scriptorum omnium lectione congestis, auctum Antuerpiae ex Officina Joannis Steelfii Anno 1539,  
Mezza pelle con bella incisione a cornice nel frontespizio  
€ 110.00





240

Lexicon manuale Græco-Latinum, & Latino-Græcum primo concinnatum, tēque editum à Cornelio Schrevelio: hac sexta editione vocabulorum octo quasi millibus locupletatum, plurimi-  
sque præterea in locis auctum, & adornatum, prout ex præfatione  
constat. Studio atque opera Josephi Hill. Ad calcem adjecta sunt  
sententiæ Græco-Latinæ, quibus omnia Gr. L. primitiva com-  
prehenduntur: item tractatus duo; alter de resolutione verborum,  
de articulis alter; uterque perutilis, & adhuc desideratus. Canta-  
brigie Ex Officina Joannes Field, 1668.

Ex libris Biblioteca del Collegio Teologico della Chiesa Cristiana  
Libera Roma, in quarto, piena pelle con nervi sul dorso, difetti di  
legatura sul piatto anteriore

€ 110.00

241

Galenus in Hippocratis librum de humo-  
ribus, commentarii tres: eiusdem  
reliquum sexti commentarii in sextum  
de vulgaribus morbis: itemq. septimus,  
et octavus: J.B. Rasario interprete.

Hippocrates

Apud V. Valgrisium, 1562 - 549 pagine

€ 120.00



242

Maestro del dado (Roma 1512-Roma 1570)

Matrimonio Di Giasone, 1530-1560

mm 330x160 (foglio) mm 316x145 (lastra)

Il matrimonio di Giasone e Cruesa, lei è seduta  
con il braccio sinistro teso invitando due bambini  
piccoli, Giasone le tiene la spalla, a sinistra Medea  
accompagna i suoi figli.

Condizioni: bell'esemplare su carta spessa vergel-  
lata con due timbri da collezione non in Lugt.

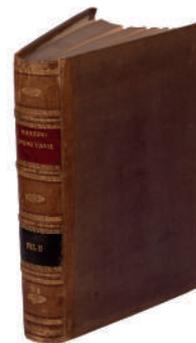
€ 120.00

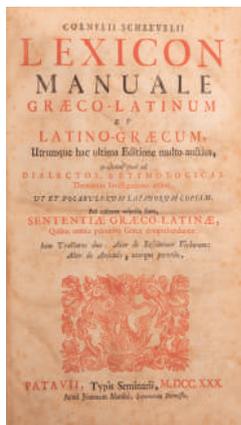
243

Opere varie di Alessandro Manzoni Edizione rive-  
duta dall'autore. Milano, stabilimento Redaelli dei  
Fratelli Rechiedei

1870 in quarto, mezza pelle con titolo e fregi in oro e  
due tasselli. Tracce di foxing

€ 120.00





244

Schrevel Korneliscornelii Schrevelii Lexicon Manuale Graeco-Latinum Et Latino-Graecum, Utrumque hac ultima Editione multo auctius

Item tractatus duo: alter de Resolutione Verborum: alter de Articulis, Uterque Perutilis

Anno pubblicazione: 1730

Typis Seminarii apud Joannes Manfrè, Patavii

Folio (cm. 33,5), 4 cc.nn., 560 pp.

Frontespizio stampato in rosso e nero con grande marca tipografica.

Testo su tre colonne.

Legatura coeva in pergamena rigida con titolo oro

€ 120.00



245

Lotto di sei nudi femminili

cm 50x32,5

€ 120.00

246

Plutarchus

Plutarchi Chaeronei, ... Opuscula (quæ quidem extant) omnia, vndequaue collecta, & diligentissime iam pridem recognita. ...

Cum amplissimo & rerum & verborum indice

Pubblicazione: [Venezia : Melchiorre Sessa il vecchio] (Vene-tiis : per Io. Ant. & fratres de Sabio, sumptu & requisitione d.

Melchioris Sessa, 1532 mense Martio)

Descrizione fisica: [32], 536 c. ; 8o

Note: Segnatura:  $\pi$ a-d8 a-z8 &8 [con]8 [rum]8 A-2S8;

frontespizio in cornice xilografica.

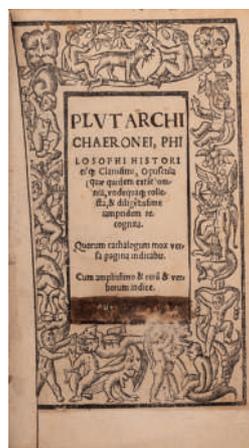
Impronta: 38O. .B,& idAt deat (3) 1532 (R)

Marca editoriale:

In un cerchio sormontato da corona: gatto con topo in bocca.

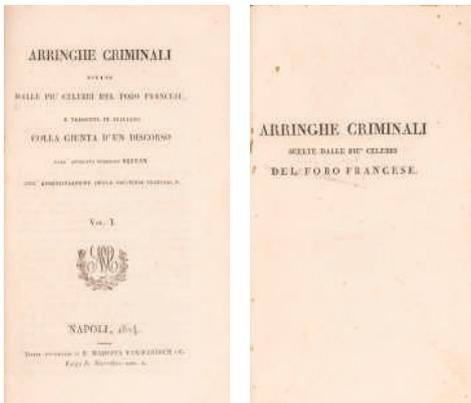
Iniziali MS - A c. 2S8r.

€ 120.00





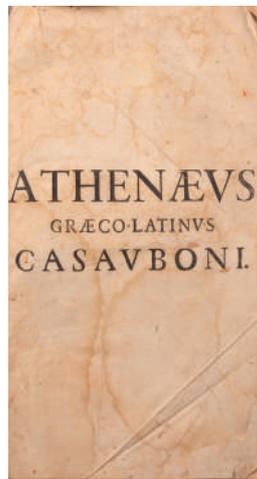
**247**  
 N. 4 Incisioni raffiguranti militari Antica Roma, inizi XVIII secolo  
 cm 44x29,5  
 € 120.00



**248**  
 Arringhe criminali scelte dalle più celebri del Foro Francese colla giunta d'un discorso dell'avvocato generale Servan (Vol I e III)  
 Napoli, 1824, Marotta-Vaspadocchi  
 2 vol in mezza pelle con titoli, fregi e numerazione in oro.  
 Qualche strappo al dorso e al piatto di un volume  
 € 120.00

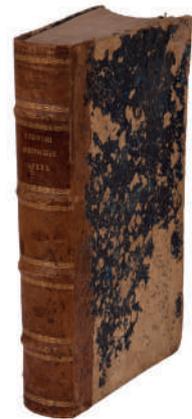
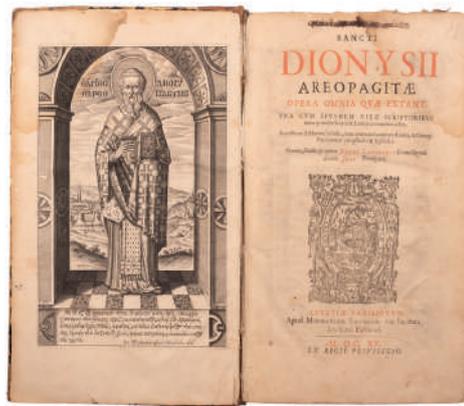
**249**  
 Le Deche di Tito Livio Padovano Delle Historie Romane, Tradotte in Lingua Toscana da M. Jacopo Nardi cittadino fiorentino: e nuovamente rivedute, corrette ed accresciute: da M. Francesco Turchi, trevigiano, col Supplemento della seconda deca, che manca all'Historie mede(si)me. Nella Stamperia Baglioni, Venezia, 1734 Volume in folio in piena pergamena  
 € 125.00





**250**  
 Athenaeus Deipnosophists  
 Isaac Casauboni  
 Athenaeus, Deipnosophists, in cinque libri,  
 editi da Isaac Casaubon  
 (Athenaiou Deipnosophiston biblia pen-  
 tekaideka; Athenæi Deipnosophistarum,  
 libri quindecim)  
 1657  
 € 130.00

**251**  
 Sancti Dionysii areopagitae opera omnia  
 quae extant una cum ejusdem vitae scripto-  
 ribus nunc primum edita.  
 Accesserunt S. Maximi scholia et Georgii  
 Pachymerae paraphrasis in epistolas.  
 Omnia studio et opera Petri Lansselii  
 Autore: Denys l'Aréopagite,  
 Pubblicazione: Lutetiae Parisiorum: Apud  
 Michaellem Sonnum, 1615. Edizione  
 € 130.00



**252**  
 Sancti Ambrosii Mediolanensis Episcopi  
 Opera ex editione romana sacrae scripturae  
 contextum ad faciliorem di Ambrogio (sant')  
 (Autore)  
 Paris - Cum Privilegio Regis, 1603  
 3 volumi in un unico tomo rilegato.  
 Antiporta con incisione che ritrae Sant' Am-  
 brogio, bella marca tipografica al frontespizio  
 con stampa a in rosso e nero, capilettera incisi,  
 lettere dedicatorie, testo su due colonne, la  
 numerazione delle pagine é assente in quanto  
 sono numerate le colonne. Coperte con evi-  
 dente usura e legatura parzialmente distaccata.  
 € 130.00

**253**  
 Manoscritto "In Summam Theolgam Sivi Tomae  
 Aquinatis Doctoris Angelici Prolegomena  
 Dogmatica"  
 In ottavo, in piena pelle.  
 Esemplare completo ma con difetti di legatura  
 € 130.00





254

M. T. Ciceronis Orationes

3 voll M. T. Ciceronis Orationes interpretatione & notis illustravit p. Carolus de Merouville, Societatis Jesu; iussu christianissimi regis, ad usum serenissimi delphini. Tomus primus [-tertius] . - Venetiis : apud Joannem Malachinum, sub signo S. Ignatii, 1725. - 3 v. ; 4°.

2 : Tomus secundus. - 1725. - [4], 590 [i.e. 592] p. - Ripetute nella num. le p. 263-264. - Segn.: [pi greco]2 A-4E4. - Vignetta e iniziale calcogr. a c. A1r.

Impronta: m.; & s.re amid qu15 (3) 1725 (R)

Stampatore norm. Venezia, Giovanni Malachino, 1725  
€ 130.00

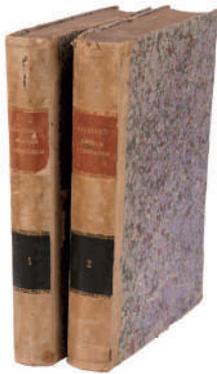
255

In Aristotelis Libros de Physico

Tomo secondo

In Aristotelis Libros de Physico : auditu dilucida textus explicatio et disputationes in quibus illustrium scholarum Averrois, D. Thomae, Scoti & nominalium sententiae expendantur, earumque tuendarum probabiliore modi asseruntur / auctore P. Bartolomaeo Amico. Volume tome 1, 1629

€ 130.00



256

Septem linguarum Calepinus, 1758

2 voll

Septem linguarum Calepinus, hoc est Lexicon latinum. Variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Paravini. Editio octava retractior Calepino, Ambrogio

Editore: Typis Seminarii, apud Joannem Manfrè, Patavii (Padua), 1758

Foglio grande, 2 volumi (1a v.: fronte, 2 h., 464 p.; 2a v.: fronte, 481 p., 86 p.). Stampato in doppia colonna.

Dizionario molto prezioso, apparso per la prima volta in latino, ma ampiamente ristampato, e in ogni edizione si aggiungeva una nuova lingua, fino a raggiungere sette o otto, tra le quali compare sempre il castigliano.

€ 130.00

257

Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis - Quintus Tomus, 1569

1569 - San Ambrosio - Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis

Quinto tomo

Ambrosio de Milán. Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis

Omnia Opera nunc postremum repurgata ad plusierum antiquorum codicum sedulam collationem

Parisiis, Gulielmum Merlin, 1569.

€ 150.00





258

Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis omnia, quae magna hactenus doctorum virorum industria reperiri potuerunt, Opera nunc postremum repurgata ad plurium antiquorum codicum sedulam collationem, & ita emendata atque aucta ut merito dicas praecellere omnibus editionibus, si cum prioribus hanc nostram contuleris. In qua quid praestitum sit, docet praefatio ad Lectorem: & quae singulis tomis contineantur, catalogus eorum post elogia pro D. Ambrosio succedens complectitur. Tres indices adiecimus locupletissimos: primus est locorum scripturae, qui pugnare videntur, conciliorum à D. Ambrosio: secundus locorum explicatorum ab eodem: tertius rerum & verborum memoria dignorum Ambroise

Apud Gulielmum Merlin, 1569

96 pagine

€ 150.00

259

In Aristotelis libros De physico auditu dilucida textus explicatio et disputationes in quibus illustrium scholarum Auerrois, D. Thomae Scoti, & nominalium sententiae expenduntur, earumque tuendarum probabiliore modi afferuntur. Auctore P. Bartolomaeo Amico Societatis Jesu theologo tomus primus [-secundus] Pubblicazione Neapoli: apud Secundinum Roncaliolum, 1626-1629

2 volumi: front. calcogr.; 2° Note generali

- Marca sui front. calcogr
- Front. calcogr. con cornice architettonica-figurata, incisi da Nicolas Perrey
- Iniziali e fregi xil.

Verità, donna seduta con il sole nella mano destra e nell'altra un libro e un ramo di palma; globo terrestre sotto il piede: Amica veritas magis.

€ 150.00



260

Terentius Afer, Publius

Terentius cum quinque commentis. Pub. Terentij Afri Comoediae in sua metra restituae. Interpretantibus Aelio Donato grammatico dignissimo, Guidone Iuuenale Cenomano: Io. Calphurnio: nec non et Seruio: Iodoque Badio Ascensio. Cum figuris aptissimis, multisque in locis adiunctis dictionibus graecis quae deerant. Insuper copiosissimus index tam vocabulorum quae Adagiorum quae digna annotatu visa sunt. Quae omnia diligenti studio et cura nouiter reuisa et excusa sunt

Venetis: in Aedibus Gulielmi de Fontaneto Montisferrati, 1528

€ 150.00

261

Catena Aurea, In Matthaeum, In Marcum: Sancti Thomae Aquinatis Ord. Frat. Praedicatorum Doct. Angelici Expositio Continua Thomas Aquinas, St

Editore: Sumptibus Antonii Briasson, Lugduni, 1686

€ 150.00





262

Marcantonio Raimondi (Bologna 1480-Bologna 1534)

La Peste Di Frigia Detto Il Morbetto, Circa 1515

Incisione, mm 254x199

In questa immagine Raimondi riproduce un disegno di Raffaello, probabilmente creato per essere inciso.

Il tema che ha ispirato il disegno è stato tratto dall'Eneide di Virgilio, in particolare dal Libro III, che descrive un'epidemia di peste che colpì il gruppo di profughi troiani quando sbarcarono e si stabilirono nell'isola di Creta. Gli sforzi dei Troiani per prevenire la diffusione dell'epidemia non hanno successo e molte persone e animali muoiono a causa del devastante attacco della peste.

Condizioni: buona prova, incollata su supporto cartaceo, con note ai margini e timbro da collezione non in Lugt al verso.

Reference: Bartsch XIV 275.361.

€ 150.00

263

Divi Irenaei, Lugdunensis Episcopi, Et Martyris, Adversus Valentini, & similium Gnosticorum Haereses, Libri quinque: Iam secundo diligenti editorum codicum collatione, vetustissimi etiam, magnaue fidei manuscripti Codicis, atque alterius Vaticanani, ab innumeris mendis repurgati, & aliquot capitibus aucti: Praeterea, omnibus, quae apud veteres exstant, fragmentis Graecis ac Latinis, item, quibusdam S. Polycarpi, Episcopi Smyrnensis, & Martyris scriptis, numquam antea editis, denique, universis aliorum eiusdem D. Irenaei operum, quae reperire licuit, partibus locupletati. Additae sunt, ad singula capita variae Annotationes (...)

Irenaeus Lugdunensis

Offic. Birckmanica, 1625

€ 150.00



264

Divi Ambrosii Episcopi Mediolanensis Operum Continens, 1569

Quarto volume

Explanationes, hoc, est ea quae faciunt at interpretationem diuinarum scripturarum ueteris testamenti.

Parisiis, apud Guglielmum Merlin AN. DO. MDLXIX 1569

€ 150.00



265

In Aristotelis libros de caelo et mundo dilucida textus explicatio et disputationes in quibus illustrium scholarum Auerrois, D. Thomae Scoti, & nominalium sententiae expenduntur, earumque tuendarum probabiliores modi asseruntur.

Auctore P. Bartolomaeo Amico Societatis Jesu theologo.

Tomus vnicus

Bartolomeo Amico

Apud Secundinum Roncaliolum, 1626

603 pagine

€ 150.00



266

De Jure Naturae Et Gentium, Libri Octo.

Tomus Primus (-Tertius).

mm 250x180 - 3 voll

Pufendorf Samuel - [Antonio Baratti incisore]

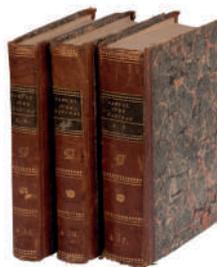
Francofurti & Lipsiae: Ex Officina Knochiana, 1759.

4 parti in 3 volumi in-4° (mm 250x180).

Pagine XXXII, 327, [1]; 434 [i.e. 430], 1 carta bianca; 231 [i.e. 331], [3], 282. Con 1 ritratto dell'Autore in antiporta inciso in rame da Antonio Baratti, fregi xilografici sui frontespizi, capilettera e testatine incise in legno. Ottimo esemplare, con solo poche carte brunite in fine del terzo volume. Legatura ottocentesca in mezza pergamena con piatti marmorizzati e titoli impressi in oro su tasselli al dorso.

Edizione rivista e molto aumentata, rispetto alla versione originale del 1672, di questa importante opera di diritto del Pufendorf. Brunet IV, 960.

€ 150.00



267

Reclame della Ditta F.lli Pascale

Tommaso Cascella (Ortona 1890-Pescara 1968)

litografia, cm 44x40; con cornice cm 57x54

Litografia incisa su due lati di Tommaso Cascella senior da "L'Illustrazione Abruzzese". Fronte del foglio Reclame della Ditta F.lli Pascale di Popoli indirizzata agli abbonati, scrittura tra fiori di tarassaco. Retro scrittura in rosso Centerbe F.lli Pascale Popoli (Abruzzo) tra rami e fiori

L'incisione misura 44x40 cm ed è montata a doppio vetro

in una cornice ebanizzata e dorata di dimensioni 57x54 cm

Tommaso, primogenito del noto artista Basilio Cascella e di Concetta Palmerio, svolge il suo apprendistato sotto la guida paterna e nel 1905 collabora con litografie, disegni e dipinti alla rivista Illustrazione abruzzese, diretta dal padre e finanziata dai Fratelli Pascale di Popoli.

€ 50.00





268

Antiquitatum Variarum Auctores. - Quorum catalogum sequens continet pagella Edité par apud Seb. Gryphium, Lugduni, 1503  
€ 150.00

269

Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang il ont tenu, & dans quel cas on en a fait, &c. On examine principalement s'ils sont propres au Mariage, & s'il leur doit être permis de se marier. Et l'on fait plusieurs Remarques curieuses & divertissantes à l'occasion des Eunuques, &c. Par M\*\*\*. D\*\*\*.

l'AN 1707

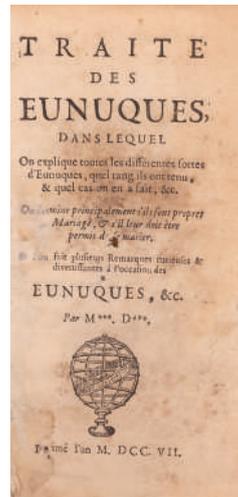
Copertina rigida in tutta pelle con segni di usura.

Internamente buone condizioni generali, frontespizio, ultime due pagine e alcune pagine interne alla cornice con macchie.

Due piccole mancanze all'ultima pagina che non toccano la parte testuale.

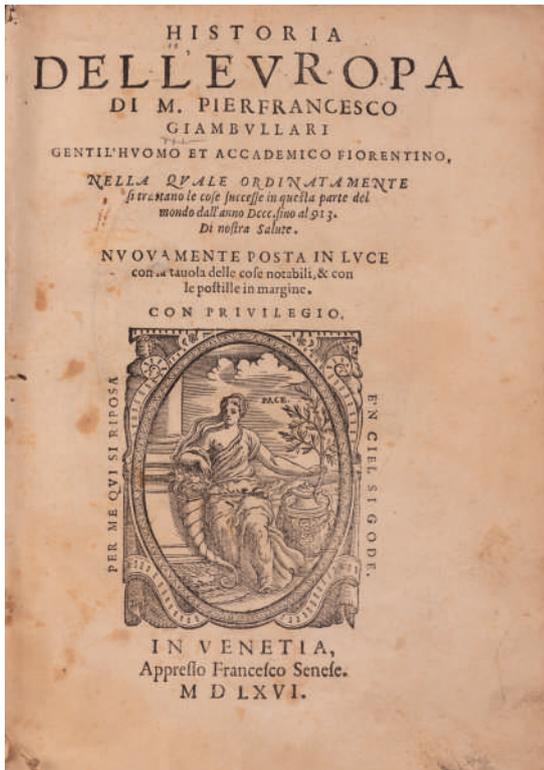
Formato 17 x 9,5 pagine II carte bianche + XX + 187 + I carta bianca

€ 150.00



270

Nicolai Everardi iuris utriusque doctoris Basiliae per Henri cum Petrum  
Al colophon: mense martio Anno MDXLIIII (1543)  
€ 150.00

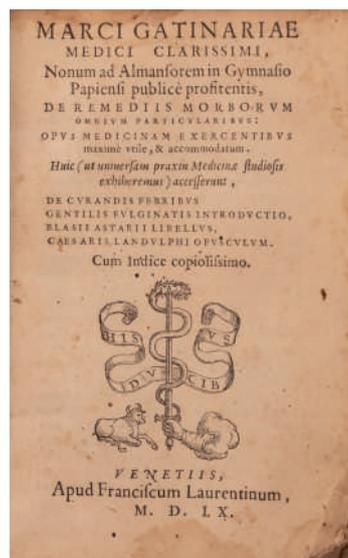


271

Historia Dell' Europa di M. Pierfrancesco Giambullari Gentil'huomo Et Accademico Fiorentino. Nella quale ordinatamente si trattano le cose successe in questa parte del mondo dall'anno DCCC sino al 913. Di nostra salute. Nuovamente posta in luce con la tavola delle cose notabili, & con le postille in margine. Giambullari Pierfrancesco. Appresso Francesco Senese, In Venetia, 1566 € 150.00

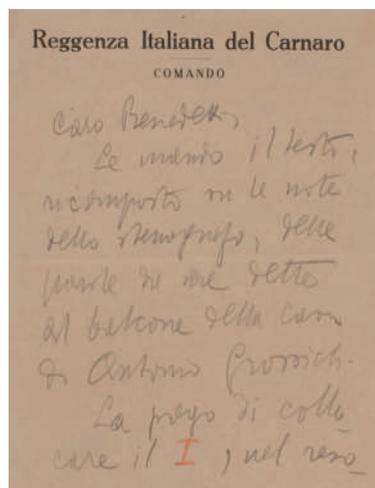
272

M. Gatinariae. De remediis morborum omnium particularibus. Opus medicinam exercentibus maxime utile, & accomodatum, Venetiis Apud Franciscus Laurentium 1560. Legatura coeva in piena pergamena Edizione non comune del trattato del medico vercellese Marco Gattinara (1442-1496) che esercitò la professione nella sua città e fu inventore, secondo alcuni, della siringa metallica a pistone (strumento tipico degli speciali). € 150.00

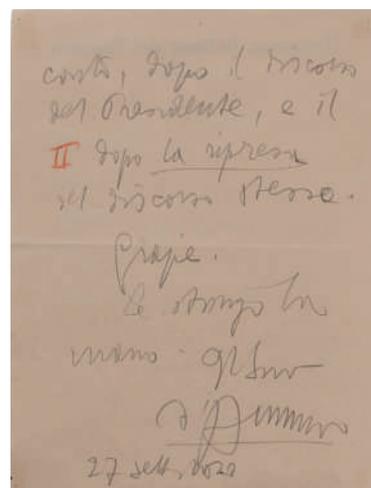




**273**  
 Gottfried Eichler  
 (Augusta 1715-Augusta 1770)  
 Incisione Settecentesca Cristo fra i Dottori.  
 Incisione, cm 101x69; con cornice cm  
 121x90  
 Incisione settecentesca a mezza tinta detta  
 anche a "maniera nera" raffigurante Cristo  
 tra i dottori del Tempio.  
 Lievi macchie e qualche piega  
 in cornice in legno intagliato e dorato con  
 fascia trattenuta ai centri e agli angoli da  
 nodi, profilo esterno di forma sagomata a  
 volute.  
 € 150.00



**274**  
 Lettera manoscritta di Gabriele d'Annunzio  
 Lettera manoscritta su carta intestata "Reggenza  
 Italiana del Carnaro- Comando" indirizzata a Bene-  
 detti, firmata e datata 27 settembre  
 carta 34x21 cm, ripiegata in due per complessive  
 quattro pagine (21x17 cm) e scritta al fronte e al  
 verso delle prime due con lapis dal Vate.  
 Due segni di numerazione con lapis rosso (I e II)  
 In buone condizioni.  
 Tracce di antico biadesivo  
 ai quattro angoli dell'ultima pagina  
 € 150.00





275

M. Tulli Ciceronis Orationis Tomus Primus. Lugduni apud Seb(astianus) Gryphii, 1560 legatura in piena pelle, in 16esimo. esemplare ben conservato € 150.00

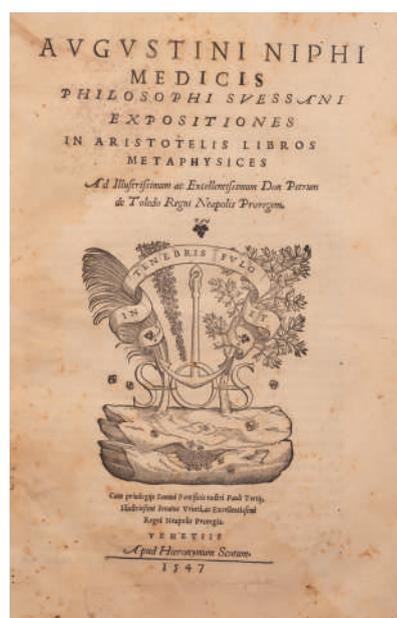


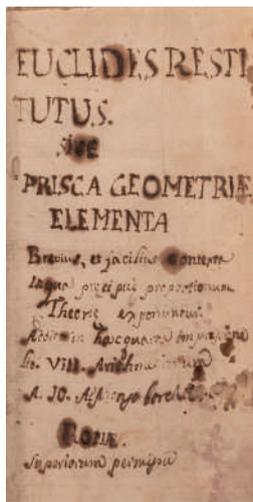
276

Augustini Niphi medices, philosophi Suessani, in libris Aristotelis Meteorologicis commentaria : eiusdem generalia commentaria in libro de mistis, qui a veteribus quartus Meteororum liber inscribitur.

Et a iunioribus Meteorologicon dicitur. Quibus adiectus est locupletissimus index eorum quae tam in textu, [quam] in commentaris pertractantur, serie alphabetica ordinatus. Omnia multo, [quam] antea, emendatiora, ac restituta non pauca. Venetiis : Apud Hieronymum Scotum, 1547

€ 150.00





277

Euclides restitutus, siue, Prisca geometriae elementa breuius, & facilius contexta, in quibus præcipuè proportionum theoriae noua, firmiorique methodo promuntur Giovanni Alfonso Borelli 1658 ex Officina Francisci Honophri in Pisis.

€ 150.00



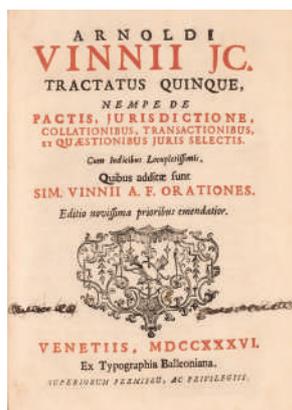
278

Institutiones chirurgicae di Lorenzo Heistero consigliere aulico del sereniss. duca di Bransuic e Lucemburg Heister, Lorenz (1683-1758)

Nelle quali si tratta con ottima e affatto noua maniera chirurgica, e si rappresentano in molte tavole intagliate in rame li più prestanti e necessarj stromenti, e parimenti gli artificiosi modi o siano le principali operazioni di mano e fasciature chirurgiche. Opera di trent'anni ora nuouamente per maggior comodo, e facilità universale dal latino in italiano tradotta, e dedicata all'illustriss. sig. Gaetano Manfrè.

Venezia - presso Francesco Pitteri, 1765

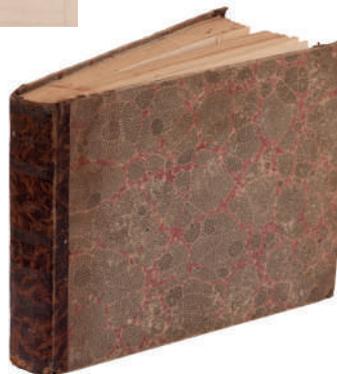
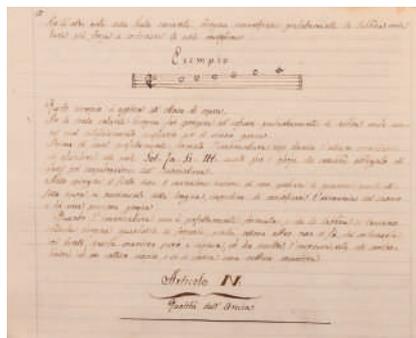
€ 150.00



279

Arnoldi Vinnii jc. Jurisprudentiae contractae, sive partitionum juris civilis libri quattuor, variis observationibus Ad usum forensem accomodatis illustrati Editio novissima, ab erroribus qui in praecedentibus irrepserant, diligenter expurgata Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1736

€ 150.00



280

Metodo di fagotto del sig. Ozj, membro del Conservatorio di Musica di Parigi, 1787

Manoscritto illustrato con disegni e arricchito da spartiti musicali

Stampato a Parigi presso M. Le Roy alla Stamperia del Conservatorio della Musica. N. 152.

**Étienne Ozi** è considerato il più grande fagottista del suo tempo. Questo nativo di Nîmes si trasferì a Parigi nel 1779 e vi fece una magnifica carriera. In realtà, ha suonato fino 1790 presso il Concert Spirituel almeno 37 concerti per fagotto, 19 dei quali erano suoi. The Musical Almanac, su un concerto dato in Dicembre 1782, ad esempio: “Il signor Ozi ha suonato un concerto al fagotto. Questo strumento porta sotto le dita di questo virtuoso un’armonia così lusinghiera per le orecchie dello spettatore, che non si può fare a meno di applaudire l’Artista che lo anima, e di prendere parte al piacere che si prova a suonare questo strumento”.

Legato come Mozart alla Massoneria, fu protetto dal Duca d’Orleans e fu il primo fagotto della musica del Re. Musicista per molte istituzioni (dal Cirque du Palais-Royal nel 1790 alla Cappella della musica di Napoleone, passando per il Théâtre de la République et des Arts nel 1799-1800), compositore per fagotto a sei o sette tasti e direttore dell’editoria del Conservatorio casa, Ozi è noto anche per il suo insegnamento. Fu infatti professore presso la Libera Scuola di Musica della Guardia Nazionale di Parigi, il futuro Conservatorio Nazionale di Musica di Parigi, in cui insegnò fino al 1813. L’establishment dimostrò fin dall’inizio la sua intenzione di unificare l’insegnamento, attraverso lo sviluppo di una serie di libri didattici che verranno imposti agli studenti. Quattordici metodi ufficiali, tenendo conto della più recente evoluzione della costruzione strumentale, emersero così tra il 1800 e il 1814, tra cui quello di Ozi per il fagotto.

Metodo del fagotto: di impatto internazionale, il nuovo metodo del fagotto di Ozi adottato dal Conservatorio per l’uso in questo istituto (1803), il primo manuale completo per l’apprendimento del fagotto in Francia, “contiene i principi dettagliati per lo studio del fagotto, esercizi in tutti i toni con basso Accompagnamento, dodici sonate di difficoltà progressiva, trenta scale diverse e quarantadue capricci. Contiene anche il modo di preservare lo strumento e i mezzi per fabbricare le canne”.

Opera: Metodo del fagotto, Parigi: Boyer, 1787, arricchito con il metodo nuovo e ragionato per il fagotto (1797), poi il nuovo metodo del fagotto (1803). Questa raccolta è stata oggetto di numerose edizioni tra cui un facsimile Fuzeau, Methods and Treaties 4, Series I, 1999. Contiene inoltre: 6 Petites Sonatas, 6 Grandes Sonatas, 31 Duets e 42 Caprices pour fagotto.

€ 150.00



281

Le leggi civili nel loro ordine naturale del signor Giovanni Domat colle note de’ signori Berroyer e Chevalier (...) Napoli 1787 presso la Nuova Società Letteraria e Tipografica opera completa in sei volumi in mezza pelle e titoli in oro, piatti con motivi floreali stilizzati.

€ 150.00



282

Carta geografica

Abruzzo et Terra di Lavoro

Incisione in rame di Gerard Kremer

Carta geografica acquerellata in cornice

Autore: Gerhard Mercator

Anno: 1628

Gerardo Mercatore, in olandese Gerhard Kremer, (latinizzato in Mercator) è stato un matematico, astronomo e cartografo fiammingo. È celebre per i suoi studi nella cartografia e per aver inventato un sistema di proiezione cartografica detta "proiezione di Mercatore". La rappresentazione di Mercatore è diventata la proiezione cartografica più usata per le carte nautiche per la sua proprietà di rappresentare linee di costante angolo di rotta (linee lossodromiche) con segmenti rettilinei

€ 150.00



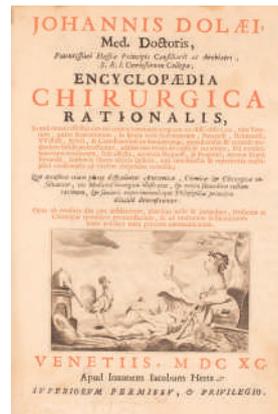
283

Manoscritto

Tractatus Theologico Scholastico Dogmaticus

Strappi e difetti, macchie d'acqua

€ 150.00



284

Encyclopaedia Chirurgica Rationalis

Johannis Dolaei

Med. Doctoris, Potentissimi Hassiae Principis Consiliariiac Archiatri, S.R. I. Curiosorum Collegae.

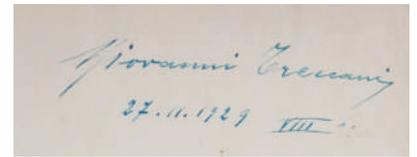
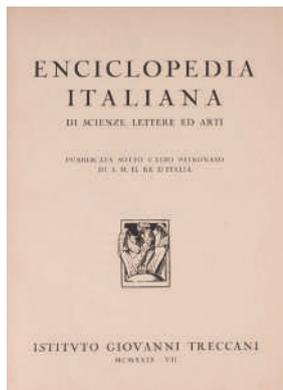
Encyclopaedia Chirurgica Rationalis

Ioannes Iacobus Hertz, Venezia 1690.

Marca tipografica rappresentante allegoria della medicina.

In mezza pelle.

€ 150.00



**285**

AA: VV. Treccani.

Enciclopedia Italiana Scienze Lettere Arti, Istituto Giovanni Treccani, 1929. 14 volumi.

Impreziosisce il lotto la firma originale a penna azzurra di Giovanni Treccani, datata 27.11. 1929 VIII (dell'Era Fascista) su un volume.

€ 160.00



**286**

Lotto di 6 nudi maschili  
d'Accademia

cm 34x526; cm 29,8x26

misure:

5 nudi cm 34x526

1 nudo cm 29,8x26

€ 180.00

**287**

Anonimo seconda metà del XVI secolo da Federico Barocci

La Visitazione, circa 1594

mm 287x412

La Visitazione, dopo Federico Barocci, con al centro la Vergine che incontra Santa Elisabetta su una scalinata, San Giuseppe in piedi a sinistra che depone su una roccia un sacco e una zucca, ea destra una donna che porta galline in una cesta intrecciata; oltre, Zaccaria vide varcare una porta, a destra.

Condizioni: Bellissima prova su carta spessa vergellata con filigrana rifilata al margine timbro da collezione non in Lugt al verso.

€ 180.00





288

Giuseppe Maria Mitelli (Bologna 1634-Bologna 1718)

ARCO TRIONF. DELLA VEN.E CONFR.A [...] DELLA MORTE, 1675

mm 680x335 (foglio) 660x320 (lastra) "Arco Trionfale della Ven.e Confrat.adell'Invenzione di S. Croce detta della Morte", in basso a sinistra" Prospero Montani inven." a destra "G. Mitelli f." Spettacolare raffigurazione del corteo e di uno dei carri allegorici realizzati per la sontuosa festa cittadina celebrata a Reggio Emilia il 13 maggio 1674 in onore dell'incoronazione della miracolosa immagine della Madonna della Ghiara. Proviene da G. Certani, "Maria Vergine Incoronata. Descrizione e dichiarazione della divota solennità fatta in Reggio li 13 Maggio 1674. Reggio Emilia, Prospero Vedrotti, 1675" che contiene 17 incisioni all'acquaforte, di cui nove ripiegate più volte, riproducenti le macchine e il loro corteggio, eseguite da Giuseppe Maria Mitelli su disegni di Orazio Talami, molto fedeli alle descrizioni del Certani.

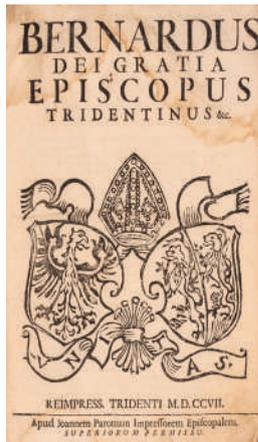
Condizioni: bellissimo esemplare su carta vergellata con filigrana, in ottime condizioni, visibili solo le piegature editoriali.

Reference: A. Baldi, L'arte del tempio della B.V. della Ghiara, 1896. Zeno Davoli, In forma di festa. Apparatori, decoratori, scenografi, impresari a Reggio Emilia dal 1600 al 1857, 1985, 77-110.

€ 180.00



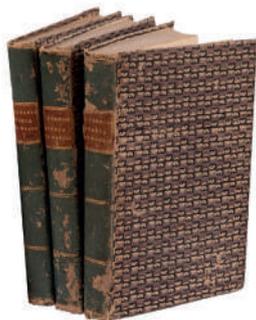
**289**  
Nuova collezione delle Prammatiche del Regno di Napoli Tomo IV. Napoli 1806 Stamperia Simoniana. Sette volumi in mezza pelle verde con titoli in oro dentro testatine rosse; due volumi sono sprovvisti dei dorsi  
€ 200.00



**290**  
Bernardus Dei Gratia Episcopus Tridentinus - Statuti Trento Collectanea  
Bernardus Dei Gratia Episcopus Tridentinus Reimpress.  
Tridenti 1707 Apud Joannem Paronum Impressorem Episcopalem  
Collectanea degli statuti di Trento  
Volume in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso. segni di usura al dorso e macchie di umidità ai piatti  
Clèsio, Bernardo (o Bernardo di Cles). - Cardinale (Cles 1485 - Bressanone 1539); primo vescovo indigeno di Trento (1514) dopo una lunga serie di tedeschi, ebbe la porpora cardinalizia nel 1530. Fu un gran mecenate dell'arte italiana. Allargò i confini della sua diocesi e, intimo consigliere dell'imperatore Carlo V, fu avversario deciso della Riforma protestante. Preparò la città di Trento a ospitare il Concilio.  
€ 200.00

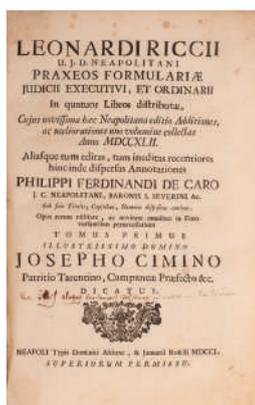


**291**  
Giovanni Jacopo Caraglio (Verona 1500-Parma 1565)  
Le Muse e le Pieridi. La sfida delle Muse contro Pieride sul Parnaso, guardata da Apollo e altre Divinità, circa 1533 mm 377x242  
Incisione di Jacopo Caraglio (1500-1565), con rielaborazione di Enea Vico (1523-1567), da Rosso Fiorentino (1495-1540). Stato: in 5° o 6° stato (di 6) Descrizione: Incisione di Jacopo Caraglio da un'opera di Rosso Fiorentino, vedi The illustrated Bartsch v. 28 Formerly n. 53 p. 192 ; Stampa raffigurante la gara di canto tra le Muse e le Pieridi accanto a un ruscello con alberi. Condizioni: Buona impressione su carta vergellata in pessime condizioni. Testo e illustrazione con perdite, compreso l'indirizzo dell' editore. Qualche sfregamento, strappi, macchie più forti ecc. ecc. restauro professionale. Reference: TIB (Commento) 2802.053 S5 o S6 (di S6); cfr. TIB (30) 41.028 (Vico); Bartsch XV, p. 89, n. 53 (Caraglio) e Bartsch XV, p. 295f, n. 28 (Vico).  
€ 200.00



**292**  
 Dell' Istoria Del Regno Di Napoli di Alessio De Sarii  
 Napoli 1792 presso Vincenzo Orsino  
 Tomi in mezza pelle verde, mancanze ai dorsi  
 € 200.00

**293**  
 Leonard Ricci U. J D.  
 Neapolitani  
 Praefox Formulariae Judicii Executivi, et Ordinari in  
 quatuor libros distributa  
 Neapoli Typis Dominici Ascione e Januarii Roselli 1750  
 Quattro volumi in folio, difetti ai dorsi del secondo,  
 terzo e quarto volume  
 € 200.00



**294**  
 Agostino Veneziano (Venezia 1490-Roma 1540)  
 Ifigenia, Circa 1520  
 mm 195x260  
 Possibile primo stato precedente a quello con l'indirizzo  
 di Antonio Salamanca. In una stanza Ifigenia con una  
 fiaccola e due prigionieri, dalla tragedia di Euripide.  
 Condizione: buona prova su carta vergellata con filigrana,  
 si segnalano mancanze e abrasioni, riflata al margine,  
 al verso resti di un precedente montaggio, timbro di  
 collezione non in Lugt.  
 € 200.00



295

Civilis Decretorum Praxis  
 auctore Carolo Antonio De Rosa sive de Rosis  
 Neapoli, 1747 Sumptibus Nicolai e Vincenti Rispoli.  
 Un volume in folio. Difetti e mancanze al dorso.  
 € 200.00



296

Cherubino Alberti (Sansepolcro 1553-Roma 1615)  
 Angelo Con Globo Dei Medici, Post 1600  
 Incisione, mm143x205  
 Angelo con globo dei Medici, iscrizione "Vnita Virtvs", /CumPrivilegio summi Pontificis/.  
 Condizioni: Bella prova su carta vergellata con fili-grana, timbro da collezione non leggibile in basso a destra e un altro al verso non in Lugt.  
 € 200.00



297

Trattati di legislazione civile e penale del Sig. Geremia Bentham giureconsulto inglese, traduzione dal francese di Michele Azzariti  
 Napoli presso Angelo Trani 1818  
 Tre volumi in mezza pelle verde con titoli in oro in testatine rosse e fregi, piatti mazzati  
 € 200.00





**298**  
 Anonimo francese del XVIII/XIX secolo  
 Paesaggio, XVII/XIX secolo - mm 250x170  
 Bellissimo paesaggio costiero, con barche e un gruppo di popolani  
 intenti ad un baratto.  
 Condizioni: ottime, sono presenti macchie e resti di un precedente  
 montaggio al verso.  
 € 200.00

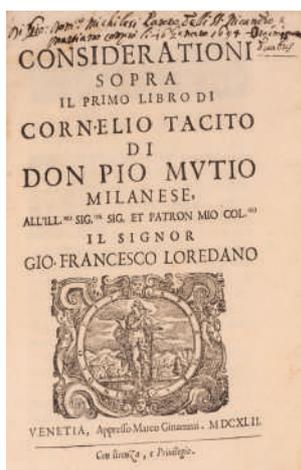


**299**  
 Examen Episcoporum et eorum qui approbandi sunt.  
 D. Hieronymo Venero et Leyva.  
 Venetiis, apud Bertanos MDCXLV (1645)  
 € 200.00



**300**  
 Pietro Parboni (1783-Roma 1841)  
 Lotto di 4 Incisioni del disegno di Claude Lorrain  
 incisione, cm 69x51; con cornice cm 88x68,5  
 1) "la Cuccagna" - Incisione originale all'acquaforte da un soggetto di  
 Claude de Lorrain (Chamagne 1600 - Roma 1682), stampata, pubblicata  
 e venduta a Roma dall'editore e mercante di stampe Nicola de Antoni nel  
 suo negozio di Piazza di Spagna all'inizio del XIX° secolo. Bell'esemplare  
 completo dell'impronta della lastra e con buoni margini, con uno strappo  
 restaurato al bordo basso che tocca parzialmente la legenda, leggere bruni-  
 ture e pochi altri minimi difetti ai bordi ma nel complesso in buono stato  
 generale di conservazione. Il dipinto originale era stato commissionato al  
 Lorenese da Papa Urbano VIII e fu eseguito a Roma, insieme ad altri tre,  
 nel 1637. Bibliografia: LeBlanc "Manuel de l'Amateur d'Estampes" Parigi  
 1856 vol.3 pag.139 n°20. Milesi "Dizionario degli Incisori" Bergamo 1989  
 pag.248.  
 2) A Sua Eccellenza la Sig.ra Elisabetta Duchessa di Devonshire Amatri-  
 ce e Protellrice delle Belle Arti. L'Originale esiste presso il Sig.r Giovanni  
 Maldura Pittore Paesista in Piazza di Spagna N.o 26. Pietro Parboni D. D.  
 D. Nicolò Pussino inventò e dipinse. Pietro Parboni disegno e incise.

Nicola de Antoni impressiona. A Roma presso Nicola de Antoni, Neg.te in Piazza di Spagna N.o 84. Roma, [n.d. dopo il 1800] Incisione. 490 x 600mm (191/4 x 231/2"), con ampi margini. Un paesaggio rustico con due cacciatori che sparano anatre con lance in riva al fiume. Altre due figure si trovano sulla riva opposta. Incisa da Pietro Parboni (1783-1841) secondo Nicolas Poussin (1594-1665).  
 3) [The Marriage of Isaac and Rebecca]. A. S. A la Sig.ra Principessa Alessandrina di Dietrichstein Proshau, Lesley &. &. Nata Contessa di Schouvaloff Accademica di S. Luca. Pietro Parboni D. D. D. Claudio di Lorena inv. e dip. Pietro Parboni incise. Nicola de Antoni impresse e vende in Roma N. 35 Via del Corso. Rome, [n.d. c.1800-1841]. Incisione. 480 x 600mm (19 x 23 3/4"), con ampi margini A pastoral scene of people dancing and playing instruments by the edge of a river. Also known as 'The Marriage of Isaac and Rebecca' after the oil painting by Claude Lorrain (c.1800-1882) completed in 1648.  
 4) [Paesaggio con Abramo e Isacco]. A Sua Eccellenza Il Sig.re Giuseppe Maria De Gerando. Barone dell' Impero, Referendario, Segretario Generale del Ministro dell' Interno, Membro del Instituto e della Legione d'onore. Pietro Parboni D. D. D. Gasparo Pussino dipinse. Pietro Parboni incise. Nicola de Antoni impressiona. [Roma, n.d.c.1810-1815]. Incisione. 490 x 610mm (191/4 x 24"), con ampi margini. Piega nell'angolo in basso a sinistra. Un paesaggio pastorale a quattro figure; nella mano destra del primo piano Abramo e Isacco percorrono il sentiero portando l'accensione. Oltre, al centro, ci sono due figure sedute con un asino. Dopo 'Paesaggio con Abramo e Isacco' (1665) di Gaspard Dughet (1615-1675), uno studente di Poussin. La carriera di successo di Dughet come paesaggista lo ha visto diventare uno dei pittori più noti di Roma. Misure di tutte le incisioni in mm: 480 x 600, tutte in cornice ebanizzata piatta con ai quattro lati bei fregi in ferro a mo' di fiore macchie di foxing diffuse, piccoli strappi e buchi di tarlo.  
 € 200.00



301

Considerazioni sopra il primo libro di Cornelio Tacito di don Pio Mutio - vol. I. Venetia, appresso Marco Ginammi, 1642, [60], 544 p. ; 4°  
€ 200.00



302

LOTTO DI DISEGNI E CHINE A FIRMA POLITI

cm 17x24 e 16x22; cm 25x19; cm 29,5x19,3; cm 33x24

Lotto C. Politi

7 disegni con scene galanti ed erotiche cm 17x24 e 16x22

4 chine e biacca con scene erotiche cm 25x19

2 disegni con ritratti maschili firmati e datati 1944 uno dei quali ha un altro disegno al retro cm 29,5x19,3

1 china raffigurante donna su letto di morte e figure addolorate ed oranti cm 33x24

€ 200.00



303

Vita, gesti, costumi, discorsi, et lettere di Marco Aurelio imperatore .

Con la giunta di molte cose, che nello spagnuolo non erano, et delle cose spagnuole, che mancavano nella traduzione italiana A

Autore: Guevara, Antonio : de <m. 1545>

Anno: 1622

Tipografia: In Venetia : appresso Pietro Usso

Descrizione: in 12°, pp. [9] 167, legatura in cartone ruvido coevo, titolo manoscritto sul dorso, foro di tarlo in quase tutte le pagine, con impercettibile intaccatura del testo. Nel complesso, discreto esemplare.

3 copie in ICCU. · Di Antonio de Guevara, cfr. NUC pre 1956 · Marca sul front · Segn.: A-Y<sup>8</sup>

Completo: si

€ 200.00





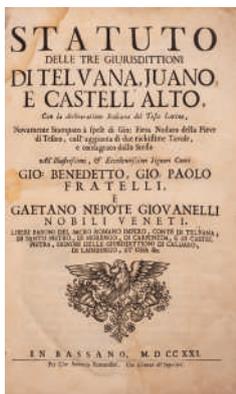
304

Manoscritto in Pergamena Marchese Cesare Michele Angelo D'avalos , 1717  
 Don Cesar Michael Angelus Avalos d'Aragona Marchio Vasti et Piscariae Princeps  
 A tutti e ai singoli regi doganieri custodi, scafari e a qualunque delegato alle leggi, esattori che si trovano nel Regno, presenti e da nominare e quelli che custodiscono i ponti e ai loro sostituti presenti e futuri abitanti nell'inclita e fedelissima città di Napoli, con regia decretazione la prefata Maestà si degni farli immuni, franchi, liberi, ed esenti dai passi, dogane e qualsiasi altra tabella per tutto il Regno per le robe e mercanzie che portano e venderanno intendendosi detta franchigia si sia osservata anche nella terra dei baroni

come è osservata ai Capuani, e Liparoti, come fu fatto in Napoli l'11 dicembre 1715. Visti gli atti militem Antonio Petrone [seguono altri nomi] sono esenti da qualunque dogana, gabella dazio ecc... Dato in Napoli dalla Regia Camera della Sommaria il giorno 11 dicembre 1717. Firma illeggibile. Pezzo di carta a forma di rombo ad uso di bollo. Si rilevano alcuni strappi, pieghe e segni d'usura. I d'Avalos, originari della Spagna, vennero in Italia al seguito di Alfonso I d'Aragona. Si distinsero per valore militare, capacità diplomatica e fedeltà alla Corona, qualità che li portarono a rivestire sempre una posizione preminente nella politica italiana ed europea dell'epoca. Un esempio dello stretto legame che li univa alla Corona fu l'affidamento della carica di Gran Camerario o Camerlengo (Presidente della Camera della Sommaria), carica che fu detenuta ininterrottamente per due secoli dalla famiglia nonostante il succedersi sul trono di varie dinastie. In questa veste Don Cesare Michele Angelo d'Avalos interviene nel richiamato documento.

Nel 1714, Cesare Michelangelo d'Avalos, per l'appoggio dato alla casa d'Austria nella guerra di successione al trono di Napoli contro Filippo V di Spagna, ebbe conferito da Carlo d'Austria, divenuto re con il nome di Carlo III, il titolo di Principe del Sacro Romano Impero. Oltre al titolo gli fu riconosciuto anche il diritto di battere moneta.

€ 200.00

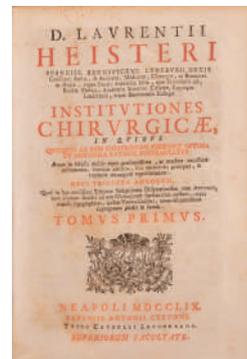


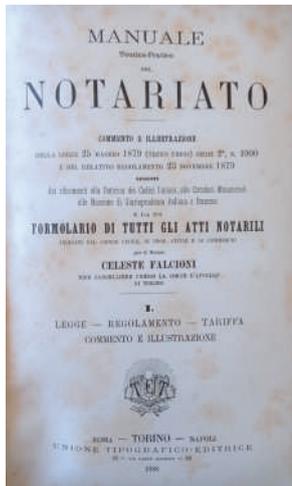
305

Statuto delle tre giurisdizioni di Telvana, Juano, e Castell'Alto, con la dichiarazione italiana del testo latino. Novamente stampato a spese di Gio. Fietta nodaro della pieve di tesino, coll'aggiunta di due richissime tavole consagrato dallo stesso all'illustrissimi & eccellentissimi conti Gio. Benedetto, Gio. Paolo Fratelli e Gaetano Nepote Giovanelli nobili veneti 1721 per Gio. Antonio Remondini, in Bassano.  
 € 200.00

306

Institutiones Chirurgicae in Quibus Quicquid ad Rem Chirurgicam pertinet  
 Heister Lorenz. D. Laurentii Heisteri Institutiones Chirurgicae in quibus quicquid ad rem chirurgicam pertinet optima et novissima ratione pertractatur. Atque in tabulis multis aeneis praestantissima, ae necessaria instrumenta, itemque artificia, sive encheirises praecipuae, & vincturae chirurgicae repraesentantur. Opus triginta annorum, Quod in hac novissima Editione Neapolitana Dissertationibus cum Auctoris, tum aliorum selectis ad rem Chirurgicam spectantibus auctum, atque mendis typographicis quibus Veneta scatebat, quam dilligentissime expurgatum prodit in lucem. Neapoli, expensis Antonii Cervone, 1759. Quattro volumi in 8vo; cc.8 n.nn, pp. XLVIII,296; 263; 300; 310, 1n.n. Frontespizio del primo volume con caratteri neri e rossi. Fioriture, tracce d'umido. Ritratto all'antiporta e 38 tavole numerate e spieghevoli incise in rame. Al volume primo un'altra tavola non numerata: tavola unica  
 € 200.00





307

Falcioni, Celeste

Manuale teorico-pratico del notariato

Commento e illustrazione della Legge 25 maggio 1879 (Testo Unico) serie 2., n. 4900 e del relativo Regolamento 23 novembre 1879 : seguiti dai riferimenti alla dottrina dei codici italiani, alle circolari ministeriali, alle massime di giurisprudenza italiana e francese e da un formulario di tutti gli atti notarili indicati dal codice civile, di proc. civile e di commercio

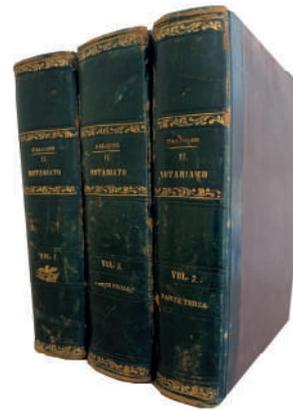
Torino: Unione tipografico-editrice, 1888-1891

3 volumi in quarto in mezza pelle verde con fregi e titoli in oro

Opera completa di diritto notarile.

Tracce di foxing nelle prime pagine

€ 200.00



308

Graduale Sacrosancte Romane Ecclesie integrum et completum, tam de Tempore quam de Sanctis, iuxta ritum Missalis novi ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restituti et Pii quinti pontificis maximi iussu editi. Nunc primum accuratissime impressum summaque diligentia tam in textu quam in cantu emendatum. Cum Kyriali modulationes omnes continente, quibus in ipsis, hymno angelico, ac Symbolo decantando Romana utitur Ecclesia. 1580. Venetiis, ex officina Petri Liechtenstein, latine: Lucidus Lapis, patricii Agrippinensis.

c. 200; ill., not. mus.; fol. (42 cm). Segn.: A-Z8, Aa-Bb8. - In testa al front.: "Gloria Christo Domino. Amen". Marca tip. (Agnus Dei) sul front. - Caratt. gotico. - Notaz. quadrata nera su tetr. rosso. - Testo quasi interamente musicato. Stampa in nero e in rosso a piena p.: 11 tetr. per p. - Qualche capil. xil.; grandi iniziali in rosso. Impr.: o-me /ram a-u- reld (3) 1580 (A) Leg. cinquecentesca in piena pergamena. - Legacci mancanti, riparazioni sul dorso della leg., nervi spezzati, danni d'insetti xilofagi; qualche c. staccata.

Bibl.: Marco Gozzi, Le fonti liturgiche a stampa della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento, 2 voll., Trento, Provincia autonoma di Trento - Servizio Beni librari e archivistici, 1994 (Patrimonio storico e artistico del Trentino, 17), pp. 451-452, n. 325.

€ 200.00



309

Boyer a the great theater of honour and nobility dedicated to his royal highness the prince of wales, 1729

Anno pubblicazione: 1729

Editore: Woodfall

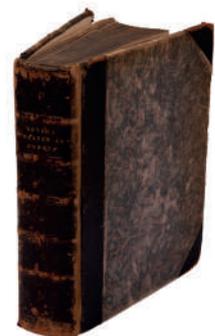
Luogo di pubblicazione: London In 4°, pp. XVI+381+259.

Legatura coeva in mz pelle con dorso un po' usurato.

Edizione figurata da 40 incisioni f.t. alcune delle quali più volte ripiegate di blasoni inglesi ed europei.

Ricca documentazione.

€ 200.00



310

Buffon, storia naturale.

(12 volumi in 6 tomi), 1831 cm 9,5x15 Napoli (1831 circa) 12° (cm. 9,5x15)

12 volumi, di circa 160-220 pagine ciascuno, rilegati in 6 tomi, con complessive 96 tavole fuori testo di animali quadrupedi eleganti e solide legature coeve in mezza pelle - ampi fregi e titolo oro su duplice tassello ai dorsi tagli spruzzati

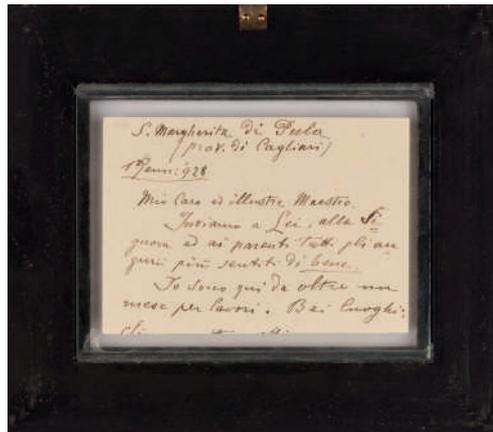
€ 200.00





**311**

Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Teste, post 1910 circa  
 Matita su carta, mm 140x110  
 Pubblicato su "Michetti.  
 La luce e il segno", ed. Galleria Berardi,  
 a cura di Gianluca Berardi, p. 98. (rif. 48)  
 € 240.00



**312**

Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Bambini sulla spiaggia, 1928 matita su carta, mm 140x110 In cornice Pubblicato su "Michetti.  
 La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 129. (rif. 81)  
 Sul retro: "S. Margherita di Pula. Prov. di Cagliari. 1° genn. '928. Mio caro ed illustre Maestro.  
 Inviamo a Lei, alla Signora ed ai parenti tutti gli auguri più sentiti di bene. Io sono qui da oltre un  
 mese per lavori. Bei luoghi; segue testo tagliato  
 € 240.00



**313**

Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Figure sulla spiaggia, post 1910 circa  
 Matita su carta, mm 140x110  
 In cornice Pubblicato su "Michetti.  
 La luce e il segno", ed. Galleria Berardi,  
 a cura di Gianluca Berardi, p. 127. (rif. 79)  
 € 240.00



**314**

Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Figura, post 1910 circa  
 Matita su carta, mm 140x110 In cornice Sul disegno si rileva  
 la scritta "coccozze", intesa dall'autore come "zucche"  
 Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Be-  
 rardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 121. (rif. 73)  
 € 240.00



**315**

Hendrick Goltzius

(Muhlbracht 1558-Haarlem 1617)

Cristo in preghiera sul Monte degli Ulivi, 1597 incisione, mm 131x197

Cristo in preghiera sul monte degli Ulivi al Getsemani; un angelo appare a Cristo e gli si rivolge; in primo piano tre degli apostoli di Cristo sono rannicchiati insieme e profondamente addormentati; oltre un contingente di soldati emerge da un varco a destra. Condizioni: bellissima prova, alcune macchie e piccolo strappo angolo inferiore sinistro, con resti di un precedente montaggio al verso, timbro da collezione non in Lugt.

€ 250.00



**316**

Foulard Gran Premio Ippico

€ 250.00



**317**

Nizzoli, Mario <1498-1566>

Brixellensis Thesaurus Ciceronianus, 1591

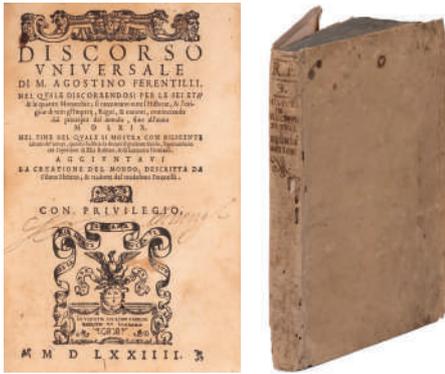
In quo post ipsius Marii Nizolii additiones, Basilij Zanchi, & doctissimorum aliorum virorum, addita sunt multa, & quidem dignissima, per Marcellum Squarzialupum, prout legenti patebit. Eiusdem quoque Nizolii libellus, in quo vulgaria quaedam verba, & parum Latina, ad purissimam Ciceronis consuetudinem emendata redduntur. Nunc demum, eiusdem Nizolii infinitis additionibus ex ipsomet Cicerone collectis, & suis locis in vtroque libro collocatis, auctus & ampliat, in lucem editus

Venetis : [Aldo Manuzio il giovane],

1591 (Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1591)

[6] c., 1360 col., [4] c. ; fol

€ 250.00



319

Eustachius, Bartolomeo: Tabulae Anatomicae clarissimi viri Bartholomaei Eustachii ...

Venetii [Venezia], Typis Bartolomaei Locatelli ('accurata & pulcherrima Veneta editio, summo studio elaborata, atque diligentissime aere incisa'), 1769. Grande foglio (circa 420 x 300 mm), con ritratto del frontespizio inciso, frontespizio stampato in rosso e nero (con una vignetta del titolo incisa di una dissezione) e 21 tavole di soggetti anatomici contenenti circa 225 figure, incise su tavole di Eustachio da 'Petrus Monaco'. Prime tavole zoppicanti allacciate, con alcune schegge o brevi lacrime alla colonna vertebrale; qualche macchia leggera e inoffensiva alle lastre, ben destreggiate dalle illustrazioni (le prime cinque hanno un piccolo punto luce vicino al margine superiore, la bilancia ha un segno di marea verso l'angolo interno inferiore, diventando più grande e più visibile solo verso la fine); le prime due piastre sono leggermente ritagliate lungo il bordo superiore, interessando alcune didascalie; difetti di produzione insignificanti su alcune piastre (pieghe occasionali causate dal disegno di fogli così grandi attraverso la pressa di laminazione; macchie in cui la lastra di rame non è stata pulita completamente); una vecchia annotazione a matita in italiano; una vecchia lacrima alla foglia di mosca anteriore sapientemente sigillata; segni insignificanti di uso ed età; nel complesso un'ottima copia di quest'opera rara, in condizioni originali attraenti.

Note:

Bartolomeo Eustachio (circa 1510/20-1574) completò le tavole nel 1554. Meno stilizzate di quelle del suo contemporaneo e antagonista Vesalio, le sue illustrazioni anatomiche sono straordinariamente accurate nonostante il suo sostegno alle vecchie teorie galeniche dell'anatomia. Le lastre di rame rimasero inedite durante la sua vita e furono riscoperte da Giovanni Maria Lancisi, il medico pontificio, che le pubblicò con i suoi commentari nel 1714. Le 47 tavole originali di Eustachio sono qui reincise su 21 tavole, uno sforzo reso possibile dal formato molto grande di questa edizione. Choulant-Franck, pagina 202 (che fornisce pochissimi dettagli); Garrison-Morton 391 (l'edizione del 1714, ma la lunga nota è rilevante per questa edizione, e include il seguente commento: "Queste lastre di rame sono più accurate dell'opera di Vesalio. Singer era dell'opinione che se fossero apparsi nel 1552 Eustachio si sarebbe classificato con Vesalio come uno dei fondatori dell'anatomia moderna. Scopri la tromba di Eustachio, il dotto toracico ... e ha dato la prima descrizione accurata dell'utero»).

€ 250.00

318

Discorso universale di M. Agostino Ferentilli nel quale discorrendosi per le sei età e le quattro monarchie; vi si raccontano tutte l'histoire, & l'origine di tutti gli imperi..aggiuntavi la creatione del mondo, 1574

Luogo di pubblicazione: Venezia Note Bibliografiche in 8°, pp. VIII+231+28 carte che finiscono con la creazione del mondo.Pergamena coeva con piccola mancanza al dorso.

10 vignette xilografiche all'inizio di ogni capitolo. tracce di tarlo che interessano dalla pagina 223 per 30 pagine. Qualche brunitura. Prima rarissima edizione di quest'opera del Ferentilli, autore poco conosciuto (si sa solo che fu uno storico e poligrafo nato a Terni nel XVI secolo).

Vengono descritte le sei età e le quattro monarchie del mondo (ognuna con propria vignetta xilografica): la prima età durò fino al Diluvio, la seconda fino alla natività di Abramo, la terza fino ai tempi di Davide, la quarta fino alla cattività di Babilonia, la quinta fino alla natività di Cristo e la sesta dura "infino al fine, & consumatione di tutti i secoli".

La prima monarchia "cominciò ne gli assirii et poi diede luogo a quel de' Persi", la seconda "diede luogo a quello de' greci", la terza "diede luogo a quello de' romani", la quarta durò sino a Teodosio e Valentiniano terzo € 250.00



**320**

Giandomenico Tiepolo (Venezia 1727-Venezia 1804)

Cristo riceve il peso della croce, 1749

Acquaforte, mm 218x190

Impressione nitida e ricca di tono in tiratura ottocentesca nello stato definitivo.

Esemplare con piccoli margini oltre l'impronta del rame, in perfetto stato di conservazione. Da un soggetto di invenzione dello stesso autore per la serie della Via Crucis composta da 14 tavole e il frontespizio. La serie, nella prima edizione (Venezia, 1749), si componeva di un frontespizio, una pagina con dedica ad Alvise Cornaro e 14 tavole riproducenti i dipinti realizzati da Giandomenico tra il 1747 e il 1749 nell'Oratorio del Crocifisso, contiguo alla chiesa di S. Polo. Della serie esistono sei stati, riconoscibili solo dalle variazioni delle iscrizioni sul frontespizio. - Bibl: De Vesme 37

€ 300.00

**321**

Georg Ludwig Schmidt Von Auenstein

Principes de la législation universelle.

A Amsterdam: chez Marc-Michel Rey, 1776.

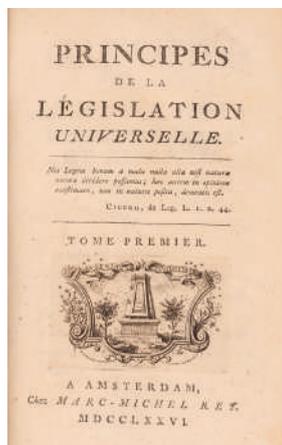
2 volumi in-8° (mm 200x115).

Pagine XX, 389, [3]; [4], 474, [2].

In piena pergamena con titoli e fregi in oro.

Un taglio tra la cuffia e il piatto di uno dei due volumi.

€ 300.00



**322**

Francesco Bartolozzi (1727)

Coppia di incisioni

The rural italian's wedding e the rural italian's ball, XVIII Secolo

Incisione, cm 50x46 e cm59x56

Incisioni realizzate da Bartolozzi (rif. in basso a destra) su disegno di Zuccarelli (rif. in basso a sinistra).

Numeri 34 e 35

€ 300.00



323

Hendrick Goltzius (Muhlbracht 1558-Haarlem 1617)

Annunciazione della Nascita di Sansone, 1586

Incisione, mm 155x210

Annuncio della nascita di Sansone alla moglie di Manoah da parte di un angelo.

Condizioni: bella prova, rifilata ai margini, alcuni piccoli restauri, al verso timbro non in Lugt.

Reference: L' Illustrato Bartsch 3, New Hollstein Dutch 444-448, New Hollstein Dutch 2

€ 300.00

324

Adolfo De Carolis

(Montefiore dell'Asso 1874-Roma 1928)

Incisione Ila e Le Ninfe,

1916 mm 340x258

De Carolis rappresenta il mito di Ila e le ninfe, firma in lastra e a matita in basso a destra.

Condizioni: ottime, tiratura su carta velina

€ 350.00





325

Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum, observationibus & notis commentatorum omnium quotquot hactenus innotuere illustratae. Accesserunt huic editioni praecipuorum Graeciae imperatorum icones aeri incisae; ut & index rerum & verborum auctior & emendatior

Cornelius Nepos, 1707

Tipografia: Amstelodami : prostant apud Wetstenios

Descrizione: [32], 439, [41] p. : ill., 1 antip. ; 8o; antiporta illustrata recante però la data 1704 (fu usata più volte per edizioni di Cornelio Nepote durante il '700). Frontespizio illustrato, dedicatoria (14pp), 439, 41 pp di Rerum et Verborum. Diverse incisioni nel testo in medaglione raffiguranti imperatori, qualche macchia dovuta alla qualità della carta ma bellissima copia in legatura coeva in tutta pergamena alle armi di Amsterdam sul entrambe i piatti e agli angoli delle stesse oltre che sul dorso. Lacci di chiusura in seta blu

Completo: si

€ 350.00



326

Ughelli Ferdinando.

Italia Sacra sive de episcopis italiae et insularum adiacentium, Editore: apud Bernardinum Tanum.

Anno:1647

Note su "Ughelli F. - Italia Sacra sive de episcopis italiae et insularum adiacentium": Italia sacra sive De episcopis Italiae et insularum adiacentium, rebusque ab iis praeclare gestis, deducta serie ad nostram vsque aetatem. Opus singulare. In quo ecclesiarum origines, urbium conditiones, principum donationes, recondita monumenta in lucem proferuntur. Tomus secundus Complectens metropolitanas, earumque suffraganeas ecclesias, quae in Aemiliae, Flaminiae, Piceni, Umbriaeque Senonum inclytis Italiae provincijs recensentur. Authore d. Ferdinando Ughello florentino [...]. Romae, apud Bernardinum Tanum., 1647, in-folio, leg. coeva in piena pergamena (dorso parzialmente mancante), pp. [10], colonne 1396, pp. [2]. Con stemmi xilografici n.t. Manca l'occhietto, qualche raro e leggero segno di tarlo marginale. Solo il secondo volume, su nove, ma che esaurisce le regioni citate nel titolo.

€ 350.00



327

Seneca, Lucius Annaeus <4 a.C.-65>

De beneficiis, tradotto in volgar fiorentino da m. Benedetto Varchi.

Di nuouo ristampato con la vita dell'autore - 1574

Tipografia: In Fiorenza : nella stamperia dei Giunti

Descrizione: Raffinata edizione dei 'benefizi' di Seneca tradotti in volgare da Benedetto Varchi. Seneca, al potere di Nerone, cercava di contrapporre la 'virtus romana'. Due piccoli forellini di tarlo al frontespizio, prima carta bianca con difetti. Contiene alle cc. a6-b3 la vita dell'autore di Sicco Polentone e tradotta da Giovanni di Tante · Marca (Z652) sul frontespizio (un giglio fiorentino poggia su un prato; ai lati sono seduti due putti alati che lo guardano) · Segnatura: a-b8 A-T8; corsivo, romano; iniziali e fregi xilografici. Legatura in piena pergamena rigida del XVIII secolo.

Tagli rossi.

Completo: si

€ 350.00



328

Sgualdi, Vincenzo <m. 1652>

Repubblica di Lesbo. Ouero della ragione di Stato in vn dominio aristocratico

1646 - mm 150x75

Libri dieci dell'abbate D. Vincenzo Sgualdi.

In questa quarta edizione riuueduta, & ampliata

Tipografia: In Bologna : per l'herede del Benacci, 1646

Descrizione: In-12° (mm 150x75). Pagine [52], 380, [32]. Antiporta figurata incisa in rame, un poco rifilata al margine destro e marca xilografica al frontespizio. Finalini e capilettera incisi in legno. Ottimo esemplare in piena pergamena rigida con decorazioni impresse ai piatti, lacci di chiusura in metallo, tagli spruzzati e dorso a 3 nervi.

Nota di possesso in parte cancellata al frontespizio.

Opera di dottrina politica di Padre Vincenzo Sgualdi, benedettino originario di Piacenza, che, parlando di una repubblica immaginaria come Campanella nella Citta' del sole o Zuccoli nella Repubblica d'Evandria, ma allo stesso tempo recuperando l'interpretazione aristocratica della lezione dell'Utopia di Moro, sosteneva la necessita' di temperare la ragion di stato con l'insegnamento delle scritture per renderla davvero utile all'umanita'. Contro la politica atea ed empia dei tiranni, l'A. esortava a riscoprire la politica bene ordinata che insegna al buon principe come proteggere ed educare i suoi sudditi. L'opera e' dedicata al principe di Venezia e alla citta' fa riferimento Sgualdi quando scrive che, per popolare Venezia, i primi fondatori scelsero tutte persone 'nobili et ingenue' al fine di non perdere l'omogeneita' degli abitanti.

· Marche (giglio) sul front. e in fine · Segn.: a-b12 c2 A-P12 Q10 R12 S4 · Antip. firmata dal dis. Alexander Tiarinus e dall'incisore Giovanni Battista Cavazza. · [Autore] Sgualdi, Vincenzo <m. 1652> · Tiarini, Alessandro <1577-1668>, disegnatore · Cavazza, Giovanni Battista <sec. 17.>, incisore · [Editore] Benacci, Vittorio erede

Completo: si

€ 350.00



329

Lotto di 20 disegni, alcuni preparatori di incisioni  
€ 380.00





330

Anonimo Veneto del XVII/XIX secolo  
Memento Mori,  
XVII/XIX secolo - mm 261x179  
Bellissimo e delicato disegno bifacciale  
con studi di putti e Angiolini.  
Condizioni: buone condizioni, sono  
presenti macchie.  
€ 400.00



331

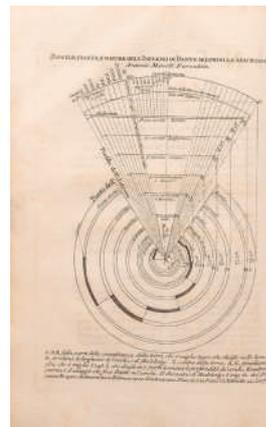
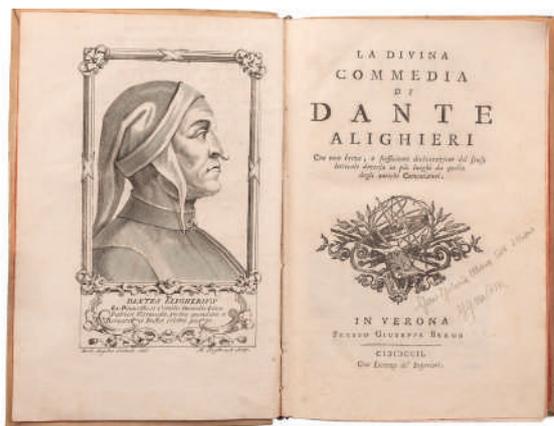
Da Vigo, Giovanni

Prattica vniuersale in chirurgia dell'eccellente m. Giouanni di Vigo. Et il dotto compendio di Mariano suo discepolo. Opere non meno vtili, che necessarie a' gli studiosi di tal'arte. Tradotte per m. Lorenzo Chrisaorio. Di nuouo ristam-pate, et con somma diligenza ricorrette per m. Borgaruccio de' Borgarucci, 1560 - cm 15,5 x 21,4

Tipografia: In Venetia : appresso Domenico & Cornelio de' Nicolini, 1560 (In Vinegia : per Domenico & Cornelio de Nicolini, 1560)

Marca editoriale in cornice figurata: Minerva seduta su due cannoni, con elmo piumato in testa tiene con la mano sinistra il palladio.

€ 400.00



332

Alighieri, Dante

La Divina Commedia di Dante Alighieri con una breve, e sufficiente dichiarazione del senso letterale diversa in più luoghi di quella degli antichi comentatori

1749

Tipografia: In Verona : presso Giuseppe Berno

Descrizione: LXII, [2], 335, [1] p., [2] c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 8°, piena ed elegante pergamena coeva con titolo e fregi decorativi dorati sul dorso, ritratto calcografico di Alighieri in antiporta, inc. della struttura dell'Inferno all'inizio della cantica. Splendido esemplare. · Segn.: a-d8 A-X8 · Iniziali parlanti xil.

Completo: si

€ 400.00



333

Raccolta delle principali fontane dell' inclitta Città di Roma dessegnate, et intagliate da Domenico Parasacchi. Con la nuova aggiunta dis.e da Girolamo Felice romano et intagle da Pietro Miotte borg.ne all'illvstriss. signor Carloantonio Del Pozzo Matteo Gregorio de Rossi DDD. A Roma 1647.

€ 400.00



334

Blocco di 32 tavole calcografiche acquerellate in secondo tempo, tratte da:

“Martin, Cornelis (1567 1621) les Genealogies, et anciennes descentes des forestiers et Comtes De Flandre, avec briefves descriptions de leurs vies et gestes, par Corneille Martin, Zelandoys, et Ornees De Portraits. Trouves es plus anciens tableaux, par Pierre Balthasar, et par Luimesme, mises en Lumiere”

mm 273x178

Anno pubblicazione: 1578 (prima edizione) En Anvers chez Pierre Balthasar.



Le illustrazioni calcografiche includono: il titolo inciso; una tavola di dedica all'arciduca Mattia d'Asburgo, figlio dell'imperatore Massimiliano II, con le armi dello stesso; una tavola che reca due stemmi ed una carta geografica delle Fiandre;

Dei 40 ritratti a piena pagina così numerati: Forestiers (1-7), ve ne é solo 1; di quelli nominati Contes de Flandre (1-33); ve ne sono solo 28 È presente una tavola allegorica della morte con sotto un poema di Charles de Navières. I primi sette ritratti si riferiscono ai primi governatori delle Fiandre, i successivi trentatré raffigurano i conti delle Fiandre, a volte con rispettive consorti e figlie, fino a Filippo II di Spagna.

L'autore, un erudito di Anversa di professione luterana, prese il dottorato in arte e teologia in Germania. Dal 1591 insegnò logica per oltre trent'anni nella sua città natale.

€ 400.00

335

Francisco Goya

(Fuendetodos 1476-Bordeaux 1828)

Escapan entre las Llamas

Acquaforte e puntasecca, mm 160×235

Quinta edizione su sette.

Splendido esemplare in perfetto stato conservativo, con ampi margini oltre l'impronta del rame.

Foglio nella quinta edizione su sette stampata su carta vergellata "Guarro", edita dalla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1923. L'edizione è costituita da 100 esemplari.

L'incisione è la tavola 41 delle 80 lastre che compongono la serie Los Disastres de la Guerra.

I Disastri sono la massima espressione che un artista ha saputo fare dell'irrazionalità della violenza e delle sue terribili conseguenze sull'Uomo. L'essenza di queste opere è quella di mostrare il volto del male e di fornirci immagini a cui non possiamo rimanere indifferenti, poiché la loro mera contemplazione è come un pugno nello stomaco.

In questo foglio una donna viene portata in salvo durante un incendio derivato dalla guerra.

Goya non mostra gli eroi militari o popolari che combatterono contro i francesi, piuttosto rappresenta la brutalità, la fame, la disperazione, della distruzione, ma soprattutto della morte. E tutto questo attraverso civili, persone anonime, vere vittime della guerra.

Bibl: Harris 1964 161

€ 420.00



336

Francisco Goya

(Fuendetodos 1476-Bordeaux 1828)

Devota profesion

Acquaforte e puntasecca

Incisione originale (firmata in lastra)

Ottava edizione su dodici

€ 450.00



337

Iason De actionibus. Lectura praeclarissima, ac omnibus iuris studiosis vtilissima, Do. Iasonis Mayni ... super nodoso titulo de actionibus in Institutionibus Iustinianeis, nouissimè per Do. Antonium Angelum Carcassonam Sardum ciuem Algheresem...emendata, pristinòque nitore restituta, cum additionibus eiusdem authoris, & ali

Lugduni, 1554

In mezza pergamena con piatti marezzati precedente firma di possesso cancellata e riscritta dal nuovo proprietario, tracce di foxing.

Giasón del Màino. - Giurista (Pesaro 1435 - Pavia 1519), scolaro a Pavia di A. Tartagni; prof. in quello studio (1467-85), poi a Pisa, di nuovo a Pavia, quindi a Padova (1485-88), poi ancora a Pavia fino alla morte. Ebbe scolari insigni, fra cui T. Diplovatazio e A. Alciati. Della sua opera scientifica la parte più pregevole è quella esegetica: i suoi ampi commentari a tutte le parti del Corpus iuris civilis ebbero vasta risonanza. G. lasciò anche consilia, qualche trattato e vari discorsi.

€ 450.00



338

Francesco Paolo Michetti  
(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

Figura Femminile con iscrizione, 1900

Circa cm 30x13,5, con cornice cm 42x25

Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 86. (rif. 36)

€ 480.00



339

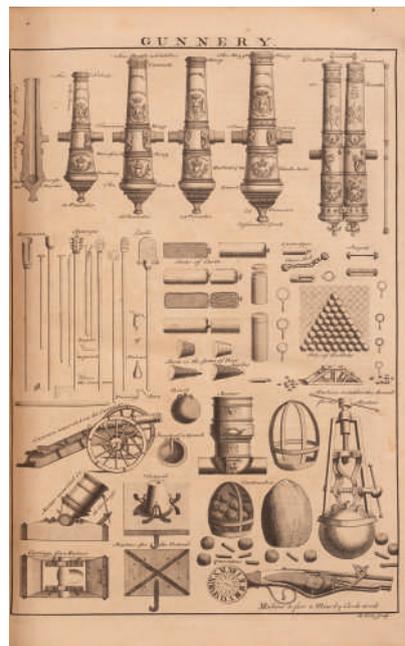
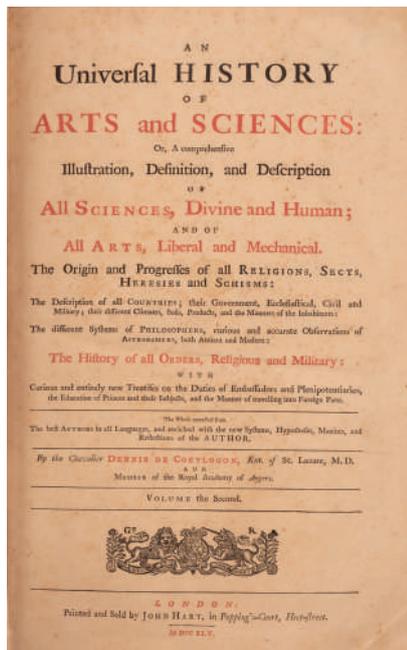
Cornelis Cort (Hoorn 1533-Roma 1578)

San Francesco riceve le stigmate, 1567

Bulino, mm 411x542 Stato: IV/IV

Splendido esemplare in tiratura databile al 1602 nel quarto stato di quattro. Impressione nitida e ricca di contrasto di forte impatto visivo. Gli stati precedenti risultano molto rari. La firma e la data dell'incisore sono visibili in basso a destra. Prova stampata su carta vergellata avente filigrana "Scudo". Si segnala uno strappo perfettamente restaurato e non visibile al recto. Al verso antica scritta a inchiostro bruno. Da un soggetto di Gerolamo Muziano

€ 500.00



340

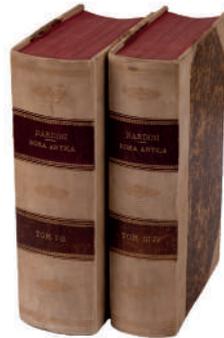
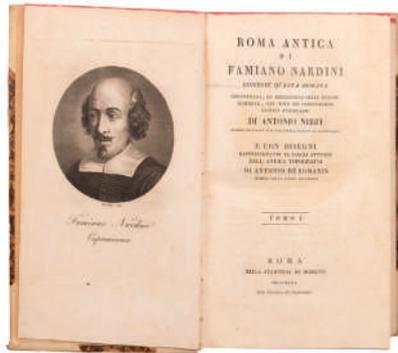
An universal history of arts and sciences or, a comprehensive illustration, definition, and description of allsciences, divine and human; and of all arts, liberal and mechanical. The origin and progresses of all religions, sects, heresies and schisms: The description of all countries; their Government, ecclesiastical, civil and military; their different climates, soils, products, and the manners of the inhabitants: The different systems of philosophers, curious and accurate observations of astronomers, both ancient and modern: The history of all orders, religious and military: with curious and entirely new treatises on the duties of ambassadors and plenipotentiaries, the education of Princes and their subjects, and the manner of travelling into foreign parts by Dennis de Coetlogon Volume the second London, 1745 Printend and sold John Hart, in Popping's-Court, Fleet-street

Volume in folio in piena pelle con nervi, testatine, titoli e fregi in oro, parte seconda della famosa enciclopedia inglese, arricchita di bellissime incisioni.

**Dennis de Coetlogon** (1700 circa – 23 ottobre 1749) era un medico francese trasferitosi in Inghilterra intorno al 1727. È meglio conosciuto come l'autore di An Universal History of Arts and Sciences, il nome per le enciclopedie in Gran Bretagna. Il suo piano fu seguito dall'Encyclopædia Britannica, che teneva insieme argomenti importanti, ma dall'altro facilitava il riferimento con numerosi e brevi articoli separati disposti in ordine alfabetico. L'opera di Coetlogon "si sforza di rendere ogni trattato il più completo possibile, evitando soprattutto inutili ripetizioni, e senza mai sconcertare il lettore con il minimo riferimento".

€ 500.00





341

Roma antica di Flaminio Nardini: riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note, 1820  
€ 500.00

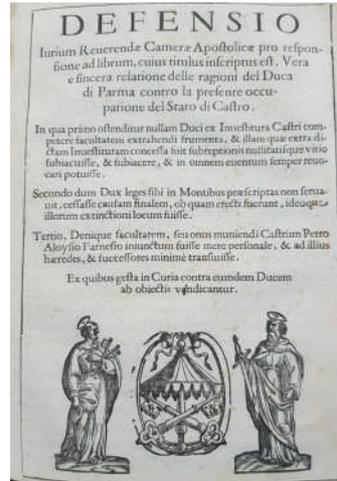
342

Defensio iurium reuerendæ Cameræ Apostolicæ pro responsione ad librum, cuius titulus inscriptus est. Vera e sincera relatione delle ragioni del duca di Parma contro la presente occupatione del Stato di Castro. In qua primo ostenditur nullam duci ex inuestitura Castrî competere facultatem extrahendi frumenta, ... Secundo dum dux leges sibi in montibus præscriptas non seruauit, cessasse causam finalem, ... Tertio, denique facultatem, seu onos muniendi Castrum Petro Aloysio Farnesio iniunctum fuisse merè personale, ..

Santa Sede : Camera apostolica

1641 - 57 pagine

€ 500.00



343

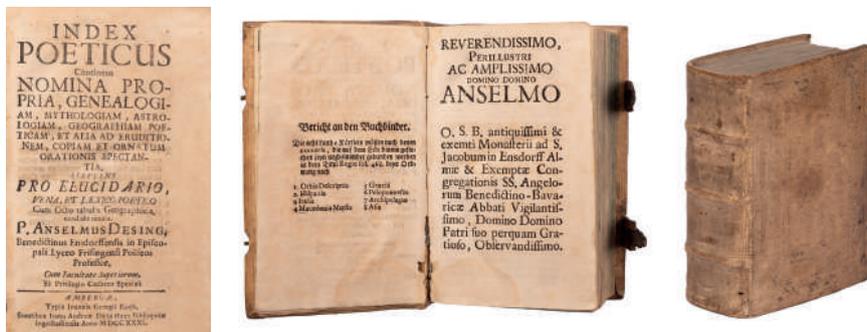
Alunno, Francesco <ca. 1485-1556>  
Della fabrica del mondo di m. Francesco Alunno da Ferrara, libri 10. Ne quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni autori, ... di nuouo ristampati, corretti, et ampliati di molti uoci latine & volgari del Bembo poste a suoi luoghi. Con una dichiarazione di piu vocaboli che mancavano nelle altre impressioni, aggiunta a beneficio de gli studiosi della lingua uolgare. Per m. Francesco Sansovino  
Tipografia: In Venetia : [Francesco Sansovino], [1560] (In Venetia : appresso Francesco Sansovino, et compagni, 1560)



Descrizione: Frontespizio con titolo e elaborato ritratto dell'autore eseguito a silografia, note di possesso manoscritte in epoche diverse; 10 pagine non numerate di dediche; 52 pagine non numerate di indici; 237 carte numerate per il testo; al verso dell'ultima bella e grande marca tipografica (Luna crescente con le punte in alto). In cornice figurata. Motto: In dies); nel testo numerosi capoletera abitati di dimensioni diverse. Il volume è un'edizione di un'opera impressa la prima volta a Venezia nel 1546 e destinata a notevole fortuna nel corso del sedicesimo secolo. Il testo è un interessante esempio di vocabolario metodico: ciascuno dei dieci libri che lo compongono elenca le parole che riguardano una delle "dieci salde colonne" poste a fondamento del mondo (il quale è a sua volta definito come "ricco edificio" ovvero "fabrica"). Tali colonne sono: "Dio, Cielo, Mondo, Elementi, Anima, Corpo, Uomo, Qualità, Quantità & Inferno". I vocaboli sono tratti da quelli che nel Cinquecento erano ritenuti i "buoni autori" della lingua volgare, e specialmente da Dante, Petrarca, Boccaccio e Bembo: grazie a questi scrittori è infatti possibile (come si afferma nel frontespizio) "esprimere con facilità & eloquenza tutti i concetti dell'huomo di qualunque cosa creata". Il testo è preceduto da ampi indici delle voci contenute nel vocabolario e dei nomi di persone e luoghi in esso citati.

Completo: si

€ 500.00



344

Desing Anselmus

Index Poeticus : Contines Nomina Propria, Genealogiam, Mythologiam, Astrologiam, Geographiam Poeticam, Et Alia Ad Eruditionem, Copiam Et Ornatum Orationis Spectantia

1731

Tipografia: Ambergae, Typis joannis Georgii Koch

Descrizione: In 12°, legatura piena pelle di scrofa, chiusura con due borchie in pelle e metallo, pp. 48 nn, 674, 42 nn. Qualche macchia ma buon esemplare.

Edizione originale. Raccolta sotto forma di dizionario, definizioni e spiegazioni storiche, scientifiche, geografiche, astrologiche, ecc. in connessione con opere letterarie. Il libro è illustrato con 8 mappe fuori testo (Mappa del mondo, Spagna, Italia, Macedonia, Grecia, Peloponneso, Isole greche e Asia). Anselmo Desing (1699-1772) fu insegnante a Salisburgo. Non censito in Iccu.

Completo: si

€ 500.00



345

Francesco Paolo Michetti

(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

Due figure femminili,

1900 circa cm 33x25; con cornice cm 48x39

Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 92. (rif. 42)

€ 540.00



346

Melchiorre De Filippis Delfico (Teramo 1825-Portsmouth 1895)

Caricatura di uomo con naso adunco e stivali,

1861 mm 260x130

Bellissima caricatura di uomo con naso adunco e stivali, datata 1861.

Condizioni: buone, resti di vecchio montaggio al verso.

€ 600.00



347

Grisone, Federico <16.sec.>

Ordini di caualcare, et modi di conoscere le nature de' caualli, di emendare i lor vitii, & d'ammaestrargli per l'vso della guerra, & giouamento de gli huomini: con varie figure di morsi, secondo le bocche, & il maneggio che si vuol dar loro: del sig. Federico Grisone, gentil'huomo napolitano 1620, Dinuouo migliorati, & accresciuti di postille, & di tauola. Aggiungeuisi vna scielta di notabili auuertimenti, per far eccellenti razze, & per rimediare alle infermità de' caualli

Tipografia: In Venetia : appresso Andrea Muschio

Descrizione: 2pt. ([12], 163, [1]; 70, [14] p.): ill. ; in 8°, cartonato rustico coevo, titolo manoscritto al dorso, piatti con segni di usura del tempo, interno fresco, pagine in barbe.

· Marca (O47) sul front · Testate xilogr. con stemma, forse dell'autore alle c. +3r e A1r · Iniz. e fregi xilogr · A c. a1 con proprio frontespizio: Scielta di notabili auuertimenti, pertinenti a' caualli, distinta in tre libri · Segnatura:[croce]6 A-I8 K10; a-k4 l2

Gli "ordini di cavalcare" di Federico Grisone, riconosciuto come il padre dell'arte equestre e considerato il più antico tra i testi sull'equitazione, è stato stampato per la prima volta a Napoli nel 1550, pubblicato per ben 18 volte fino al 1620 e poi riprodotto in numerose edizioni straniere (fu tradotto in francese, tedesco, spagnolo e inglese). Studioso di Senofonte, maestro di Giovanni Battista Pignatelli e Cesare Fiaschi, aprì a Napoli nel 1532 la prima accademia sull'arte equestre, faro d'Europa. Frutto ed espressione del nostro Rinascimento, iniziata e concepita in Italia dove vennero per imparare cavalieri da tutta Europa.

Completo: si

€ 600.00



348

Francesco Paolo Michetti

(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

Figure Femminili, 1900 circa cm 35x27;

con cornice cm 44x36.

Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 84. (rif. 34)

€ 600.00



349

Il Portolano del Mare di Alvise da Mosto nobile veneto

Nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti, quali sono da Venezia in levante et in ponente et d'altre cose utilissime, & necessarie ai naviganti di nuovo con quella piu' accurata diligentia, che s'è potuto, corretto, & ristampato.

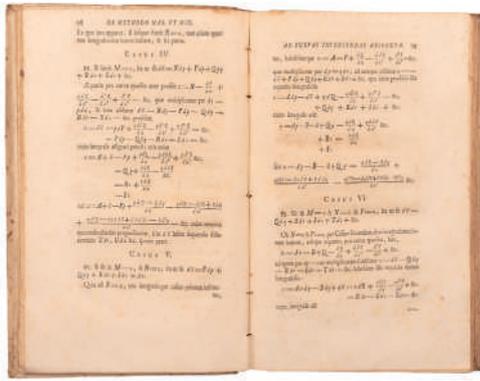
Venezia 1806 Presso Silvestro Gnoato Copertina rigida in cartonato con dorso in pelle e titolo in oro al piatto, completo di custodia rigida.

Internamente buone condizioni generali con minime fioriture sparse, pagine con barbe.

L'opera contiene anche 4 tavole a colori finemente disegnate a mano raffiguranti tratti di coste riprese dalla edizione Veneziana del 1490.

Formato 25 x 19 pagine 44 + carta bianca.

€ 600.00



350

Euler, Leonhard

Methodus inveniendi lineas curvas

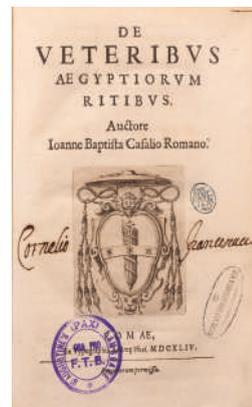
mm 235x190 Euler, Leonhard

Methodus inveniendi lineas curvas...sive solutio problematis isoperimetrici.

Losanna e Ginevra: Marc-Michel Bousquet, 1744

4to (235x190mm), prima edizione, frontespizio stampato in rosso e nero con vignetta calcografica, 5 tavole incise in rame.

€ 650.00



351

Casalio Romano,

1) De Veteribus Aegyptiorum Ritibus 2) De Antiquis Romanorum Ritibus 3) De Veteribus Christianorum Ritibus 1644/1645 - Tipografia: Roma apud andream phaeum

Descrizione: Un volume in quarto (cm. 22 x 16,5) di pagine (20), 1 - 93, (10), 95 - 269, (19); (22), 496, (70). Nel testo della prima parte sono presenti 12 xilografie, e 5 illustrazioni incise in rame fuori testo una delle quali su doppia pagina. Nel testo della seconda parte sono presenti 19 xilografie, e 11 illustrazioni fuori testo incise in rame, alcune delle quali a doppia pagina e più volte ripiegate. Nel testo della terza parte sono presenti 8 xilografie, e 7 illustrazioni fuori testo incise in rame, alcune delle quali a doppia pagina e più volte ripiegate. Al frontespizio della prima parte stemma cardinalizio calcografico del dedicatario Cardinale Giulio Mazzarino. Al frontespizio della seconda parte stemma cardinalizio calcografico del dedicatario Cardinale Alessandro Bichio. Il frontespizio della terza parte é inciso in rame entro ampia bordura di tipo architettonico figurato e comprende lo stemma del dedicatario papa Innocenzo X. Bella legatura coeva in piena pergamena morbida, con unghitura anteriore e il titolo manoscritto al dorso; sguardie rinnovate.

Esemplare bello e genuino, con lieve brunitura di alcuni fascicoli. Al frontespizio della prima parte compaiono la firma seicentesca di appartenenza di "Cornelio Francescucci", vecchi timbri di biblioteche, tra i quali quello di cessione come "duplum" della bibl. Vittorio Emanuele.

Collazionato completo, salvo per la mancanza dell'ultima carta della terza parte, che é stata supplita con un professionale facsimile stampato su carta antica.

**Giovanni Battista Casali**, nato a Roma nel 1578 fu ecclesiastico e dottore in leggi. Camerario dell'ospizio di S. Trinità dei Pellegrini, acquistò rinomanza presso i contemporanei per i suoi studi di antichità e le raccolte di materiali archeologici sistemate nella sua casa di Campo Marzio e in un giardino alla Marmorata. Morì a Roma nel 1648, e fu sepolto nella chiesa di S. Agostino. Si rese noto nel mondo degli eruditi soprattutto per le sue ricerche sui riti sacri e profani. Nel 1644 faceva stampare a Roma un opuscolo De veteribus Aegyptiorum ritibus. Seguirono le dissertazioni De antiquis Romanorum ritibus (ibid. 1644) e De veteribus sacris Christianorum ritibus (ibid.1645). L'opera fu nuovamente pubblicata a Roma nel 1647 dal tipografo Bernardino Tani, sotto il titolo di Sacrae profanaeque religionis vetustiora monimenta (una ulteriore edizione con il titolo De profanis et sacris veteribus ritibus opus tripartitum, fu stampata Francofurti et Hannoverae nel 1681). E' anche autore di uno studio sulla topografia e le antichità romane, che avrebbe visto la luce nell'anno santo del 1650 con il titolo De Urbis ac Romani olim imperii splendore. Il primo possessore del volume, Cornelio Francescucci, fu Curato di S. Pietro e visse tra XVI e XVII secolo. La sua raccolta di libri fu donata nel 1738 alla biblioteca del convento di S. Maria della Scala.

Completo: Si

€ 700.00



**352**

Giovanni Fattori  
(Livorno 1825-Firenze 1908)

Le Capre

mm. 402x563 (foglio); mm. 263x436 (lastra)

Firma in basso a sinistra.

Bibliografia: 1987, Andrea Baboni, Le incisioni di Giovanni Fattori nella collezione Franconi e catalogo generale dell'opera incisa Fattoriana, Edizioni Pananti, Firenze, tav.112.

€ 700.00



**353**

Francesco Paolo Michetti

(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

Volatili, 1885-1895 circa

cm 40x30; con cornice cm 55x45

Publicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 63 (rif. 11)

€ 710.00



**354**

Lucas Van Leyden (Leida 1494-Leida 1533)

Vecchio con uva, 1523 incisione, mm 85x114

Condizioni: Buona prova leggermente scarica su cartavergellata. Timbro da collezione al verso non in Lugt.

Reference: Bartsch 151; Volbehr 154; New Hollstein 151

€ 750.00



355

Francesco Petrarca (1304-1374)

IL PETRARCHA CON LA SPOSTIONE DI M. GIOVANNI ANDREA GESUALDO, 1553 cm 15,5 x 22 TIPOGRAFIA: [Venezia] : per Domenico Giglio (In Venetia : per Domenico Giglio)

DESCRIZIONE: 4° (cm 15,5 x 22) – 2 parti – carte (22) – 346; (72) – con 2 frontespizi figurati e 6 grandi xilografie ai Trionfi. Solida legatura settecentesca in piena pergamena rigida – titolo manoscritto al dorso e al taglio inferiore – cucitura leggermente allentata in alcuni punti. Antico timbretto di appartenenza al frontespizio – margini sobri (soprattutto quello superiore) – leggero alone giallastro nell'angolo

superiore esterno dall'inizio fino a carta 70 e da carta 307 alla 12 dei Trionfi – leggere fioriture sparse - qualche macchiolina qua e là – alcuni fascicoli leggermente allentati – nel complesso. Buon esemplare ben legato. Bella edizione in 4° illustrata del Petrarca.

Completo: sì

· I Trionfi iniziano con proprio front. a c. a1r · Data del front. della pt. 2.: 1553

· Marca (V359) a c. i8r · Iniziali xil · Cors. ; gr. ; rom · Segn.: 2a-2b8 2c6 A4 B-2V8 2X6; a-i8 · Ritr. di Petrarca e Laura nella cornice sui front.; ogni Trionfo inizia con una vignetta

· Variante B: nella pt. 2., a c. f8 il testo s'interrompe con la parola "Attilio" e, in calce, "Il fine". Segue richiamo alla carta successiva, contenente: La tavola de sonetti e de le canzoni; colophon assente.

€ 800.00



356

STUDIO DI FIGURE

Disegno toscano (Cavedoni?)

€ 800.00



357

Prince Philippe de Bourbon et Bragançe (1847-1922)

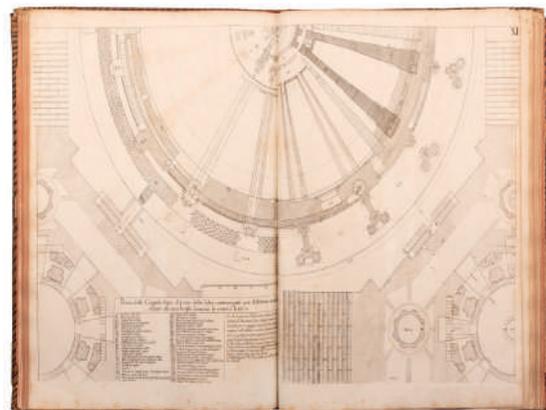
Acquerello raffigurante villaggio orientale con personaggi,

1898 Acquarello, cm 89x51,5; con cornice cm 110x71

Firmato e datato: Philippe de Bourbon et Braganças, 1898.

L'acquerello si deve all'attività di una delle personalità artistiche più affascinanti attive sul panorama culturale europeo, ma dal profilo ancora da meglio comprendere e ricostruire. Stilisticamente appare improntato sui modelli della corrente orientalista francese, in special modo a quelli del più noto pittore di seconda generazione, Jean Leon Gérôme.

€ 900.00



358

Architettura della Basilica Di S. Pietro In Vaticano.

Opera di Bramante Lazzari Michel Angelo Bonaroti espressa in XXXII tavole da Martino Ferraboschi Roma, nella stamperia De Romanis, 1812.

[4], XVI p., [1] c., XXXII c. di tav. ripieg. ill., fol.

La prima edizione di quest'opera risale al 1684, con testo di G.B. Costaguti.

Le splendide incisioni che realizzò e che furono raccolte in questo volume, documentano in modo completo l'evoluzione del progetto d oncludersi con i progetti di Antonio da Sangallo, di Michelangelo e del Maderno.  
€ 950.00



359

Manoscritto Gnomonica

cm 28,5x22,5

Manoscritto cartaceo risalente alla seconda decade dell'Ottocento

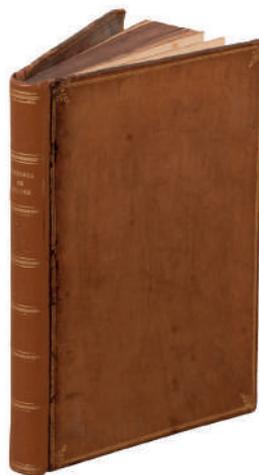
Leg. coeva in cartonato marrone con disegno, nitida scrittura corsiva, inchiostro seppia.

Trattato manoscritto di gnomonica articolato in 24 capitoli.

- Avviso a chi legge per operare - Modo di tirare l'angolo retto - Modo di tirare la parallela - Modo di fare il quadrante che serve per fare gli orologi si orizzontali che verticali - Modo di perfezionar detto quadrante  
 - Modo di fare un Radio Solare mobile, col quale si terminano le ore astronomiche al qual si voglia elevazione di Polo - Modo di far il radio solare col quale potrà segnare tutti i tropici ossia segni del zodiaco sopra gli orologi - Modo di fare il declinatore per pigliare la declinazione della Muraglia Capo - Modo di pigliare la declinazione con detto declinatore - Diverse maniere per trovare la Linea Meridiana, ne piani orizzontali del muro per gli orologi verticali - Secondo modo di trovare la Linea Meridiana - Terzo Modo di trovare la Linea Meridiana - Modo di trovare la Meridiana e la declinazione del muro per gli orologi solari declinati- Secondo modo di trovare la Meridiana o sia la declinazione dello Muro per fare l'orologio solare - Terzo modo di trovare la Meridiana e declinazione del muro - Modo di trovare il piede dello stilo il quale mancasse in qualche orologio già statto nel muro - Modo di fare l'orologio orizzontale - Modo di fare gli orologi orizzontali italiani - Modo di terminare dette ore - Modo di fare gli Orologi Meridiani, si Orizzontali che Occidentali - Modo di tirar l'ora italiane sopra detto Orologio Astronomico - Modo di segnare i tropici col Radio del Zodiaco sopra gli Orologi Astronomici - Osservazione dell'Anno del Signore 1822 - Modo di tirar l'Ore Astronomiche e terminarle e segnar le mezz'ore nell'orizzonte sopra l'Anatemma precedente - Breve notizia della Sfera del Polo e dell'Equatore

L' opera, finalizzata alla creazione di orologi solari orizzontali, reca bellissime figure illustrative ( 19 ), schemi, tabelle, oltre a due immagini dipinte. Una Madonna con Bambino su carro trainato da Angeli e un Erudito con libro in mano giustapposto ad un milite a cavallo con spada sguainata. Ulteriore figura di uomo con cilindro ad ornare la Tavola per tirarar l'ora italiana. Diverse bruniture, qualche strappo nella legatura, nel complesso esemplare ben conservato.

€ 1000.00



360

G. Bertondelli,

Historia Della Città Di Feltre, Venetia Vitali, 1673

Prima edizione di questo primo racconto della città di Feltre. Rilegato in bella pergamena contemporanea. Compreso di frontespizio, 4 tavole incise in rame. Stemma della città. [18] fogli, 279, (1) pagg.

Ex Libris Chatsworth

Gto P. Pelle settecentesca con dorso rifatto P36 N.N., 279, 1NN, 2 B con 4 tavole incise in rame. Ft. Prima edizione originale non anastatica.

€ 1100.00



Anonimo

Diploma che attesta la nobiltà del barone Piero Alfieri e della di lui moglie Margherita Branconio in pergamena arricchita da disegni delle armi de' Branconio e stemma della Real Casa Imperiale di Spagna, nonchè di bolla in ceralacca.

1658 cm 65x41; con cornice cm 84,5x50

Stemma della casa imperiale di Spagna Camerlengo e Magistrato della Fedelissima Città dell'Aquila

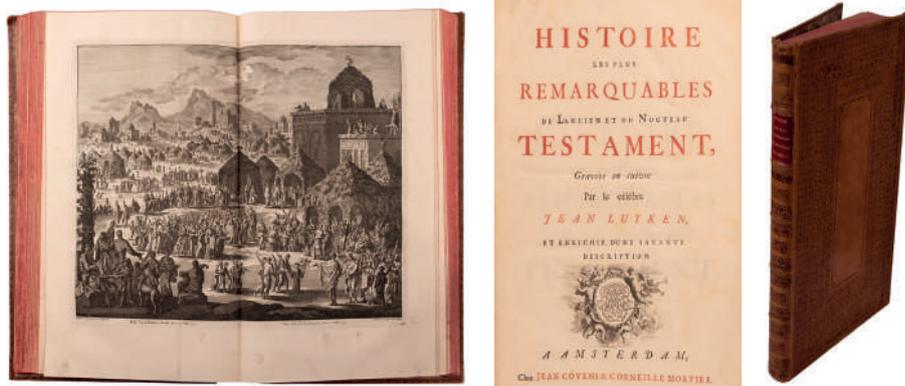
Traduzione del testo: Alla Santità dei Sommi Pontefici, Maestà così Cesare, come Reali, Gran Maestri di Religione, Tribunali ... et e qualunque altro la presente pervenerà, ed in qualsivoglia modo sarà presentata ... faremo ampia ed in debita fede, come il barone Piero Alfieri i uniare et figliuolo del g.mo Barone Filippo Alfieri e della Signora Margherita Branconio, sua Moglie, la quale fu figliola del g.mo Baron Mutio Branconio figliuolo del Barone Giuseppe nato da Geronimo, che fu figliuolo di Fabrizio Branconio Seniore nato da Marino, che nacque da Benedetto, già figliuolo di Stefano, discendente del Gent.mo Paolo Branconio, e come questa famiglia Branconio è delle più nobili e principali della nostra città, avendo sempre i primi gradi et officii, come di Camerlengo Gentiluomo, Sindaco e Simili, non saleh darsi mai se non è veri nobili, che però riavendosi i registri detti delle informazioni e l'altre sculture del nostro Archivio, così rispetto alla discendenza, come del godimento predetto, troviamo che Paolo di Cola di Paolo Branconio fu eletto nella Piazza di Gentiluomo nell'anno 1423 a Camerlengo di maggio dell'istesso anno dal quale nacque Cola, e da Cola Stefano, come si legge nel Registro dei Privilegi conservato in nostro Archivio, di Stefano di Cola di Paolo nell'anno 1423, fu eletto dalla nostra città fino agli altri gentiluomini per uno degli Ambasciatori criviati alla Maestà. E' descritto lo stemma di Famiglia alla Maestà si terzo à foglio 88. Dal quale Stefano nacque Benedetto come si vede da uno istrumento rogato Notar Domenico D'Antonio de Somesey ai 13 novembre 1430 e dal testamento di rogato Notar Giovanni Cascianelli ai di 25 giugno 1479 e da



detto Benedetto nacque Marino Branconio che essendo eletto nella piazza di ... nell'anno 1513, e nell'anno 1514 in quello di gentiliano si chiama Marino di Benedetto di Branconio dal quale nacque Fabrizio come si vede nel suo testamento à primi di aprile 1517 rogato notar Valerio di Pizzo, il quale detto Marino di Benedetto fra gli altri suoi figli si istituiva suo erede Fabrizio, il quale Fabrizio fu eletto nella piazza di Gentiluomo nel 1510 e Camerlengo nell'anno 1520, 1533, e 1536 e fu nell'istessa piazza nell'anno 1537, 1538, 1541, 1547, e 1557, del quale Fabrizio fu figliuolo Geronimo. Padre di Baroni Giuseppe Branconio, come del testamento del detto Fabrizio, rogato notar Paolo Carli à 10 maggio 1598 nel quale Giuseppe Branconio come figlio di Geronimo e nipote di Fabrizio fu istituito erede per egalmente con i suoi. Qui fu detto Giuseppe eletto per Camerlengo nell'anno 1581, 1583, 1587, 1589, e 1591. Del quale Barone fu Giuseppe nacque il Baron Mutio Branconio, come si vede dall'istrumento del medesimo rogato Notar Giovanni Battista Bucciarelli a 18 novembre 1591. Nel quale come Gent.mo erede del Barone Mutio eletto nella Piazza di Gentiluomo nell'anno 1598, 1599, 1615, 1621 e 1629, ed in quella di Camerlengo nell'anno 1608, 1609, e 1633, dal quale nacque la detta Signora Margherita, già moglie del Gent.mo Barone Filippo Alfieri, come da istrumenti datati abbiamo riconosciuto, la quale è madre del detto Barone Piero Alfieri. Ha per arma detta famiglia Branconio tre monti con una quercia d'oro in campo turchino, sovrasta per una sbarra, sopra la quale in un campo arancio sono tre palle, due di colore rosso, e la terza che sta superiore di colore turchino, con tre gigli dentro. E per la verità dobbiamo farle la presente, che sarà firmata di nostre mani e sigillata dal nostro maggiore sigillo.

Aquila nel Palazzo della nostra solita residenza, li sei di agosto 1658 firme in calce al documento: Lorenzo Alfieri Gio. Paolo Pascali Pasquale Catonio. Il Diploma miniato è in cornice

€ 1200.00



362

Histoire les plus Remarquables De L'ancien et du Nouveau Testament Gravès En Cuivre Par Le Celebre Jean Van Luyken

Anno pubblicazione: 1732 Editore: Mortier

Luogo di pubblicazione: Amsterdam

Note bibliografiche: In folio, edizione figurata da 60 splendide tavole f.t. con relativa spiegazione incise finemente su lastra di rame (disposte su foglio doppio comprese alcune carte geografiche) edite da Mortier.

Una delle più belle bibbie figurate stampate in Olanda all'inizio del settecento.

Legatura in pelle con titoli al dorso e decorazioni a freddo sui piatti.

€ 1200.00



363

La divina commedia di Dante Alighieri, già ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca; ed ora accresciuta di un doppio rimario, e di tre indici copiosissimi, per opera del signor Gio. Antonio Volpi . Il tutto distribuito in tre volumi - 1726-1727

Tipografia: In Padova : presso Giuseppe Comino, (In Padova : [Giovanni Antonio e Gaetano Volpi] : presso Giuseppe Comino, 1726-1727) Descrizione: Tre volumi in ottavo (cm. 17,7 x 11,3) Volume I- pagine [32], XLVIII, 513, [3] p., oltre a due incisioni in rame fuori testo (Ritratto di Dante, e Profilo dell'Inferno); Volume II - Rimario di tutte le desinenze de' versi della Divina commedia di Dante Alighieri ordinato ne' suoi versi interi co' numeri segnati in ciascun terzetto; i quali citano distintamente i capitoli dell'Inferno, del Purgatorio, e del Paradiso. Opera già pubblicata in Napoli l'anno 1602 da Carlo Noci, presso Gian-Jacopo Carlino, ed ora notabilmente migliorata, arricchita d'un indice delle sole rime, e in tutto corrispondente al testo de' signori accademici della Crusca - pagine 557, [3]; Volume III - che abbraccia i soliti argomenti, e le allegorie sopra ogni canto del poema di Dante Alighieri; e di più tre indici ricchissimi, che spiegano tutte le cose difficili, e tutte l'erudizioni di esso poema, e tengono la vece d'un'intero commento; composti con

somma diligenza dal sig. Gio. Antonio Volpi – pagine 299, [1], 160, [4]. Il bel ritratto di Dante di profilo che guarda a destra è disegnato da Mich. Angelus Cornale e inciso da M. Heylbrouck; la pianta dell'Inferno è disegnata in base a quella cinquecentesca del Manetti. Al frontespizio del primo volume la marca tipografica incisa in rame dello stampatore (uno scavatore di anticaglie col motto "quidquid sub terra est in apricum proferet aetas"; ai frontespizi del secondo e del terzo volume un fregio xilografico (Vaso con fiori); in fine ai tre volumi, e alla prima parte del volume terzo, altra marca tipografica xilografica con lo stemma dei fratelli Volpi. Nel testo numerose testate, finalini e iniziali xilografiche. Bella legatura coeva in piena pergamena con il titolo e la numerazione dei tomi impressi in oro su tasselli in pelle granata applicati ai dorsi lisci; tagli spruzzati con inchiostro azzurro. Internamente esemplare molto bello; al volume II (rimario) lieve alone da umidità marginale (vedi le foto n. 8 e 9). La edizione volpi-cominiana della Divina Commedia è certamente una delle più rinomate e ricercate edizioni del poema dantesco, grandemente apprezzata per la accurata revisione del testo, per le dotte note, e per l'ampio corredo di commenti, rimari e indici. È inoltre una edizione molto curata ed elegante dal punto di vista tipografico. Completo: sì

€ 1500.00



364

Incunabolo Corpus Iuris Civilis

Justinianus

Commentatore: Accursius

1491

Editore: Bernardino di Trino (Giolito de' Ferrari) da Monteferrato detto "lo stagnino" In nomine d[omi]ni n[ost]ri Ih[esu] [Christi] imp[erato]r Cesar Flau[us] Iustinian[us] Alamanic[us], Franc[icus], Germanic[us], Catic[us], Guandalicus, Africus pi[us] felix i[n]clit[us] victor ac triu[m]phator s[em]p[er] august[us] cubide legu[m] iuuentuti, incipit liber prim[us] d[omi]ni Iustiniani imp[er]atoris I[n]stitucionum seu elementorum. Impressum venetgo per Bernardin[us] de tridino de monteferrato in Anno Domini 1491 Die wig Marty " Due Volumi in folio (cm 44x28) con testo su due colonne in inchiostro nero e rosso. Legatura in pelle sui dorsi e in parte dei piatti con motivi geometrici a losanga e fregi incisi. Tasselli triangolari in ferro sui lati dei piatti, in alcune parti mancanti, un tempo provvisti di legatura in ferro. Fori di tarlo nel testo, diverse pagine centrali asportate, macchie di umidità. Recente restauro al piatto di uno dei volumi.

Marchio tipografico dell'editore in rosso in calce alla pagina della "Tabula Titulorum" raffigurante una croce che interseca la lettera S su un cuore che ha al suo interno la lettera B

**Giolito De' Ferrari**, Bernardino (detto Stagnino). - Nacque a Trino, nel Vercellese, da Giovanni, stampatore, probabilmente verso la metà del XV secolo. Non si è in grado di definire il grado di parentela con gli altri Giolito tipografi, anche se si dà per probabile che fosse cugino di Giovanni senior. Non si sa esattamente quando si trasferì in Veneto, ma era a Padova nel 1480, dove collaborava con G. Herbort di Seligenstadt, nella bottega del quale probabilmente rimase fino al 1482. L'anno successivo si mise in proprio e il primo libro da lui stampato uscì il 30 marzo 1483: si tratta del Liber nonus ad Almansorem del famoso medico Abū Bakr Muhammad ibn Zakariyyā ar-Rāzī (865-923), noto in Occidente con il nome di Rhazes.

Il G. stampava a Venezia, dove abitava "in contrata sancti Mauritiij", ma manteneva un punto d'appoggio a Padova: il 15 dic. 1483, infatti, prese in affitto per tre anni una casa "in contrata Burgi Plebis".

Il recapito padovano consentiva allo stampatore di mantenere i contatti con l'università, con la quale aveva cominciato a stampare i primi libri. Nell'ottobre 1484 moriva lo Herbort, lasciando al Giolito alcune matrici e relative forme.

€ 1500.00



**365**

Grande disegno di battaglia

Fine '700

Acquerello a colori, cm 121x41;

con passepartout cm 139x58

€ 1500.00



**366**

Hendrick Goltzius (Muhlbracht 1558-Haarlem 1617)

La Vergine con San Giovanni Battista, 1593 Bulino, mm 475X353

Stato: III/V

Bellissima prova nitida e con forti contrasti di questo soggetto facente parte di una serie di sei bulini dedicati alla vita della Vergine.

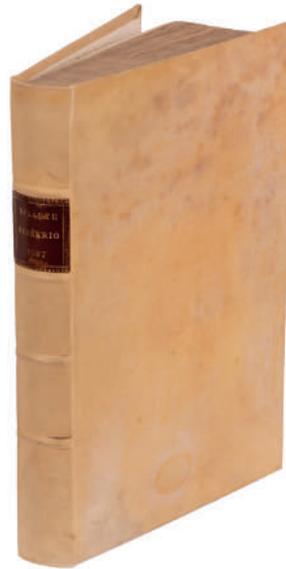
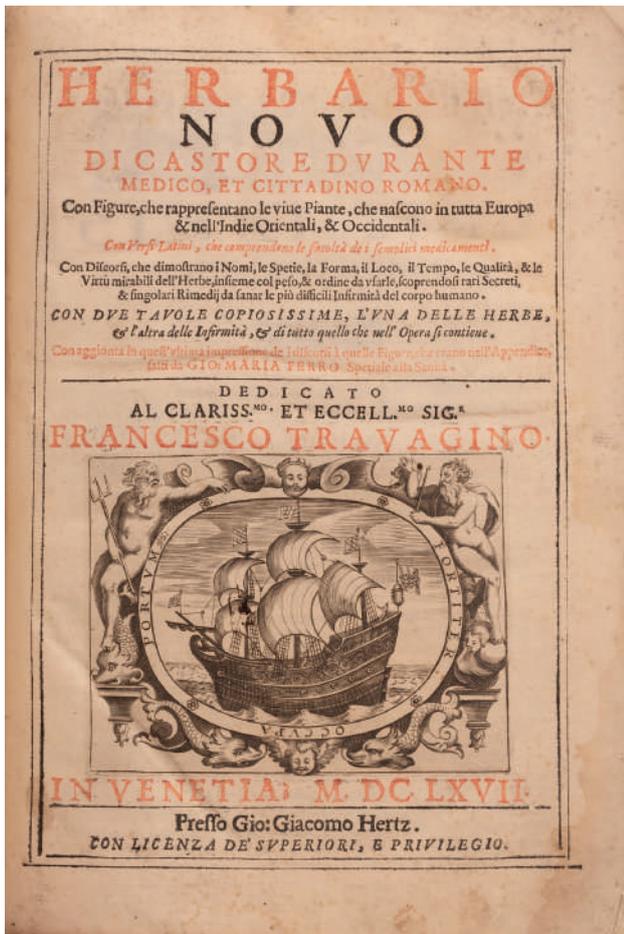
Il foglio è nel terzo stato di cinque con il numero della serie sotto la data.

Il foglio è completo alla parte incisa con piccoli margini oltre la linea di inquadramento. Prova stampata su carta vergellata databile ai primi del '600.

Si segnala un restauro ben eseguito in corrispondenza dell'angolo in alto a destra. Goltzius dimostra tutta la sua maestria grazie a un segno morbido e sinuoso capace di restituire la morbidezza delle carni e degli abiti, fino all'esplosione di virtuosismo nella vegetazione e nel vaso in basso a sinistra.

La serie della vita della Vergine è composta di sei incisioni ispirate, nel segno e nella composizione ai grandi maestri dell'epoca. Questo foglio trae spunto da Barocci. Altri passi della serie ricordano i lavori di Luca Di Leida, Bassano, Parmigianino, Durer. Bibl: Hollstein 13

€ 1600.00

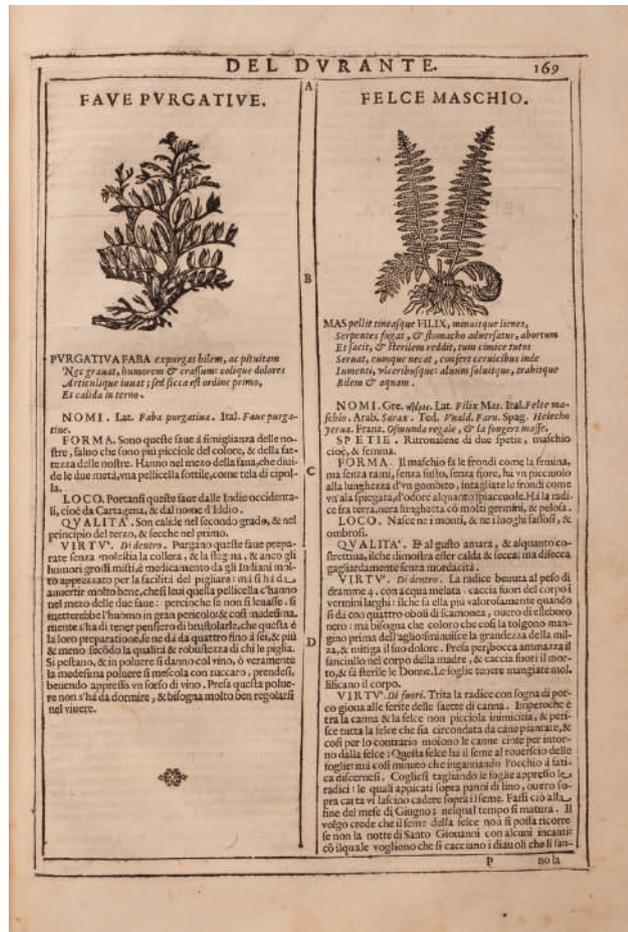


367

Durante, Castore  
Herbario nouo di Castore Durante medico, et cittadino romano. Con figure, che rappresentano le viuie piante, che nascono in tutta Europa & nell'Indie orientali, & occidentali. Con versi latini, che comprendono le facultà de i semplici medicamenti. Con discorsi, che dimostrano i nomi, le spetie, la forma, il loco, il tempo, le qualità, & le virtù mirabili dell'herbe, con due taule copiosissime, l'vna delle herbe, & l'altra delle infirmità, con aggiunta in quest'ultima impressione de i discorsi a quelle figure, che erano nell'Appendice, fatti da Gio. Maria Ferro spetiale della Sanità.

1667

In Venetia : presso Gio. Giacomo Hertz  
Folio (cm 22,5 x 33,2) – pagine (12) – 476 – (28) con 965 belle xilografie nel testo. Solida legatura coeva in piena pergamena rigida antica rimontata di recente – titolo oro su tassello al dorso – titolo manoscritto al taglio inferiore. Poche carte arrossate – aloni e macchioline nella prime e ultime carte – fioriture sparse in tutto il volume – comunque. Bell'esemplare ben legato  
Opera completa in ogni sua parte  
€ 1800.00





**368**

Albrecht Durer (Norimberga 1471-Norimberga 1528)

La Resurrezione, 1510

Xilografia, mm 393×278

Stato: unico, edizione Koppmayer

Bellissima prova stampata con inchiostatura decisa di questo splendido soggetto facente parte della Serie della Grande Passione, incisa dal maestro tra il 1498 e il 1510.

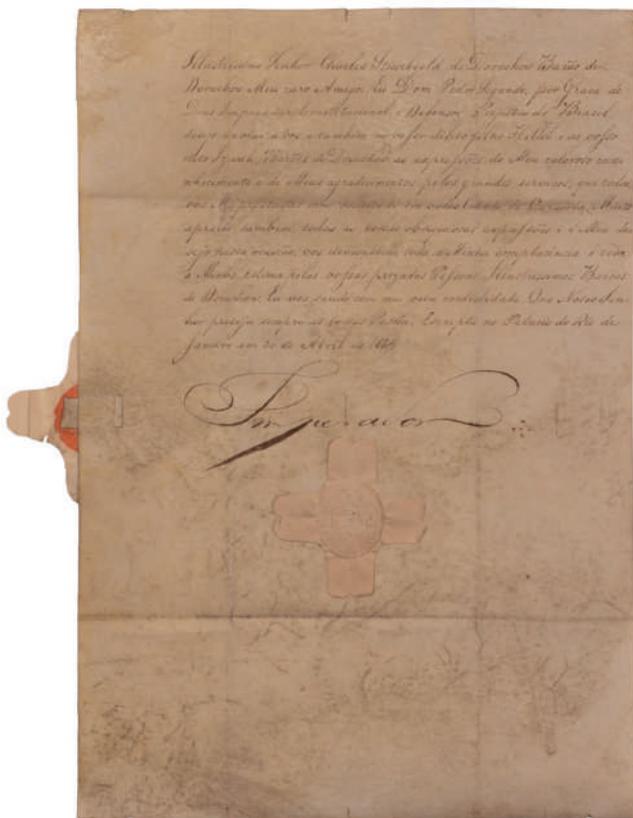
Esemplare tratto dall'edizione di Koppmayer realizzata ad Augsburg nel 1675, stampato su carta vergellata avete filigrana Meder 178 "Stemma di Augsburg".

Il foglio risulta in buono stato conservativo eccetto alcuni restauri ben eseguiti.

La serie della "Grande Passione", circa 1496-1511, è composta dal titolo e da undici tavole. Sette di queste dodici xilografie, furono disegnate prima del 1500, le restanti quattro nel 1510. Durer interpreta i drammatici eventi finali della vita di Cristo, con contrasti di luce ed ombre, dove l'armonia nelle composizioni deriva dallo studio della prospettiva e della proporzione. La forza di questo soggetto è tutta nel contrasto tra il Cristo trionfante e le due figure delle guardie addormentate.

Bibl: Meder 124; Bartsch 15

€ 1900.00



369

Don Pedro Secondo,

Imperatore e difensore perpetuo del Brasile

Espressioni di riconoscenza per i servizi ricevuti

nella città di Varsavia inviate all'Ill.mo Signor

Charles Stuechkgoldbarone di Doruchow, a suo

figlio Hillel e al nipote Izaak.

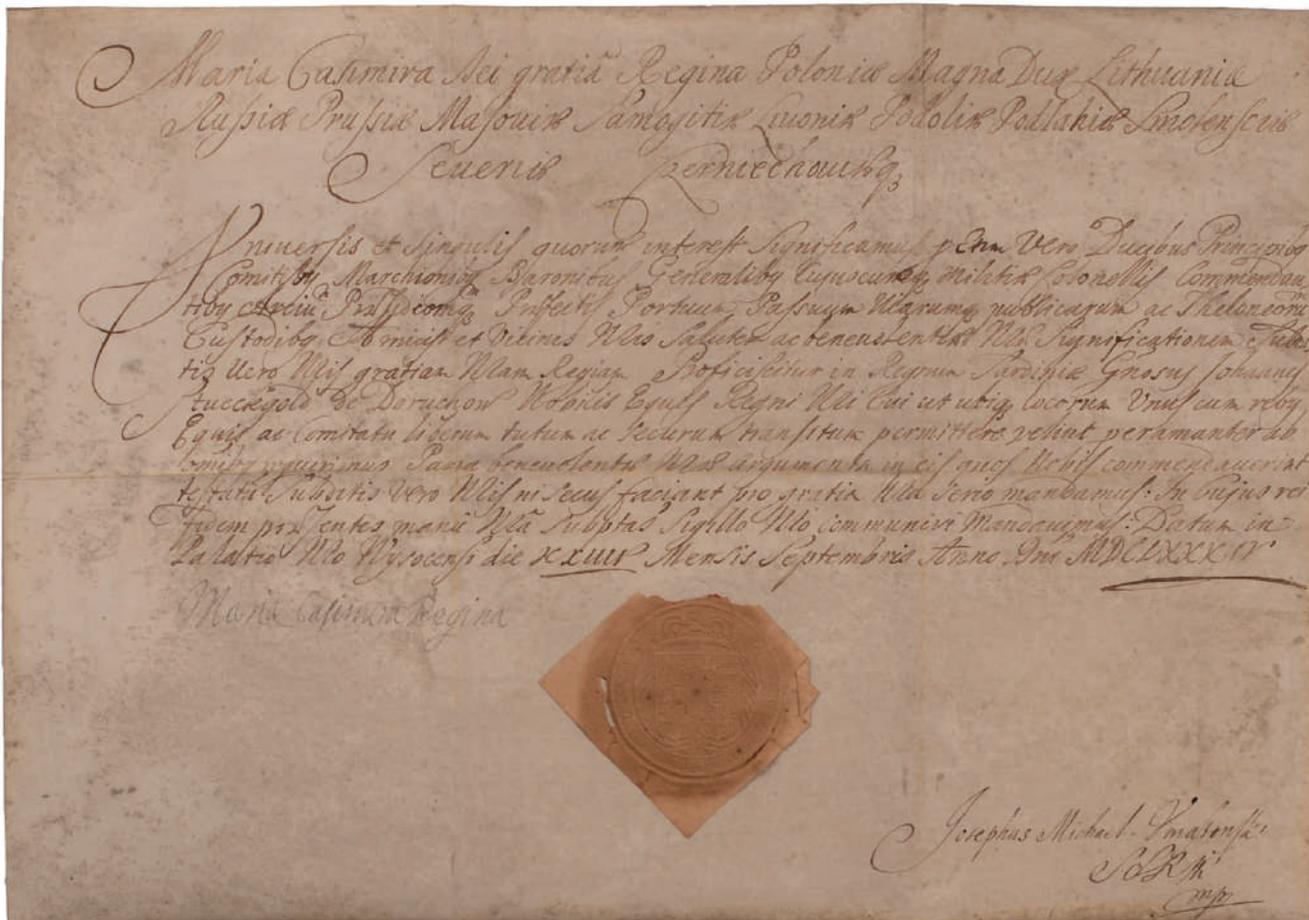
Documento scritto nel Palazzo di Rio De Janeiro il

30 aprile 1884. Firmato Imperador

Membranaceo in lingua latina con sigillo cartaceo.

Si invia su richiesta traduzione italiana del testo.

€ 2000.00



370  
 Maria Casimira,  
 Regina di Polonia, Granduchessa di Lituania, di Russia ecc.  
 Lettera Patente diretta ai Duchi, ai Principi, ai Conti, ai Baroni, ai Prefetti dei Presidi, dei porti ecc. ecc. di tutto il Regno con la quale si informa che il nobile cavaliere Giovanni Stuechold De Doruchow si mette in cammino per il Regno di Sardegna e li esorta a proteggere lui e la sua scorta, i suoi beni e i suoi cavalli durante tutto il suo viaggio.  
 Date nel Palazzo Wisocense il 24 settembre 1684.  
 Firmato a punta d'argento Maria Casimira Regina  
 Membranaceo in lingua latina con sigillo cartaceo.  
 € 2000.00







373

Ausmo Nicolaus (de)

Supplementum Summae Pisanellae. Astesanus: Canones Poenitentiales.

(Al Colophon:) Venetiis: Impressum Per Franciscum De Hailbrun Et Nicolaum De Frankfordia Socios, 1474.

mm 282x220

Carte [333] (di 336).

Manca la prima carta di testo a2, sostituita da una carta in facsimile, e le due carte bianche in principio e in fine d'opera. Senza segnatura. Caratteri gotici (G 150) su due colonne in 47 linee.

Interamente rubricato in rosso e blu.

Copia scompleta di una carta di testo, con un foro di tarlo che attraversa tutto il volume, il margine inferiore del colophon ricostruito ma ad ampi margini e ben conservata. Legatura monastica con banda di cuoio decorata a freddo al dorso e ai piatti, su assi nude senza più i fermagli; rimontata, con forellini di tarlo e con lacune reintegrate nelle bande di cuoio. Una delle due edizioni del Supplementum di Niccolò da Osimo uscite nel 1474 dai torchi di Franz Renner e Nicolaus von Franckfurt. Cfr. BMC V, 192; Goff N-60; GW M26249; Hain-Copinger 2153a; IGI, 6871; Pellechet 1627.

€ 3800.00



374

Ugolino, Blasio. Thesaurus Antiquitatum Sacrarum complectens selectissima clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebraeorum mores, leges, instituta, ritus sacri, et civiles illustrantur. Opus ad illustrationem utriusque testamenti, & ad Philologiam Sacram, & profanam utilissimum, maximeque necessarium. Venetiis, apud Joannem Gabrielem Herthz, et Sebastianum Coletti. 1744-69. 34 volumi in Gran Folio antico (cm 43,5) in Piena Pergamena con tasselli in pelle ai dorsi con nervi e tagli spruzzati in rosso, pag. complessive 22.000 circa. 55 le enormi tavole, piani, carte, molto spesso ripiegate (OPAC-SBN ne prevede solo 48). Bellissime e maestose le innumerevoli testatine, iniziali figurate e finalini. Testo in Latino ed Ebraico. Bollo della Kings Inn Library Dublin al verso di ogni frontespizio ed ex-libris di Samuel Parr ad ogni prima carta bianca. Opera completa, pagine bianche incluse. Dorsi uniformemente bruniti e leggerissime toccature a spigoli e bordi. Qualche piccola macchia occasionale, ma carta di alta grammatura, bianca e croccante: in tutto e per tutto un eccellente esemplare di quest'opera monumentale.

€ 20.000,00





375

Albrecht Durer (Norimberga 1471-Norimberga 1528)

LE INSEGNE DELLA MORTE,

1503 mm

156x216

Stato: I/II prima del graffio della dama.

Descrizione: Questa magistrale incisione - preceduta dall'analoga ma meno ambiziosa Stemma con il gallo (Meder 97) - rappresenta uno scudo con un teschio enorme, sormontato da un elmo alato, sorretto da un selvaggio e da una fanciulla in abito festoso immersi in amorosa conversazione. Da un punto di vista iconografico questa composizione si potrebbe descrivere come una versione araldica del tema "Amore e Morte" trattato nel disegno detto I piaceri mondani, e nell'incisione nota come La passeggiata (Meder 83); da un punto di vista tecnico si potrebbe dire che ha ancora molto della delicatezza miniaturistica propria della Nemesi (Meder 72) e del Sant'Eustachio (Meder 60), ma ritrova insieme la fermezza e la precisione di tratto che distingue le sue prime incisioni. La sua sensibilità per la materia non mostra di indebolirsi. Lavorio levigato ma friabile del teschio, il contrasto tra l'acciaio polito dell'elmo e il metallo più opaco dello scudo, la carne delicata della fanciulla e le membra irsute del selvaggio, la differenza tra le piume e le penne, il ridondante fogliame della copertura - tutto ciò è acutamente osservato e reso con penetrazione. Pure, l'andamento calligrafico dei contorni è così volutamente accentuato e i tratteggi e i piccoli punti che costituiscono il modellato interno così rigidamente schematizzati e così largamente spazati, che ogni elemento, dalle curve ampie ai trattini apparentemente casuali, adempie a una funzione sia ornamentale che rappresentativa.

Dürer stesso sembra essere stato consapevole del carattere per certi aspetti definitivo delle incisioni del 1503. Fatta eccezione per il caso isolato delle Quattro streghe (Meder 69) queste sono le sue prime stampe datate oltre che firmate. D'ora innanzi tutte le sue incisioni, salvo tre, saranno datate (mentre la datazione delle silografie non divenne abituale in Dürer fino al 1509-1510). E veramente ogni ulteriore sviluppo che si osservi nel suo stile incisivo, può essere definito nei termini del suo rapporto con lo stile del 1503. (E. PANOFSKY La vita e le opere di Albrecht Dürer Londra 1965 Milano 1967, pagg.110-111). Condizioni: bellissima prova su carta vergellata, reintegri cartacei in diversi punti ma sempre al di fuori del segno inciso, professionalmente restaurate. Al verso due timbri di collezione, uno non in Lugte l'altro presente, probabilmente G. F. K. PARTHEY (1798-1872) (Lugt 1189).

Reference: Meder 98.

€ 9000,00



376

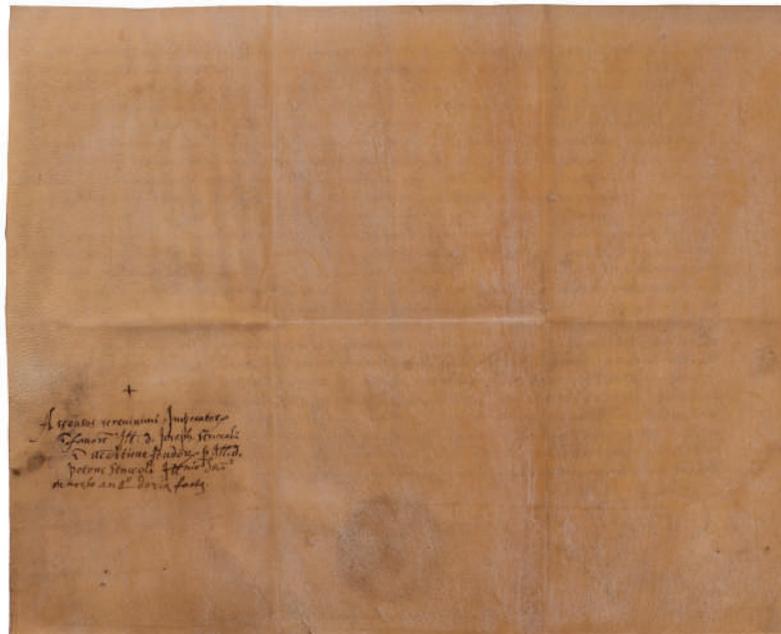
Giorgio Vasari (Arezzo 1511-Firenze 1574)

Coronazione della Vergine,

1550/1570

mm 232x72

Superbo disegno su carta preparata, pubblicato sul catalogo ragionato dei disegni di Giorgio Vasari di Härb Florian, n. 381. Questo disegno è stato oggetto di studio e pubblicato nel 2021: The techniques and materials of a 16th century drawing by Giorgio Vasari: A multi-analytical investigation. Author: M. Zuena, L. et al. Microchemical Journal. <https://doi.org/10.1016/j.microc.2021.106757>. Condizione: discrete, alcune fessure da ossidazione dell'inchiostro, controfondatura con carta giapponese, restauro professionale, timbro da collezione non in Lugt al verso. Provenienza: Tajan, Dessins Ancienet Du XIXe Siecle, 24 March 2003, Lot 4.  
€ 9000.00



377

Carlo Quinto, Imperatore Augusto dei Romani e Re di Spagna, delle due Sicilie ecc.

Assenso imperiale alla vendita di feudi nel Regno di Sardegna lungo la Riviera

Occidentale della Gallura e varie parti della Nurra al Capitano Marco Antonio Doria da parte di Pietro Stuccoli dei nobili di Malaga.

Dato nella Piazzaforte di Bruxelles all'Ill.mo D. Giuseppe Stuccoli il 1° febbraio 1540.

Firmato Carolus.

Membranaceo in lingua latina con sigillo cartaceo.

€ 4000,00



378

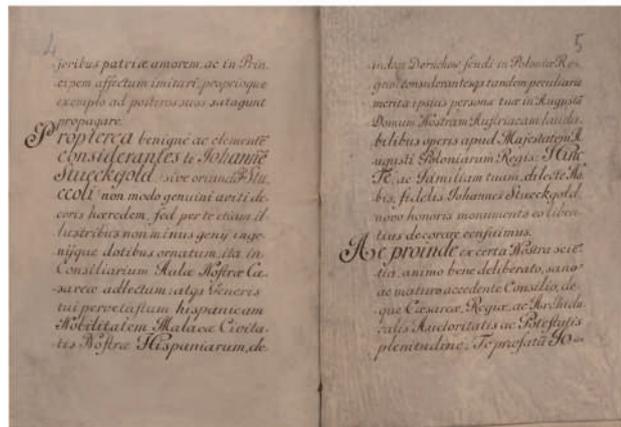
Giovanni Antonio Remondini (Padova 1634-Bassano del Grappa 1711)

Nuovo et ultimo ritratto di tutte l'Arti che vanno vendendo per la Città di Roma, XVII-XVIII secolo

Stampa, cm 42x113; con cornice cm 63,5x235

Stampa in sette fogli numerati da 1 a 7, inscritto in basso a destra 'in Bassano per il Remondini', cornice moderna di legno e radica, sotto vetro; usure, piegature e ondulazioni, tracce di umidità e sporco, macchie, restauri.

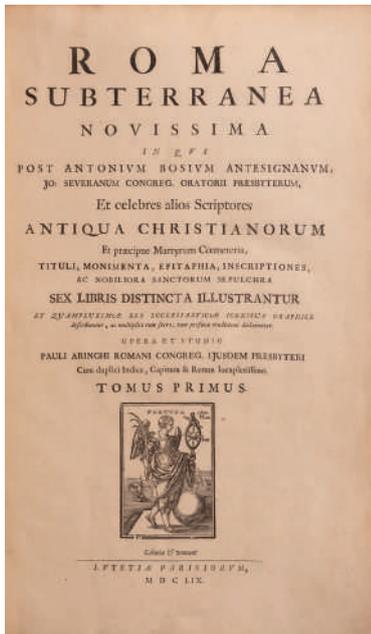
€ 3500.00



379

Carlo Sesto, Imperatore Augusto dei Romani, Re di Germania, di Spagna, di Ungheria, di Boemia, di Dalmazia ecc. Lungo documento membranaceo di undici pagine in lingua latina firmato Carolus VI dato in Vienna il 27 novembre 1737 con grande sigillo imperiale in ceralacca rossa contenuto in scatola rotonda in legno tornito con relativo coperchio. Il documento è protetto da elegante copertina in cuoio verde con impressioni decorative in oro ai piatti di fattura novecentesca e firmata P. Antinori - Roma € 3500,00





380

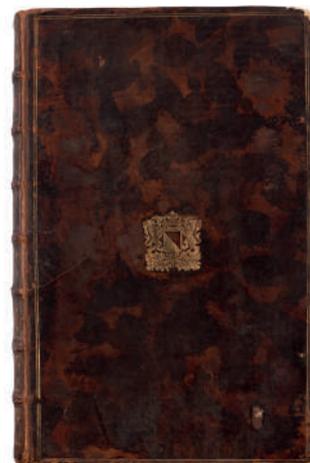
Aringhi, Paolo; Bosio, Antonio <1575-1629>

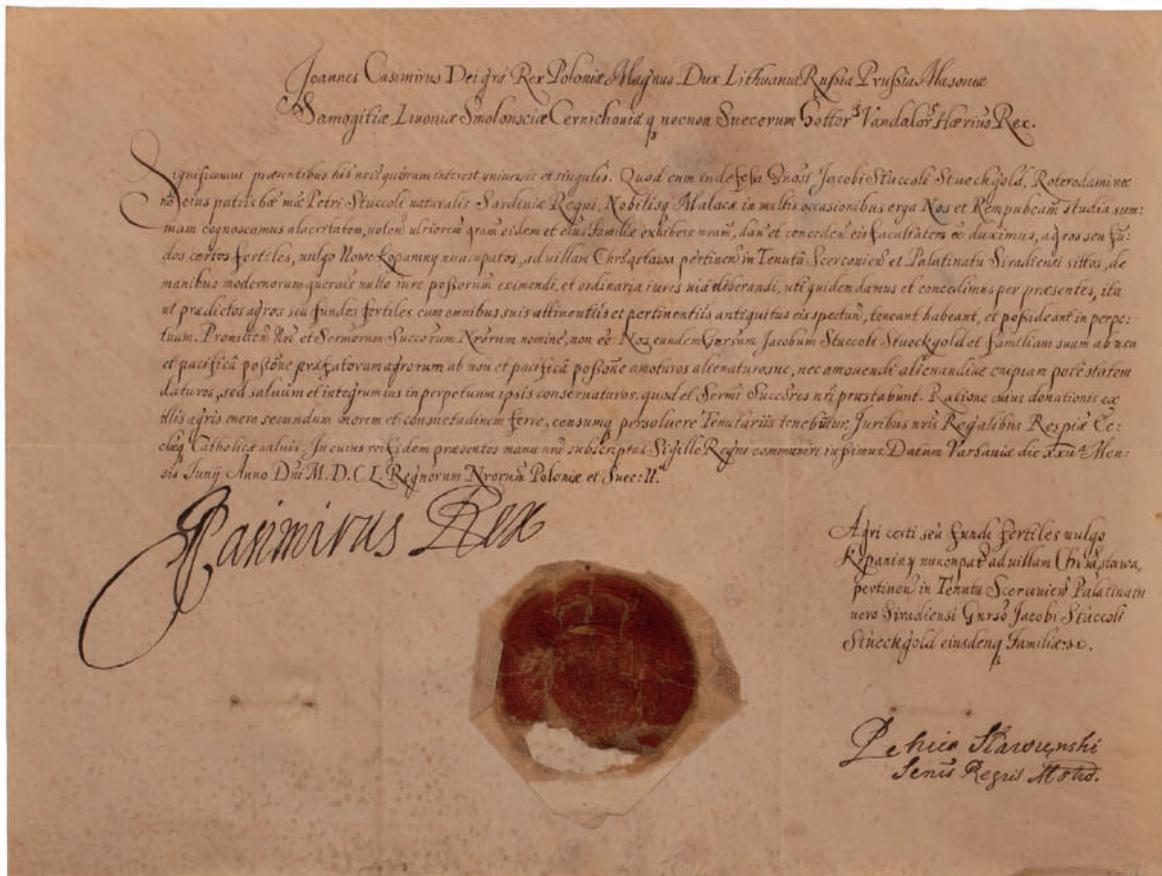
Roma subterranea nouissima in qua post Antonium Bosium antesignarum, Jo. Severanum, et celebres alios scriptores antiqua christianorum et praecipue martyrum coemeteria, tituli, monimenta, epitaphia, inscriptiones, ac nobiliora sanctorum sepulchra sex libris distincta illustrantur et quamplurimae res ecclesiasticae iconibus graphice describuntur, ac multiplici tum sacra, tum profana eruditione declarantur. Opera et studio Pauli Aringhi Romani... Cum duplici indice, capitum & rerum locupletissimo. Tomus primus-secundus. 1659

Tipografia: Colonia & veneunt Lutetiae Parisiorum : apud Fredericum Leonard (Léonard, Frédéric) sub scuto Veneto viâ Iacobea DESCRIZIONE: [10], 352, [24] p - [8], 396, [16] p L'opera è completa nei due volumi in uno. Splendida la conservazione: esemplare solido, massiccio con legatura in tutta pelle che ricopre assi lignei; piatti con incisioni a secco; dorso a sei nervi; lievi le usure; stemma nobiliare a secco sconosciuto sul piatto anteriore. Molto fresco internamente. Doppio frontespizio al primo tomo: uno interamente inciso e con il nome del tipografo. L'altro con vignetta su rame, marca ai frontespizi non controllata ("Fortuna"; iniziali: CVS; data: 1633) Sono oltre 200 le tavole e le illustrazioni: a tutta pagina (una sessantina), a metà pagina, nel testo. La monumentale opera è, probabilmente, ancora oggi la migliore sull'iconografia cristiana di Roma, con notizie su cimiteri cristiani, catacombe, monili e suppellettili, ecc. che Bosio ebbe modo di esplorare.

Completo: Sì

€ 2500,00





381

Giovanni Casimiro,

Re di Polonia, Granduca di Lituania, di Russia ecc. Donazione e concessione a Jacobo Stuccoli Stueckgold cittadino di Rotterdam nativo del Regno di Sardegna e nobile di Malaga di certe terre e campi fertili denominati Nowe Kopaniny nella tenuta Scercowiense del Palatinato Siriadese. Lettere patenti date in Varsavia il giorno 22 del mese di giugno 1650.

Firmato G Casimirus Rex

Membranaceo in lingua latina consiglio cartaceo cera rossa

€ 2000.00



**382**

Scuola dell'Italia centrale del XVII secolo

Mosè con Figura Femminile

Matita su carta, cm 29x21,5

Cornice in legno di noce di tipo Salvator

Rosa XVIII secolo

€ 2000,00



**383**

Lucas Van Leyden

(Leida 1494-Leida 1533)

La Conversione di San Paolo,

1530

Bulino, mm 282x406

Stato: III/III

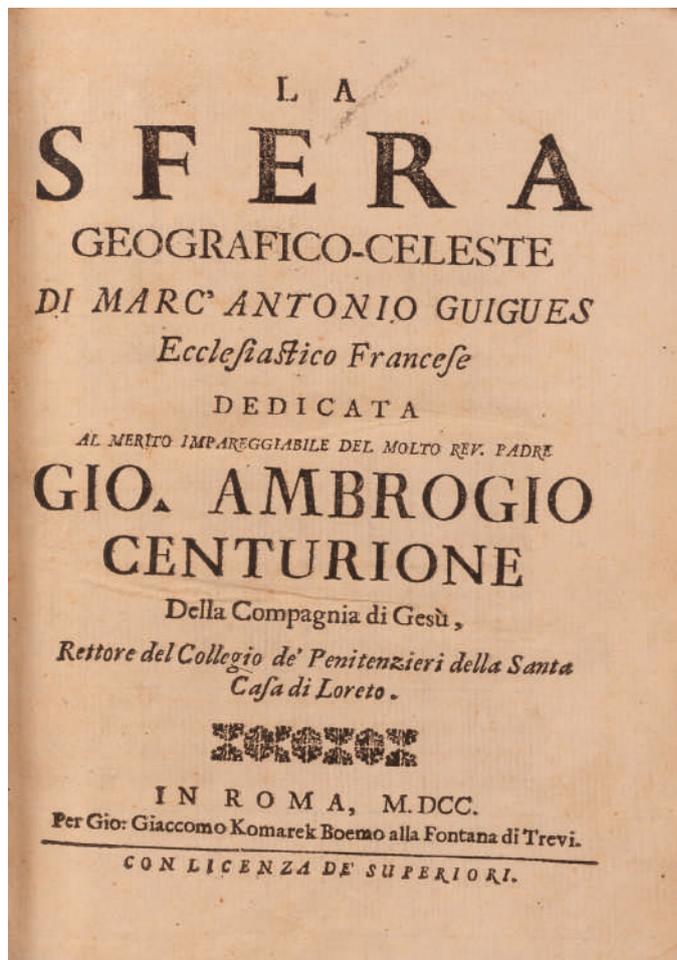
Bellissima prova di questo ricco soggetto, tra i più grandi realizzati dal maestro olandese.

Esemplare nel terzo stato di tre, dopo la cancellazione dell' indirizzo del Petri, con alcuni ritocchi sulla lastra. L'artista mostra la scena della conversione del santo sullo sfondo a sinistra, in secondo piano rispetto al ricco corteo che si muove davanti ai nostri occhi. Leida traspone la sacralità della scena in un contesto contemporaneo con personaggi agghindati con costumi contemporanei. Il bulino indugia sui particolari, descrive stoffe, animali ed espressioni. La grammatica segnica permette a Luca di Leida di rendere un'ampia gamma di sfumature e intensità luminose.

L'impressione è completa di tutta la parte incisa, stampata su carta vergellata databile al '500. Si segnalano alcuni restauri e il reintegro dell'angolo superiore destro, privo di ogni parte incisa.

Bibl: Hollstein 107

€ 1900,00



384

La sfera geografico-celeste di Marc'Antonio Guigues ecclesiastico francese dedicata al merito impareggiabile del molto rev. padre Gio. Ambrogio Centurione della Compagnia di Gesù, rettore del Collegio de' Penitenzieri della Santa Casa di Loreto.

Pagine: [24 non numerate], 353, [19 non numerate]  
Anno: 1700

Lingua: Italiano, Latino

Editore: In Roma: per Gio. Giacomo Komarek boemo alla fontana di Trevi

Dimensioni: 22.7×16.8 cm

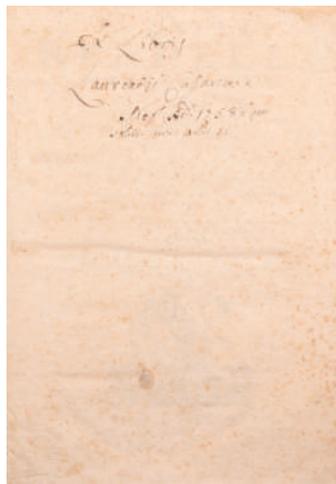
Bellissima antiporta illustrato intitolato: "La sfera geografico-celeste di M. A. Guigues", inciso a puntasecca, capilettera decorati e finalini in xilografia, varie incisioni astronomiche intercalate nel testo. Prima edizione italiana, probabilmente tratta dal francese, di dotta opera, che esamina le varie costellazioni dal punto di vista astronomico, storico e mitologico.

Rilegatura: piena pelle con dorature e tassello con titolo impresso in oro sul dorso. La rilegatura presenta lievi difetti di usura ai piatti.

Condizioni: opera collazionata e completa, presenta alcune fioriture e bruntiture alle carte interne che non compromettono la consultazione e l'integrità dell'opera.

€ 1900.00





385

“Tractatus De Vineâ, Vindemia et vino” di Prospero Rendella

Edizione del 1739 del trattato di Prospero Rendella, noto giurista di Monopoli vissuto a cavallo tra il XVI e il XVII secolo (1553 – 1630). L’opera che tratta temi collegati alla coltivazione della vigna e alla produzione del vino ha lasciato una testimonianza storica e sociale determinante nel ricostruire e definire l’identità enologica pugliese. Di questa preziosa edizione esistono solo altre due copie in Italia.

Il “Tractatus De Vineâ, Vindemia et vino”, è ancora oggi un’opera pressoché inedita poiché manca una versione integrale tradotta dall’originale.

Il giurista o “iureconsulti celeberrimi monopolitani” come amava definirsi Prospero Rendella, apparteneva ad una casta nobile costituita da grandi proprietari terrieri di stampo feudale; conservatore di formazione e fervente cattolico era molto vicino alla Chiesa Controriformista, un aspetto che tra l’altro caratterizza ogni sua opera, se per convinzione o per reale devozione non è del tutto chiaro, ma ad ogni modo fu determinante per passare al vaglio delle censure editoriali vigenti all’epoca per mano dell’Inquisizione.

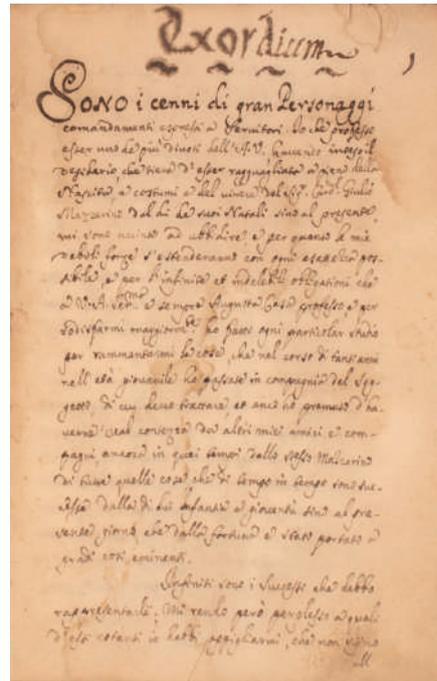
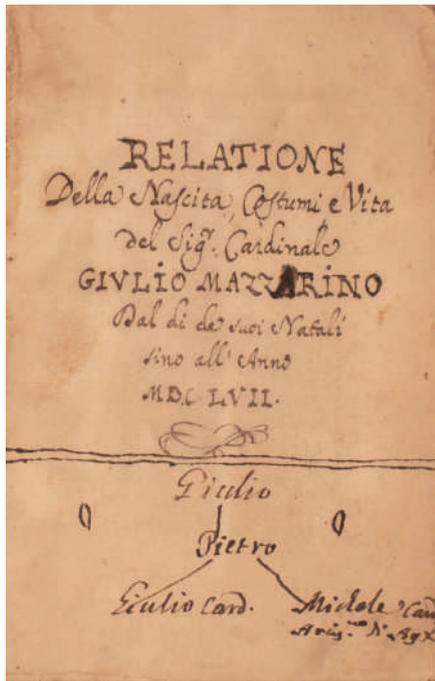
Si tratta di un componimento che ad oggi non conosce ancora un’edizione integrale tradotta dalla lingua originale, ovvero uno stentato e ibrido latino sporcato da idiomi e terminologie dialettali a volte del tutto autentiche e di difficile interpretazione che si avvicinano più al volgare che alla lingua dei dotti.

La ricostruzione di precise analisi storiche fanno presumere che il progetto iniziale al quale lavorò l’autore aveva come obiettivo un lascito quasi ‘testamentario’ della realtà socio-economica pugliese del Seicento evidenziando principalmente quelle caratteristiche legate alle produzioni agro-alimentari del suo tempo attraverso una capillare ricostruzione storica e letteraria della bibliografia di riferimento.

Il De vinea tratta in modo ampio e da diverse prospettive, argomenti relativi alla coltivazione della vigna, alla pratica della vendemmia e alla produzione di vino utilizzando uno stile di chiara impronta manierista. Tuttavia quello che rende unico il lavoro svolto dall’autore è una straordinaria testimonianza delle condizioni storico sociali pugliesi con un continuo richiamo alle tradizioni e alla bellezza della sua terra senza precedenti, restituendoci un’identità storica e una dimensione del reale del tutto originale.

Dunque al valore intrinseco dell’opera rendelliana si aggiunge un cospicuo contributo alla conoscenza della struttura del sociale e di conseguenza culturale, di un periodo storico molto controverso e quasi del tutto oscuro; non a caso, l’intento dell’autore fu quello di raccogliere precise informazioni di buona parte della letteratura enologica fino a quei tempi conosciuta, arricchendola di puntuali considerazioni precettistiche riguardo alla viticoltura pugliese.

€ 1600.00



386  
Manoscritto “Relazione della Notizia, Costumi e Vita del Sig. Cardinale Giulio Mazzarino Dal dì de’ suoi Natali sino all’anno 1657”  
Dimensioni 15x10.  
Cucito come un piccolo libro di 64 facciate numerate a destra per complessivi 128 fogli di cui 2 bianchi e 126 vergati con una scrittura molto ordinata e leggibile.  
Presenti in qualche pagina addende al testo con inchiostro di colore più bruno; sottolineature e un piccolo disegno raffigurante una piccola mano con l’indice ad evidenziare una sottolineatura. Qualche lieve macchia ininfluente. In calce al frontespizio schizzo di albero genealogico del solo ramo maschile della famiglia Mazzarino.  
La pagina numerata 1 inizia con un Exordium nel quale l’ignoto autore si professa devoto estimatore del cardinale a suo dire suo contemporaneo e quindi a conoscenza di fatti che si accinge ad esporre nel testo.  
€ 1500,00





387

Ambito di Baldassarre Peruzzi (Siena 1481 - Roma 1536).

Progetto per un'apparato architettonico commemorativo di Papa Giulio II della Rovere.

Disegno raffigurante un complesso apparato architettonico di ispirazione michelangiotesca. Eseguito per fungere da progetto alla realizzazione di un monumento commemorativo, probabilmente effimero, reca al suo centro le insegne pontificie sormontate da un grifone stante sotto un'albero di quercia - rovere, allusivo al casato del pontefice. A coronamento della struttura sono poste, inoltre, due figure allegoriche rappresentanti la Religione e la Chiesa Cattolica, facilmente identificabili grazie ai loro attributi iconografici.

In elegante cornice Art Nouveau.

€ 3000,00





389

Remigio Cantagallina (Sansepolcro 1582-Firenze 1656)

Paesaggio fluviale con barche e pescatori,

Circa 1640

mm 202x97

Bellissimo paesaggio fluviale con pescatori e barche, su carta vergellata con filigrana (Haewood 3131: leone in piedi in un ovale con corona, Venezia ca. 1640).

Condizioni: buone, incollato in cornice cartacea perimetrale, alcune fessure da ossidazione dell'inchiostro, timbro da collezione non in Lugt al verso.

€ 1200.00



390

Venuti, Ridolfino <1705-1763>

Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma dell'abate Ridolfino Venuti cortonese ... Parte 1. [-2.]

Edizione terza che contiene oltre le nuove scoperte ed aggiunte altre interessanti note ed illustrazioni di Stefano Piale romano

1824

Tipografia: In Roma : presso Pietro Piale e Mariano De Romanis

Descrizione: 4° (cm 21,2 x 28) – 2 volumi insieme – pagine (4) – XVI – XXXII – 256; VI – 238 – (2) con due frontespizi incisi – 1 ritratto e complessive 69 tavole incise fuori testo (una ripiegata) – alcune incise dal Piranesi. Solida ed elegante legatura coeva in piena pergamena rigida – titolo oro su duplice tassello al dorso – tagli spruzzati. Piccoli restauri in 3 diversi punti del frontespizio (parte bianca) – fioriture sparse ma bell'esemplare ottimamente legato.

1 - [2], XVI, XXXII, 256 p., [46] c. di tav., di cui 1 ripieg. : ill., 1 ritratto

· Ill. calcogr. disegnate da Barbazza e incise da Petrini, Bossi, Albacini, Piranesi, Cunego, Rinaldi, Pronti e Bruni

· Segn.: pigreco1 stella-2stelle4 a-d4 1-32/4

· Ritratto dell'A.

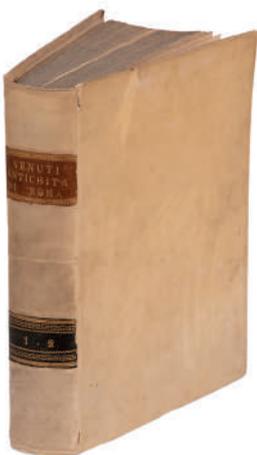
2 - VI, 238, [2] p., [24] c. di tav. : ill.

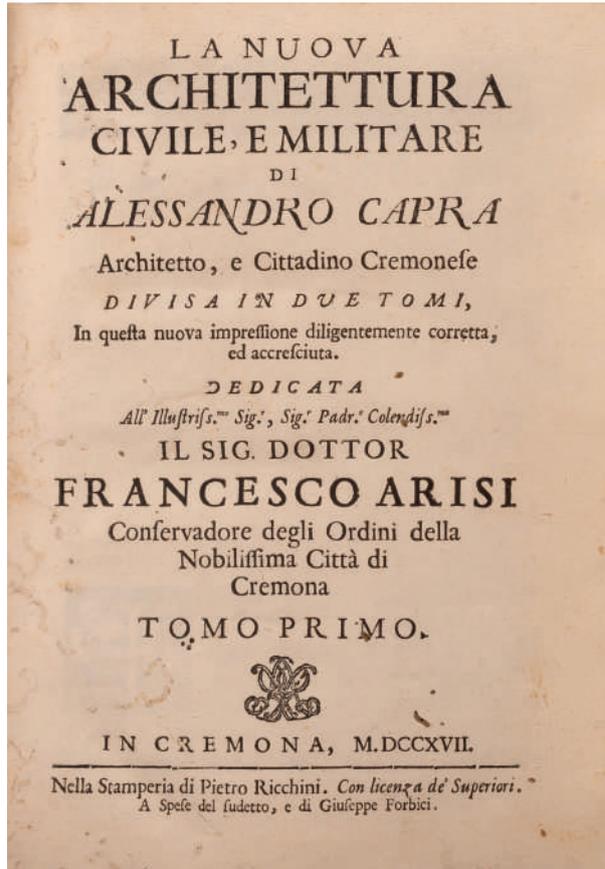
· Ill. calcogr. disegnate e incise da Duflos e Ferretti

· Segn.: pigreco1 a2 1-30/4.

Completo: si

€ 1200,00





391

Capra, Alessandro <sec. 17.>

La nuova architettura civile, e militare di Alessandro Capra architetto, e cittadino cremonese divisa in due tomi, in questa nuova impressione diligentemente corretta, ed accresciuta.

Tomo primo [-secondo]

1717

Tipografia: In Cremona : nella stamperia di Pietro Ricchini : a spese del sudetto, e di Giuseppe Forbici

Descrizione: 4° (cm 17,5 x 23,5) – 2 volumi insieme – pagine (28) – 356; (12) – 184 con moltissime xilografie nel testo, anche a piena pagina e 7 tavole ripiegate fuori testo (2+ 5). Solida legatura moderna eseguita con pergamena antica – titolo manoscritto al dorso – tagli spruzzati.

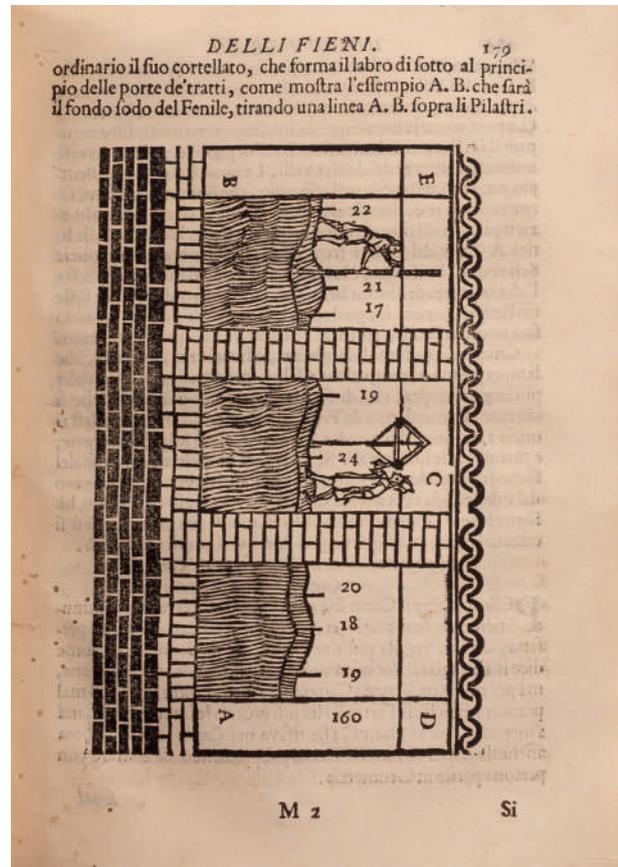
La pagina 79 (frontespizio libro 2°) del 1° volume erroneamente rilegata dopo pag. 48.

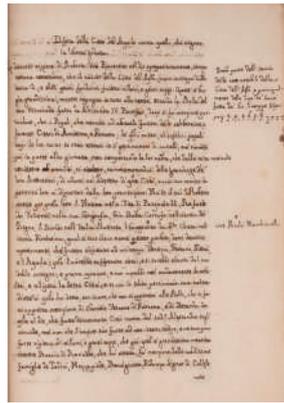
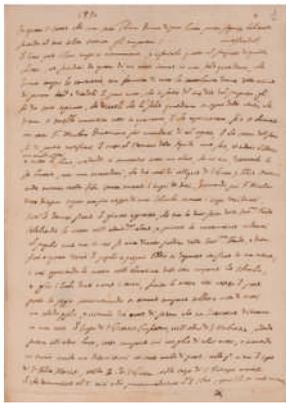
Tracce di tarli lungo il margine interno di quasi tutto il volume, la maggior parte ben restaurati – solo in poche carte c'è la perdita di qualche lettera – per il resto bell'esemplare fresco. Edizione definitiva

Ricciardi I, 235: "pregiata opera"

Completo: si

€ 1100,00





**392**

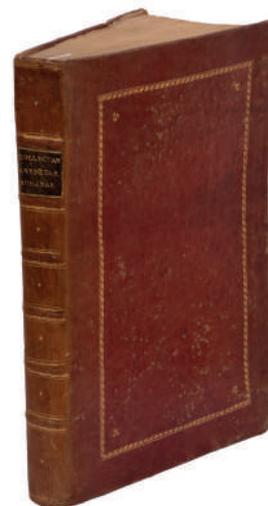
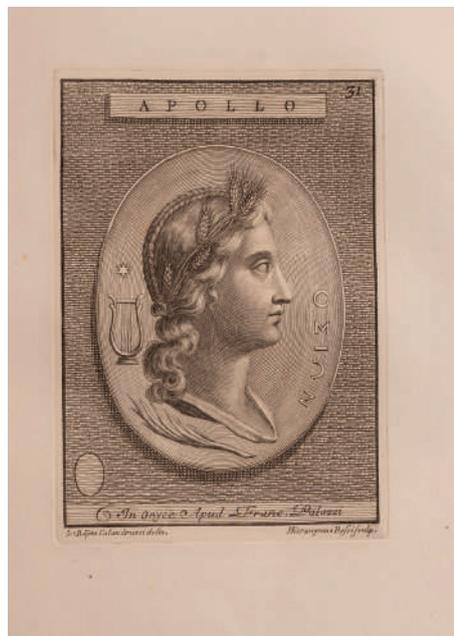
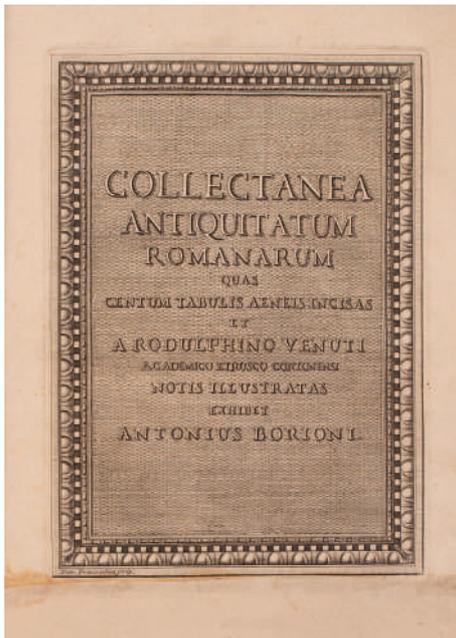
**Manoscritto Cronache Aquilane**

Straordinario documento sulla storia di L'Aquila città

In un bel volume in piena pelle in quarto ( cm 28x21) con cinque nervi e la scritta in stampato maiuscolo "Cronache Aquilane" sono collazionate pagine manoscritte di:

- Istoria della Città Aquilana di Francesco Ciurci, medico e scrittore di una storia aquilana dalla fondazione della città sino al 1658.
- Un suo breve profilo è tracciato da Alfonso Dragonetti ne "Le vite degli Illustri Aquilani" stampato in L'Aquila per i tipi di Pierchiassi Editore nel 1847. In esso è scritto che Monsignor Antinori loda l'autore della Istoria come "scritta con verità e senza spirito di parte", ma aggiunge che il Ciurci nello stile era "intinto dei vizi del Secolo", per poi aggiungere che " in fine della sua storia raccolse alcune brevi notizie di Illustri Aquilani". L'unico manoscritto del Ciurci che si conserva a L'Aquila ha come titolo "Familiari ragionamenti delli commentarii et annali dell'Aquila. Ragionamento primo" ed è nel fondo Manoscritti (Ms. 48) della Biblioteca Salvatore Tommasi della città;
- Registro de' Baroni di Abruzzo che contribuirono per le Crociate;
- Quinto ordine di quelli scrittori che hanno trattato delle cose sacre, et religiose, et delli Sancti, et Beati del Regno, et primo si tratta delli luochi sacri, et poi delle persone di detti Sancti, et Beati;
- Altre Memorie di Homini Illustri delli Aquila, ed Esteri; - Difesa della Città dell'Aquila contro quelli che negano la libera godenza;
- De Beati. contenente le vite del B. Giovanni de Capestrano, B. Baldovino, B. Giovanni Cassiano, B. Antonio de Milano, B. Vincenzo, B. Masseo, B. Biascio, B. Musaccio, B. Bernardino de Fossa, B. Ambrosio, B. Giovanni dell'Aquila, B. Filippo, B. Bonanno dell'Aquila, B. Germano, B. Placido, B. Innocenzo de Sancto Angelo, B. Battista Cagnano, B. Martino dell'Aquila, B. Filippo di Carpineto, B. Battista Tedesco, B. Giuliano Alemanio;
- Storia del Morbo qual fu in L'Aquila, composta da Mastro Mariano di M° Marco poemetto in ottava rima, di stanze 155 (Anno riferimento 1528) il Giornale Costituzionale dell'Intendenza de L'Aquila ricorda la figura di Mariano Marerio, questo il suo nome completo, nella "Orazione augurale nell'apertura del mutuo insegnamento" descrivendolo come "bello ingegno nella classe povera e plebea", poichè "egli viveva la vita col mestiere di sarto". Si racconta anche della morte di quello che si chiamò il "Burchiello aquilano", che "mori per la sua soverchia divozione essendo ito a Roma a piedi nudi e nel cuor del verno per trovarsi colà al Giubileo".

€ 1000,00



393

Venuti, Ridolfino <1705-1763>

Collectanea antiquitatum Romanarum quas centum tabulis aeneis incisas et a Rodolphino Venuti...  
notis illustratas exhibet Antonius Borioni

1736

Tipografia: Romae : ex typographia Rochi Bernabo

Descrizione: Folio grande (cm 29,5 x 42,6) – pag. XII – 80 – (2) – con frontespizio inciso e 104  
tavole incise fuori testo (numerazione da 1 a 103: la n° 95 doppia).

Solida ed elegante legatura coeva in piena pelle – cornici dorate ai piatti – fregi e titolo oro su tassel-  
lo al dorso (6 nervi) – tagli gialli.

Asportato e reintegrato il margine inferiore bianco del frontespizio - le tavole 64 e 65 erroneamente  
rilegate dopo la tavola 60.

Bell'esemplare ottimamente legato.

Cicognara 3631: "Bellissima opera". 10 esemplari in ICCU.

Completo: Si

€ 1000,00



394

La serie completa delle 6 incisioni all'acquaforte di Giovanni Volpato, acquerellate e in cornice.

mm.360x446 ciascuna, in cornice.

Splendido stato di conservazione.

Grandi Margini.

Rarissima serie delle sei incisioni eseguita all'acquaforte da Giovanni Volpato tratte da dipinti del Maggiotto; in basso sulla lastra, l'indicazione degli artisti, titolo e versi in italiano. Le sei opere, di qualità notevole, sono scene di genere con un tocco di realismo quotidiano e familiare. La trasposizione sulla lastra eseguita con abile e fine tratteggio spetta a Volpato, uno dei maggiori incisivi del Settecento, attivo a Bassano, Venezia e Roma.

Le incisioni sono tratte da dipinti del Maggiotto, uno fra i più celebri pittori italiani del XVIII secolo.

€ 1000.00



**395**

Prince Philippe de Bourbon et Bragance (1847-1922)

Acquerello raffigurante carovana nel deserto

Acquerello, cm 85,5x66; con cornice cm 116x91 Firmato e datato: Philippe de Bourbon et Bragances, 1897.

Il raffinatissimo acquerello dal taglio fotografico mostra tutta la suggestione delle vedute del deserto e delle scene di vita ambientate in prossimità dei suoi rari spazi verdi, molto care alla pittura orientalista ottocentesca. In questo caso, particolarmente a quelle del pittore e scrittore francese Eugene Fromentin.

€ 900.00



**396**

Anonimo da Rubens

Giobbe tormentato dai demoni (copia da Rubens)

XVII/XVIII secolo

Disegno a matita, mm 250x340

Bellissimo disegno a matita da una dipinto di Rubens, ripreso in seguito anche da Lucas Vorsterman I (1595 – 1675), Antoon van Dyck (1599-1641), Pierre-Jean Mariette (1694 – 1774) ed Eugène Delacroix (1798-1863). Il disegno è montato in una stupenda cornice in legno intagliato con motivo floreale decorata a foglia oro. Condizioni: Bellissimo disegno a matita su carta scura, margini irregolari in seguito al distacco da vecchio montaggio, restauro professionale. Imponente cornice con mancanze e cadute.

€ 900.00



397

San Beato scaccia il dragone dalla grotta del Lago di Thun  
disegno firmato J.W. e datato 1852

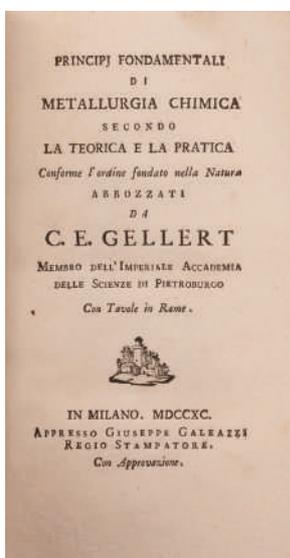
Secondo la 'Vita', scritta e pubblicata per primo dall'umanista Agricola nel 1511, Beato era di origine inglese, convertito dall'apostolo S. Barnaba, che battezzandolo gli impose questo nome al posto del suo vero, Svetonio.

Il santo partì per Roma per istruirsi nella nuova religione; qui l'apostolo Pietro gli conferì in seguito tutti gli Ordini sacri, inviandolo poi ad evangelizzare la Svizzera.

Nell'allora regione Helvetia operò un gran numero di conversioni con la sua predicazione ed i tanti miracoli fatti. Dopo un certo periodo si sentì attratto dalla vita solitaria e si ritirò in una grotta presso il lago di Thun, nella Svizzera centrale, cantone di Berna; ma questa grotta era occupata da un terribile dragone, allora Beato con un segno di croce, lo scacciò dalla caverna, facendolo precipitare nel lago.

Visse in questa grotta con il suo discepolo Achates, occupati nella preghiera e nella penitenza, morì nel 112, all'età di 90 anni; i due eremiti furono sepolti nella grotta uno a fianco all'altro.

€ 850.00



398

Principj fondamentali di metallurgia chimica  
seconda la teorica e la pratica conforme l'ordine  
fondato nella natura abbozzati da C.E. Gellert  
Membro Imperiale delle Scienze di Pietroburgo,  
con tavole in rame.

In Milano, 1790

Presso Giuseppe Galeazzi, Regio Stampatore  
Christlieb Ehregott Gellertgen 1790

Straordinario volume in 8°, in piena pelle, con titoli  
e fregi in oro.

Piatti con fregi in oro al centro e cornice in oro di  
racemi. 5 nervi al dorso, tagli di colore rosso.

Completo di tutte le tavole ripiegate nel testo.

€ 800.00





399

D.N. Vuldarici Zasii Iureconsulti Clarissimi Et In Academia Friburgensi Ll. Professoris longè eminentissimi Enarrationes in Tit. De Verb. Oblig: summa cum fide, tum studio e industria elaboratae, atque venustiore quàm usquam antea, forma specieque illustratae. His accesserunt Summaria, cum Indice e locuplete e fideli. Luguduni, ad candidantis Salamandrae insigne, in Vico Mercenario, Apud Sennetomios Fratres. Anno 1548.

Volume in folio in piena pelle con nervi e testatina con titolo in oro sul dorso. Segni di usura sui piatti e e alla cuffia inferiore, alcuni restauri ben eseguiti sul frontespizio in nero e rosso con marchio tipografico raffigurante una salamandra e con il motto "Virtuti Sic Cedit Invidia" (così l'invidia cede alla virtù)

€ 800.00



400

Hendrick Goltzius (Muhlbracht 1558-Haarlem 1617)

L' Adorazione Dei Magi, 1594

Bulino, mm 471X351

Stato: II/V

Superba prova di questo soggetto facente parte di una serie di sei bulini dedicati alla vita della Vergine. Il foglio è nel secondo stato di cinque prima della comparsa del numero "5" della serie sulla roccia in basso a sinistra.

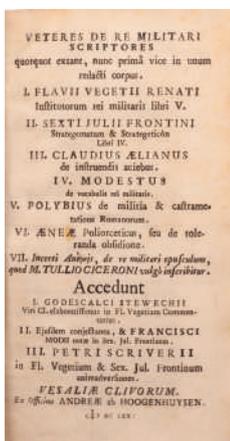
Il foglio è completo alla parte incisa. Prova stampata su carta vergellata avente filigrana "Colomba nel cerchio" databile alla fine del '500. Esemplare in ottimo stato di conservazione, avente al verso la firma a pennino di Pierre Mariette II datata 1696 (Lugt 1790).

€ 750.00



401

Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
Processione, 1900 cm 20x30, con cornice cm 31x41 Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 83. (rif. 33)  
€ 710.00



402

Vegetius Renatus, Flavius

Veteres de re militari scriptores quotquot extant, nunc primâ vice in unum redacti corpus. 1. Flavii Vegetii Renati institutorum rei militaris libri 5. 2. Sexti Julii Frontini strategematum & strategicôn libri 4. 3. Claudius Aelianus de instruendis aciebus. 4. Modestus de vocabulis fu

rei militaris. 5. Polybius de militia & castrametatione Romanorum. 6. Aeneae poliorceticus, seu de toleranda obsidione. 7. Incerti auctoris, de re militari opusculum, quod M. Tullio Ciceroni vulgò inscribitur. Accedunt 1. Godescalci Stewechii viri Cl. elaboratissimus in Fl. Vegetium commentarius. 2. Ejusdem conjectanea, Francisci Modii notae in Sex. Jul. Frontinum. 3. Petri Scriverii in Fl. Vegetium & Sex. Jul. Frontinum animadversiones  
1670 - Tipografia: Vesaliae Clivorum : ex officina Andreae ab Hoogenhuysen  
Descrizione: Testo latino in tutto. Tre parti in una. [42] + 510 pp. + incisione pieghevole. [6] + 500 pp. 551-604 pp, illustrato + [50] + 78 pp. Molto stretto, luminoso e nitido. Alcune annotazioni a margine dell'epoca. Copertina rigida molto buona in pergamena coeva con titolo in inchiostro leggibile al dorso.

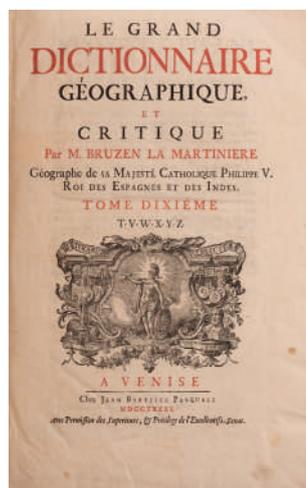
· \1!

· \2!: God. Stewechii Commentarius, ad Flavii Vegetii Renati libros, de re militari. Nunc primùm figuris aeneis illustratus. Cui accedunt loca aliquot a Francisco Modio Brug. in Sexto Julio Frontino notata

· \3!: Petri Scriverii Correctionum militarium liber; sive animadversiones in Vegetium de re militari. Primum ex intervallo 25. annorum recensitae atque auctae, & nunc recusae Storia. L'Epitoma rei militaris (conosciuta anche come De re militari o con il titolo italiano di "L'arte della guerra") è un'opera latina scritta da Publio Flavio Vegezio Renato verosimilmente nella prima metà del V secolo. L'intento che l'opera si propone è quello di porre rimedio alle difficoltà della macchina militare imperiale attraverso il recupero di schemi tattici e strategici tratti dal repertorio della gloriosa tradizione dell'antica Roma. È dedicata all'imperatore regnante, non specificato, il quale ne aveva sollecitato la continuazione dopo la presentazione del primo libro, che nelle intenzioni originali dell'autore avrebbe dovuto essere l'unico. La data di redazione è incerta: fu scritta certamente dopo il 378 (terminus post quem), anno della battaglia di Adrianopoli e morte dell'imperatore Valente, che viene citato come divus nel testo, e prima del 450 (terminus ante quem), anno a cui si riferisce la data consolare di una recensione di Flavio Eutropio, ricordata nei manoscritti. Controversa anche l'identificazione dell'imperatore a cui il testo si riferisce: Teodosio I, Valentiniano III o, forse più verosimilmente Teodosio II.

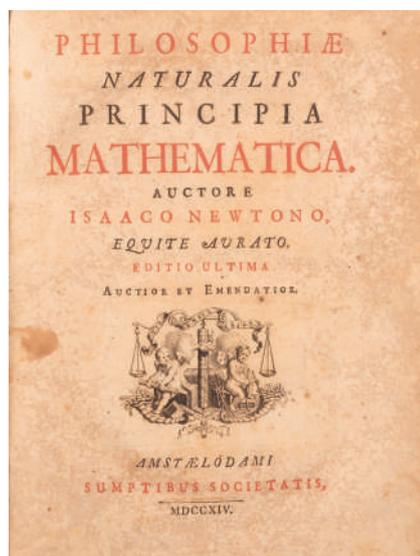
Successo postumo. L'opera fu enormemente celebre nel Medioevo e ne sono sopravvissuti oltre 200 manoscritti. Uno dei primi volgarizzamenti conosciuti risale al XIV secolo (attribuita a Bono Giamboni), e fu in seguito tradotta anche in inglese, francese, catalano, spagnolo, ceco e yiddish, ancora in epoca precedente all'invenzione della stampa. La prima edizione tipografica fu l'incunabulo stampato a Utrecht nel 1473, e ancora nel XV secolo seguirono edizioni a Colonia, Parigi, Roma e Pisa. Fu base dell'educazione militare fino a Carl Von Clausewitz e la conobbero Federico il Grande e Napoleone. Ha esercitato influenza anche in campo politico e letterario e fu apprezzata da Tommaso d'Aquino e da Niccolò Machiavelli. Nel libro "La via degli dei" di Harry Harrison viene citata come opera di riferimento per la costruzione delle macchine da guerra romane. Completo: si.

€ 700.00



#### 403

Le grand Dictionnaire Géographique et critique, 1737 Bruzen la Martiniere M.  
 Verlag: chez J.B. Pasquali, a Venise. Dieci parti legati in 8 volumi in-folio (cm. 35,5), pp. oltre 6.000 complessive.  
 Frontespizi in rosso e nero con grande vignetta centrale in xilografia. Solida legatura coeva in piena pergamena rigida, dorsi a piccoli nervi con titoli in oro su tasselli. Esemplare genuino e ben conservato.  
 Opera interessante e non comune che rappresenta il primo tentativo di ridurre la geografia mondiale ad una catalogazione enciclopedica. Ogni località conosciuta è minuziosamente descritta secondo le conoscenze del tempo. L'autore fu geografo reale e, nella sua vasta produzione letteraria, la presente opera viene segnalata come il suo maggiore contributo scientifico alla cultura settecentesca.  
 € 700.00



#### 404

Newton Isaac.  
 Philosophiæ naturalis principia mathematica.  
 Edition ultima, auctior et emendatior. - 1714  
 Editore: Sumptibus Societatis  
 Luogo di pubblicazione: Amstælodami  
 In 4° (mm 260x205). Pagg. (28), 484, (8).  
 Frontespizio in rosso e nero con vignetta allegorica in rame, con putti e motto "Vis Unita Major".  
 L'opera è suddivisa in tre libri, nei primi due tratta del moto dei corpi e dei mezzi di contrasto, quali aria e acqua; nel terzo libro, chiamato Sul sistema del mondo, Newton espone la legge di gravitazione universale che agisce, secondo l'A. in ogni luogo e per ogni corpo.  
 Nei Principia Newton compie l'unificazione tra la fisica galileiana e l'astronomia di Keplero. Infatti lo scienziato inglese riconduce a un'unica causa la legge di gravitazione universale le leggi di Keplero e quelle della caduta dei gravi. Questo risultato ha un'importanza cruciale in quanto Newton unifica i moti del cielo e della terra aprendo così la via a una moltitudine di applicazioni che saranno sviluppate da molti altri scienziati in avvenire. Celebri sono le teorie dei moti lunari, delle maree e dei pianeti.  
 Bell'esemplare che presenta lievi tracce d'ossidazione internamente e lievi fioriture.  
 € 650.00





405

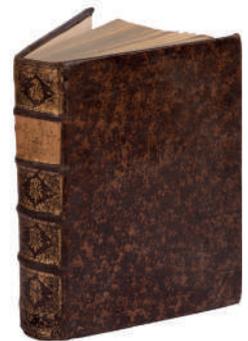
Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Figure femminili con soma,  
 1900 circa  
 cm 38x31; con cornice cm 52x45 Pubblicato su  
 "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi,  
 a cura di Gianluca Berardi, p. 91. (rif. 41)  
 € 600.00



406

Scaino, Antonio <1524-1612>  
 La politica di Aristotile ridotta in modo di parafrasi dal reuerendo  
 M. Antonio Scaino da Salo. Con alcune annotazioni e dubbj.  
 1578

TIPOGRAFIA: In Roma : nelle case del Popolo Romano  
 DESCRIZIONE: 4° (cm 16,2 x 22) – 2 parti insieme – carte (22)  
 232; 67 - 1 bianca, stemma del dedicatario Giacomo Boncompagni  
 sui front. e in fine. Solida ed elegante legatura settecentesca in  
 piena pelle maculata – dorso a 4 nervi con ampi fregi e titolo  
 oro su tassello – tagli azzurri – piccoli difetti ma bella legatura.  
 Aloni scuri e tracce di bruciatura al frontespizio e nelle 13 carte  
 successive – tracce di tarletti restaurati nel margine superiore bianco delle prime 14 carte –  
 minuscoli tarletti puntiformi lontani dal testo nel margine interno di tutto il volume – tarli  
 più vistosi nelle ultime 10 carte e nelle prime 32, raggiungono il testo con perdite irrisorie -  
 tracce di umidità nel margine interno bianco delle ultime 70 carte comunque. Buon esem-  
 plare ben legato.



· I Sei discorsi iniziano con proprio front. a c. a1r · Iniziali e fregi xil · Stemma del dedicatario  
 Giacomo Boncompagni sui front. e in fine. COMPLETO: si  
 € 600.00





407

Saverien, Alexandre

Dizionario istorico, teorico, e pratico di marina di monsieur Saverien tradotto dal francese 1769

Tipografia: In Venezia : nella stamperia di Gio. Battista Albrizzi q. Giorolamo

Descrizione: [4], xix, [1] 78, [2], 470, [2] p., IX c. di tav. : ill. ; 4o. mezza pergamena moderna e angoli, pp. XX, 470. (Alla fine: Vocabolario Francese - Italiano e Italiano - Francese, dé termini di marina, coll'aggiunta del Termine vernacolo Veneziano ove è diverso dal comune in Italia). Antiporta, (Luca Carlevaris inv. & Ioseph Baronus incid.), frontespizio stampato in rosso e nero con vignetta allegorica di Venezia, un finale, una bella testata e 9 belle tavole incise in rame, di bandiere, vascelli ecc. Tavole dalla V alla IX staccate dal libro ma presenti.

Segn.: a-c4 A-K4 2A-3N4 3N4 bianca · Vignetta calcogr. sul front.

Completo: si

€ 600.00



408

Giulio Bonasone (Carpi 1498-Bologna 1576)

La visione Di San Girolamo,

Post 1522 Ante 1549

mm 360x240

Stampa raffigurante S. Girolamo addormentato sulla destra, di fronte un giovane indica in cielo la Madonna e il Bambino. Condizioni: bella prova rifilata ai margini, resti di un precedente montaggio al verso. Reference: Bartsch 62, TIB 62 ii/ii

€ 600.00



409

Georges - Louis Leclerc, conte di Buffon

- Storia naturale, generale e particolare con la descrizione del Gabinetto del Re trasportata in francese Tomo II.

Napoli 1772 presso i Fratelli Raimondi

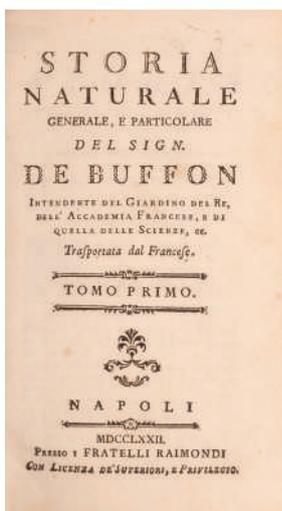
- Storia naturale, generale e particolare del sig. N. De Buffon, intendente del Giardino del Re, dell'Accademia francese e di quella delle scienze, trasportata in francese Napoli 1774 presso i Fratelli Raimondi Tomo I, V, VIII, IX, X, Xi, XIII

- Storia naturale, generale e particolare per servire di continuazione alla teoria della Terra e d'introduzione alla storia de' minerali del signor conte Buffon Napoli 1785 presso i Fratelli Raimondi. Suppl. Tom. I, II, III, IV

- Storia naturale, generale e particolare degli uccelli (tomo II e V) Napoli 1778 presso i Fratelli Raimondi.

In totale 15 volumi illustrati in sedicesimo in piena pelle con titoli e fregi in oro

€ 550.00





**410**

Melchiorre De Filippis Delfico  
(Teramo 1825-Portsmouth 1895)

Caricatura di uomo con bastone, 1861  
mm 300x220

Bellissima caricatura di uomo con bastone,  
datata 1861.

Condizioni: buone, resti di vecchio montaggio al  
verso.

€ 550.00



**410**

Francesco Paolo Michetti

(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

Giovane in abito tradizionale, 1900 circa cm 25x33; con cornice cm 39x47

Publicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca  
Berardi, p. 89. (rif. 39)

€ 550.00



412

Autori vari

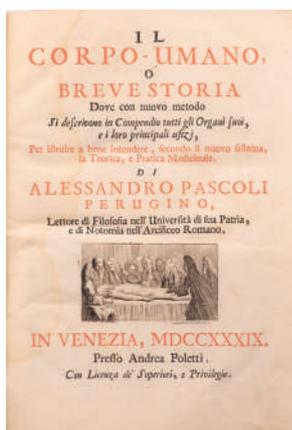
Gran Teatro Storico, o sia Storia Universale Sacra, e profana dalla creazione del mondo sino al principio del decimo ottavo secolo, che contiene una fedele, ed esatta descrizione di quanto si ritrova nella Sacra Scrittura, Il tutto raccolto con gran discernimento dai più celebri autori antichi, e moderni. Opera divisa in cinque parti, scritta prima in lingua tedesca, tradotta poi nella francese, ed ora nell'italiana favella. Tomo primo [-quinto] 1722

Tipografia: In Venezia : per Giovambatista Albrizzi q. Girolamo in Campo della Guerra a s. Giuliano

Descrizione: 4° (cm 17,3 x 23,6) – 5 volumi – pagine (36) – 365 – (3); (16) – 469 – (3); (8) – 442 – (2); (8) – 493 – (1); (8) – 476 – (4). Solide ed eleganti legature coeva in piena pergamena con tracce di sporco – piatti con ampie decorazioni a secco – titolo oro (sbiadito) su tassello ai dorsi – tagli rossi. Strappo all'angolo inferiore del frontespizio del 2° volume con perdite irrisorie ai dati tipografici. Strappo senza perdite di testo alla pagina 305-306 del 4° volume (in cui manca l'ultima carta bianca). Fioriture e macchioline sparse in tutti i volumi, in alcuni casi anche vistose comunque. Bell'esemplare ottimamente legato. Interessante saggio storico dall'antichità fino al 700. Prima edizione italiana.

Completo: Opera completa in ogni sua parte (vedi copia digitalizzata in ICCU, variante B con il catalogo dell'editore in fine)

€ 500.00



413

Pascoli, Alessandro <1669-1757>

Il corpo-umano, o Breve storia dove con nuovo metodo si descrivono in compendio tutti gli organi suoi, e i loro principali ufizj, per istruire a bene intendere, secondo il nuovo sistema, la teorica, e pratica medicinale. Di Alessandro Pascoli perugino 1739

Tipografia: In Venezia : presso Andrea Poletti

Descrizione: 4° (cm 16,6 x 23,6) – 2 parti insieme – pagine (10) – 52 – 296 con antiporta e 20 tavole incise fuori testo. Solida legatura ottocentesca in mezza pelle – titoli in nero al dorso – rinforzo cartaceo verde tav. XII. Manca l'occhietto. Il "De fibra motrice" del Baglivi rilegato all'inizio anziché in fine. Fioriture sparse, qualche macchiolina ma bell'esemplare solidamente legato.

· Antiporta calcografica sottoscritta: "Joseph Laudati Perusinus inuen. et del. Ier. Frezza sculp."

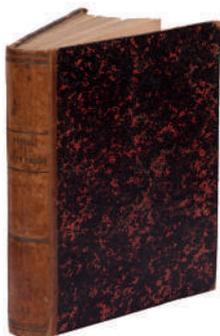
· Front. stampato in rosso e nero

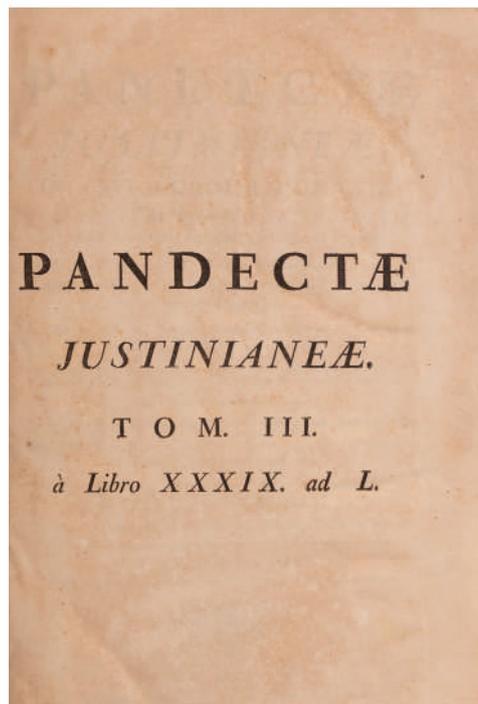
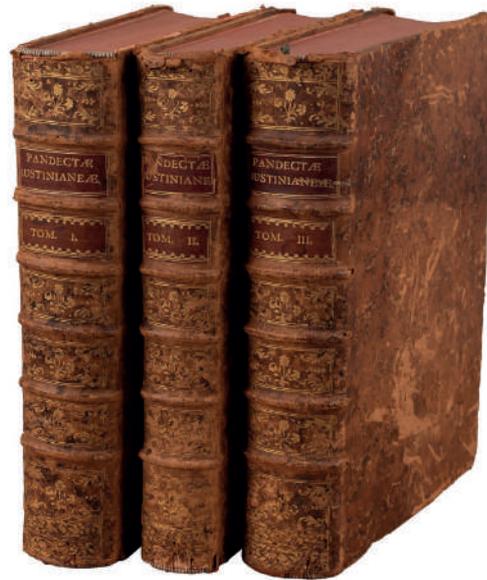
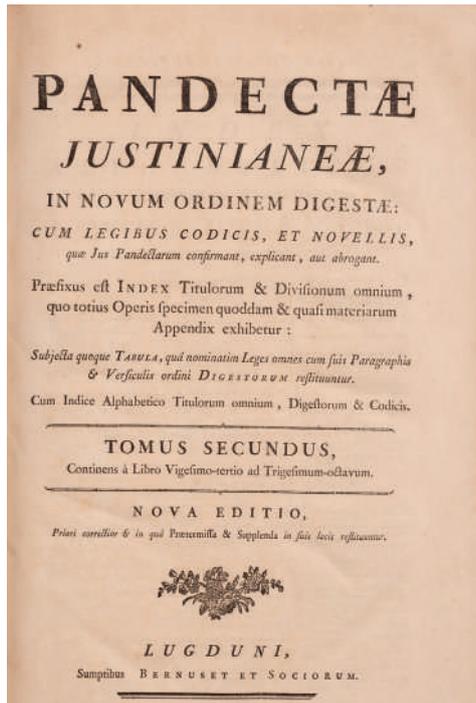
· Vignetta calcografica (Lezione anatomica) sul front · Segnatura: \*6, A-S8 T4, a-b8 c10

· Da c. a1r: Georgii Baglivi ... De fibra motrice, & morbosa ... Epistola ad Alexandrum Pascoli.

Fa parte di Opere filosofiche, mediche, ed anatomiche di Alessandro Pascoli perugino. Divise in quattro volumi

€ 500.00





414

Justiniano – Pandectae & Justinianae, / In Novum Ordinem Digestae: / Cum Legibus Codicis, Et Novellis, / quae Jus pandectarum confirmant, explicant, aut abrogant. / Praefixus est INDEX Titulorum & Divisionum omnium, / quo totius Operis specimen quoddam & quasi materiarum / Appendix exhibetur: / Subjecta quoque tabula, quæ nominatim Leges omnes cum suis Paragraphis / & Versiculis ordini digestorum restituuntur. / Tomus Primus (A Tertius), / Contiens orationem de laudibus celeberrimi viri R. J. Pothier, / Prolegomena seu Praefationem, & viginti-duos priores Libros. / Nova Editio, / Priori correctior & in quâ Praetermissa & Supplenda in suis locis restituuntur. / (Vinheta decorativa) / Lugduni (Lyon), / Sumptibus Bernuset et Sociorum. / Cum Privilegio Regis, Etr Approbatione. / M.DCC.LXXXII (1782).

€ 500.00





**416**  
 Jacob De Gheyn  
 (Anversa 1565-L'Aia 1629)  
 Crocifissione,  
 Circa 1600  
 mm 287x409 mm  
 Scena di Cristo in croce tra i due ladroni.  
 Intorno alla croce Maria, Giovanni Evangelista,  
 Maria Maddalena, il portatore di spugne, soldati  
 romani (alcuni giocavano a dadi per le vesti  
 di Cristo), cavalieri e un cane.  
 Pubblicato da Bosscher, ca. 1600.  
 Condizioni: rifilata ai margini, la carta è legger-  
 mente brunita, si nota uno strappo orizzontal-  
 mente al centro restaurato professionalmente.  
 € 500.00



**417**  
 Bibbia slava in cirillico  
 Volume in ottavo in tela con inserti in ottone dorato riccamente incisi ai due piatti, raffiguranti Gesù, la Croce e Santi.  
 Tagli dorati e bel gancio in ottone di chiusura con fregio al piatto anteriore. Senza frontespizio, nè data, ma XIX secolo  
 € 500.00



**418**

Francisco Goya

(Fuendetodos 1476-Bordeaux 1828)

Aguersa qué te Unten

Acquafornte e puntasecca Incisione originale  
della serie "Capricci"

Quinta edizione su dodici in cornice

€ 500.00

**419**

Francesco Paolo Michetti

(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)

Statuetta,

1900 circa

cm 34x12; con cornice cm 47x25

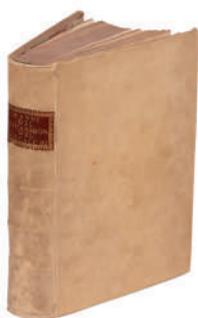
Publicato su "Michetti. La luce e il segno",

ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi,

p. 88. (rif. 38)

€ 480.00





420

Manni, Domenico Maria <1690-1788>  
 Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio scritta da Domenico Maria Manni accademico fiorentino 1742

Tipografia: In Firenze : si vende da Antonio Ristori dirimpetto alla Posta  
 Descrizione: XXX, 672 [i.e. 678], [2] p., [2] carte di tav. di cui 1 ripiegata : ill. ;

4o, legatura in piena pergamena coeva con titoli in oro al dorso, volume completo e ben conservato tranne una macchia di umido che interessa le ultime 60 pagine e le prime tre e che ha intaccato la legatura posteriormente, piccoli restauri alle prime pagine ed al frontespizio. Ritratto del Boccaccio su medaglione al front., 2 tavv. f.t. di cui la prima in legno e la seconda ripieg. in rame (queste ultime ritraggono rispettivamente la casa del Boccaccio e lo splendido epitaffio del poeta, che tradizione vuole essere stato pronunciato dal poeta stesso sul letto di morte). Alcune xilogr. raffiguranti sigilli n.t. Ricercata biografia del Boccaccio, la più bella e documentata mai andata alle stampe, che ampliò e corresse i lavori analoghi compilati in precedenza da Girolamo Squarcifico, Giannozzo Manetti e Filippo Villani. I primi XXXV capi di questa meritoria fatica del Manni ci danno informazioni distinte toccanti nascita, patria, studi, viaggi, impieghi e morte del poeta. Rilevante a questo riguardo anche le informazioni intorno ai legati e alle esecuzioni testamentarie, dalle quali apprendiamo aver il Boccaccio lasciato tutti i suoi libri al padre Martino da Signa, maestro di teologia nel Convento di Santo Spirito in Firenze. La seconda parte dell'opera è dedicata a spiegare separatamente ciascuna delle cento novelle che compongono il Decamerone, la terza e ultima parte è impiegata a illustrare e raffrontare le diverse redazioni manoscritte dell'opera.

- Occhietto con titolo: Illustrazione storica del Boccaccio
- Sul frontespizio ritratto calcografico di Boccaccio; sul verso del frontespizio stemma xilografico del dedicatario, Andrea Gerini
- Segnatura: [§]4 2§-3§4 4§4(-4§4) A-Q4 R4(R1+R\*1.2.3.) S4 T6 V-2K4 2L4(-2L4) 2M-3G4 3H4(-3H4) 3I-4H4 4I6(-4I6) 4K- 4M4 4N4(+4N) 4O-4P4
- Le p. 131-136 sono ripetute nella numerazione
- Fregi e iniziali xilografici.

Completo: Sì  
 € 450.00



421

Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Figura femminile, 1900 circa  
 cm 33x24; con cornice cm 48x39  
 Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno",  
 ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi,  
 p. 87. (rif. 37)  
 € 420.00





422

Francisco Goya

(Fuendetodos 1476-Bordeaux 1828)

Por una navaja, 1810-13

Acquaforte e puntasecca, mm 156×205

Quinta edizione su sette.

Splendido esemplare in perfetto stato conservativo, con ampi margini oltre l'impronta del rame. Foglio nella quinta edizione su sette stampata su carta vergellata "Guarro", edita dalla Real Accademia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid 1923. L'edizione è costituita da 100 esemplari.

L'incisione è la tavola 34 delle 80 lastre che compongono la serie Los Disastres de la Guerra.

Nel dicembre 1808 fu stabilito che tutti gli abitanti di Madrid che fossero stati trovati in possesso di un'arma sarebbero stati arrestati e successivamente

condannati a morte. La scena incisa rappresenta un condannato a morte a la garrotta che porta al collo l'arma con la quale è stato catturato e il testo che spiega le circostanze in cui è avvenuto l'arresto. Le mani legate stringono un crocifisso. Tra i motivi per cui un uomo poteva essere giustiziato durante la guerra, uno dei più frequenti era quello di avere dei coltelli. All'inizio del secolo i coltelli erano un oggetto indispensabile della vita quotidiana, motivo per cui il loro possesso era così frequente che praticamente non c'era uomo delle classi popolari che non ne portasse uno intorno alla vita. Per questo era ingiusto che, tra i decreti repressivi emessi dalle autorità francesi, l'uso dei coltelli costituisse motivo di pena di morte, anche quando i loro portatori non erano stati colti in azioni violente contro gli invasori.

La critica di Goya a queste disposizioni sembra essere la ragione principale di questa stampa.

Bibl: Harris 1964 154

€ 420.00



423

Stefano Della Bella (Firenze 1610-Firenze 1664)

Grande paesaggio con pescatore sotto l'albero.

In cornice a vassoio inizi '800 dorata e bulinata

€ 400.00



424

10 Vedute di Roma dell'incisore Giuseppe Vasi. Chiese e Palazzi, 1745-1765

Acquaforte, cm 42,5x31

Incisione all'acquaforte del 1745-1765.

Misura alla battuta del rame cm 21 x 32.5.

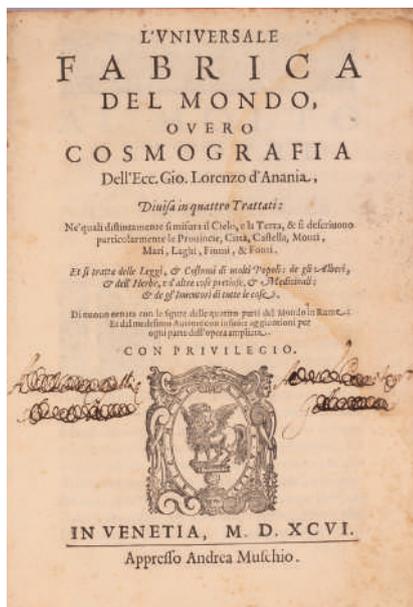
In discrete condizioni, ha due piccoli restauri visibili sulla sinistra, su carta vergata priva di filigrana.

Incisa da **Vasi Giuseppe**. Pittore, disegnatore, architetto, archeologo, incisore all'acquaforte ed al bulino.

Nato a Corleone (PA) il 28 Agosto 1710, morto a Roma il 16 Aprile 1782. Dopo aver praticato la pittura nel suo paese, venne a Roma e fu allievo di Sebastiano Conca, P. L. Ghezzi e dello Juvara. Acquistò fama di abile incisore e lavorò per illustri protettori quali Ferdinando e Carlo III di Napoli, Benedetto XIV. Fu incisore della corte di Napoli e fatto cavaliere. Esegui delle pitture visibili a Palazzo Farnese ed al Palazzo di Caprarola. Piranesi fu suo allievo.

€ 400.00





425

Gio Lorenzo D'Anania

L'Universale Fabrica del Mondo, Overo Cosmografia

Diviso in quattro trattati.

4 mappe incise pieghevoli (Europa, Asia, Africa, America).

Il libro è stato completamente restaurato ed è in buone condizioni.

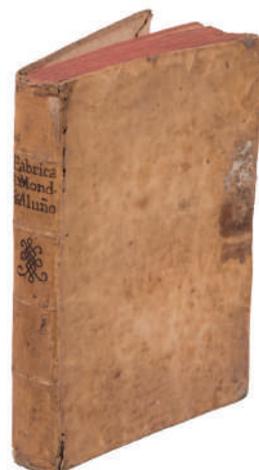
La rilegatura coeva in piena pergamena, il frontespizio, le 4 mappe incise e alcune pagine presentano i segni del restauro.

Venezia, Presso Anfrea Muschio, 1596; ril., pp. 402, 4 tavv. b/n, cm 16x21.

Divisa in quattro trattati, ne quali distintamente si misura il cielo, e la terra, e si descriuono particolarmente le provincie, città, castella, monti, mari, laghi, fiumi, e fonti, e si tratta delle leggi, e costumi di molti popoli, de gli alberi, e dell'herbe, e d'altre cose pretiose, e medicinali, e de gl'inventori di tutte le cose.

Di nuouo ornata con le figure delle quattro parti del mondo in rame: e dal medesimo autore con infinite aggiuntioni per ogni parte dell' opera ampliata.

€ 400.00



426

Marc Duval (Parigi 1530-Parigi 1581)

L'inverno, circa 1550

incisione, mm 144x181

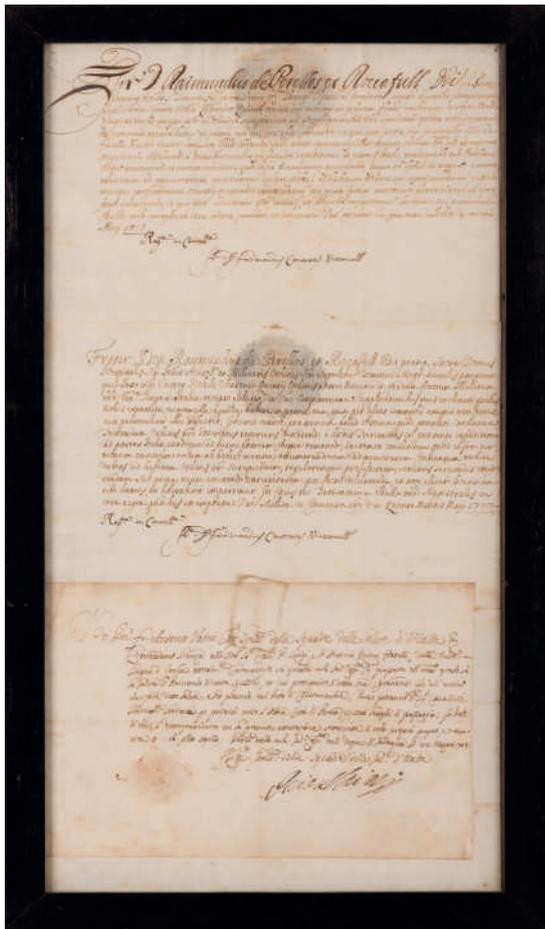
Rarissima incisione dalla serie 'Le Quattro Stagioni' di questo artista francese di cui si conoscono solo 10 stampe.

L'immagine è tratta da un soggetto di Renè Boyvin, artista della scuola di Fontainebleau.

Condizioni: In buone condizioni, bella prova su carta vergellata, con alcuni strappi e alcuni restaurati.

Reference: Dumesnil vol. V pag. 61 n.6.

€ 400.00



427

Raccolta di tre lettere di licenza del Gran Maestro dell'Ordine di Malta e del Capitano Generale della Squadra di Galere del medesimo ordine per i membri della nobile famiglia aquilana dei Quinzi  
cm 28x19; cm 28x18; cm 28x19;

con cornice cm 64x34

Foglio 1

Raimondo Perellos Y Roccafull Gran Maestro dell'Ordine di Malta.

Fratel Raimondo de Perellos et Roccafull, Gran Maestro dell'Ordine di Malta (1697-1720), Ospedalieri, Ordine Militare del Santo Sepolcro ecc. Il nobile Ludovico Quinzi novizio del nostro ordine col grado di fratrum militum nella nostra... avendo supplicato di tornare in patria avendo lì molte cose da fare... gli permettiamo di andare in Italia con il convoglio di triremi che sta partendo da qui, a condizione che, nel termine di tre anni da oggi, debba ritornare nel nostro Ordine, professandone la regola e le servitù, con la pena di perdere ipso facto l'anzianità e ogni altro beneficio. Non ti diamo altra licenza. Dato nel Convento della Milizia il giorno 9 del mese di maggio 1703. Registrato in Cancelleria, D. Ferdinando Contreras Vice Cancelliere.

Foglio 2

Fratel Raimondo de Perellos et Roccafull, Dei Gratia ecc. Simile al precedente fatta per Antonio Quinzi

Foglio 3

Noi Fratel Antonio Vaini Capitano Generale della Squadra delle Galere di Malta. Concediamo il permesso ai Nobili Signori Cavalieri D. Luigi e D. Antonio Quinzi, fratelli della venda (?) Lingua d'Italia, attualmente Carovanisti

su questa mia Galera Capitana, di passare col medesimo grado sulla galera San Raimondo di nostra squadra, ed ivi proseguire detta sua carovana fino all'arrivo che farà detta galera, a Dio piacendo, nel Porto di Civitavecchia; dove potranno detti Sig.ri Cavalieri liberamente sbarcare per portarsi verso l'Alma Città di Roma, e suoi luoghi di passaggio. In fede di ché, li accompagnamo con la presente attestazione sottoscritta di mio proprio pugno, e munita del solito sigillo. Dato dalla nostra Galera nelle acque di Sardegna, li 22 maggio 1703. Il Capitano Vaini (Vaini Antonio, di Roma, era Capitano e poi Generale delle Galere e Gran Croce onorario nell'Aprile del 1663)

Nel Foglio 3 c'è un timbro a secco del Capitano, e nel retro l'impronta di un timbro/sigillo di chiusura del documento quando era ripiegato come una lettera.

Nota ai fogli 1 e 2:

**Ramon Perellos y Roccaful** (Valencia, 1635 – La Valletta, 1720) è stato Gran Maestro dell'Ordine di Malta dal 1697 al 1720.. Originario della Spagna, durante il suo periodo di governo vennero rafforzate le fortificazioni costiere di Malta e vennero potenziate con un complesso sistema di cannoni e bombarde stabili. Il suo monumento funebre nella Concattedrale di San Giovanni a La Valletta, sull'Isola di Malta, è ancora oggi considerato uno dei più belli esempi di barocco maltese. Presenziò, quale Gran Maestro in carica, alla consacrazione della nuova Cattedrale di San Paolo a Mdina, sulla cui facciata, sopra il portale, compare il suo stemma..

Nota al foglio 3:

**Vaini Antonio**, di Roma, era Capitano e poi Generale delle Galere e Gran Croce onorario nell'Aprile del 1663

**Quinzi**: Famiglia di l'Aquila, detta de'Quinty, de'Quinzi o Quinzi ove fu annoverata fra le principali, ed ove godé da tempo immemorabile i primi gradi di nobiltà. Una pergamena originale, oggi in possesso del marchese Ugo Lafragola Quinzi, attestata come ne fosse capostipite un Giovanni Vincenzo, barone di Preturo, di Cese, di S. Marco e delle sue ville. Vi appartennero un Alessandro, barone di Fagnano e sue ville, Antonio, Luigi e Giulio Quinty, figliuoli del q. barone Giov. Battista seniore, che nacque dal Gio. Battista seniore, figlio del barone Giov. Vincenzo il vecchio, nato da Quitio cognominato de' Aggellis, dal quale Quitio venne poi denominati la famiglia Quinty e fu figliuolo di Domenico d'Andrea de' Aggellis, che ebbe per padre il dott. Andrea, che fu generato dall'altro Domenico Seniore de' Aggellis. Fu "ricevuta per giustizia" nell'Ordine di Malta nel 1701

Le tre lettere, perfettamente integre e munite nel retro dei timbri di chiusura sono in un quadro con cornice nera piatta € 400.00



428

Mattioli Pietro Andrea, Dioscorides Pedanius

I discorsi ne i sei libri della materia medicinale di pedacio dioscoride anazarbeo.

Con le figure tirate dalle naturali, & vive piante, & animali, in numero molto maggiore.

In Venetia: Appresso Andrea Muschio. Ad Instanza Di Marco Ginami, 1621.

€ 350.00



429

Ruscelli, Girolamo

De' commentarii della lingua italiana. Del sig. Girolamo Ruscelli Viterbese Libri sette. Ne' quali con facilità, & copiosamente si tratta tutto quello, che alla vera & perfetta notitia di detta lingua s'appartiene: hora posti in luce da Vincenzo Ruscelli. Con due Tauole, vna de' capitoli, & l'altra delle cose più notabili. - 1581

Tipografia: In Venetia : appresso Damian Zenaro, alla Salamandra

Descrizione: 4° (cm 14,9 x 20) – pagine (16) – 574 – (2). Solida ed elegante legatura settecentesca in piena pergamena semirigida – titolo manoscritto al dorso – tagli maculati. Poche leggerissime fioriture sparse – margini sobri ma bell'emplare. Frontespizio slegato ma presente, pagine successive lente ma ancora legate. Prima Edizione

· Marca (Q60) sul frontespizio

· Segnatura: \*8 A-2N8; corsivo, romano; iniziali e fregio xilografici

· Variante B: Frontespizio parzialmente ricomposto, con alcune differenze nel titolo: libri VII invece di libri sette.

Manca il nome di Vincenzo Ruscelli dopo le parole posti in luce

Completo: sì

€ 350.00



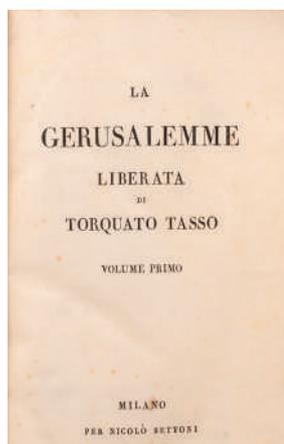
430

Odorico Rinaldi Trivigiano

Indici de Sommi Pontefici degl'Imperadori e de Consoli

In 4°, bellissimo cartonato con tassello al dorso, xilografia di una Madonna col bambino al frontespizio, due graziose xilografie ornamentali aprono e chiudono il testo, qualche arrossamento di pagine, vecchia traccia leggera di gora alla fine delle pagine del testo, testo scritto su tre colonne, 6 pagine non numerate, frontespizio, 2 carte bianche, pagine numerate 898. Indici de sommi Pontefici degl'Imperadori e de Consoli. Colla tavola copiosa de nomi e delle materie storiali e morali che si contengono negli Annali Ecclesiastici tratti da quelli del Cardinal Baronio per Odorico Rinaldi Trivigiano - prete della Congregazione dell'Oratorio di Roma.

€ 350.00



**431**  
 Torquato Tasso  
 La Gerusalemme liberata  
 1824 Torquato Tasso  
 Editore: Bettoni, Milano, 1824  
 € 350.00



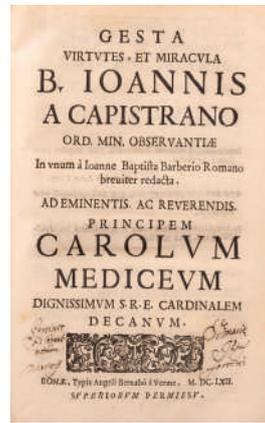
**432**  
 Jacob Matham (Haarlem 1571-Haarlem 1631)  
 Le Sette Virtù, 1588  
 Incisione, mm 208x290  
 Soggetto mitologico e allegorie, bella prova su carta vergellata, rifilata ai margini e mancante del testo in basso. Al verso timbro di collezione non in Lugt.  
 Reference: Hollstein, F.W.H. et al. Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts, ca. 1450-1700. Vols. I-XV, XVIII, XIX. Amsterdam: Menno Hertzberger: no. 241, i/iii.  
 The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, 1450-1700. (Jacob Matham, Lena Widerkehr, author). Rotterdam: Sound & Vision Interactive, 1996, no. 352, i/iii (as attributed to Matham).  
 € 300.00



**433**  
 Michael (Attr.) Wogelmut  
 (Norimberga 1434-Norim 1519)  
 Discesa del Cristo al Limbo,  
 Processione al verso, 1491 incisione, mm 216x318  
 L'illustrazione di Wogelmut proviene dallo Schatzbehalter ("Cassa del tesoro o Santuario delle vere ricchezze per la salvezza e la beatitudine eterna"), scritto da Stephan Fridolin (1430-98), predicatore francescano e pubblicato da Anton Koberger, a Norimberga.  
 Questa vita di Cristo illustrata con 96 xilografie del maestro artigiano Michael Wogelmut.  
 Condizioni: Bellissima prova con tutti gli ampi margini e altra incisione al verso, timbro da collezione non in Lugt.  
 € 300.00



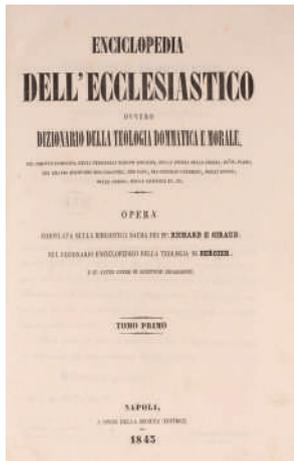
**434**  
 Giandomenico Tiepolo (Venezia 1727-Venezia 1804)  
 Cristo depresso dalla Croce, 1749  
 Acquaforte, mm 218×190  
 Impressione nitida e ricca di tono in tiratura ottocentesca nello stato definitivo.  
 Esemplare con piccoli margini oltre l'impronta del rame, in perfetto stato di conservazione.  
 Da un soggetto di invenzione dello stesso autore per la serie della Via Crucis composta da 14 tavole e il frontespizio.  
 La serie, nella prima edizione (Venezia, 1749), si componeva di un frontespizio, una pagina con dedica ad Alvise Cornaro e 14 tavole riproducenti i dipinti realizzati da Giandomenico tra il 1747 e il 1749 nell'Oratorio del Crocifisso, contiguo alla chiesa di S. Polo. Della serie esistono sei stati, riconoscibili solo dalle variazioni delle iscrizioni sul frontespizio.  
 € 300.00



**435**  
 Barberio, Giovanni Battista  
 Gesta virtutes, et miracula b. Ioannis a Capistrano Ord. Min. Observantii in unum a Ioanne Baptista Barberio Romano breuiter redacta. - 1662  
 Tipografia: Romae : typis Angelii Bernaboi a Verme  
 Descrizione: 2 parti in un vol. in-8°, legatura in piena pergamena floscia coeva. Fregio tipografico al titolo. Nota di possesso di antica biblioteca estinta al frontespizio e timbro antico al foglio dell'occhietto. testatine e capilettera ornati. Dedicatoria al cardinale Carlo Medici. Bell'esemplare con qualche brunitura. Non comune biografia secentesca la prima a lui dedicata, tuttora fondamentale Giovanni da Capistrano (Capistrano, l'Aquila, 1386-Villaco, 1456), governatore della Puglia sotto Ladislao re di Napoli, poi predicatore, sacerdote e inquisitore pontificio. Promosse con san Bernardino da Siena la riforma dell'ordine francescano e, nel corso di un'attività apostolica intensissima, svolse tra l'altro compiti di legazione per diversi pontefici. Nel 1426 fu inquisitore con Jacopo Piceno contro i fraticelli nella Marca d'Ancona e nel 1450 in Germania; nel 1456 prese parte alla campagna contro i Turchi di Giovanni Corvino. Scrisse anche trattati canonistici, morali e polemici, nonché prediche ed epistole, alcune ancora manoscritte. Alessandro VIII lo canonizzò nel 1690. Segue: "Exemplum Descriptionis nonnullorum Miraculorum B. Ioannis a Capistrano", pp. 190, (1). Cat. Vinciana, 4535 (cita solo l'ediz. del 1690 impressa a Roma dal Vannucci). Completo: sì  
 € 300.00



**436**  
 Giandomenico Tiepolo (Venezia 1727-Venezia 1804)  
 Cristo incontra la madre, 1749 Acquaforte, mm 218×190  
 Impressione nitida e ricca di tono in tiratura ottocentesca nello stato definitivo. Esemplare con piccoli margini oltre l'impronta del rame, in perfetto stato di conservazione.  
 Da un soggetto di invenzione dello stesso autore per la serie della Via Crucis composta da 14 tavole e il frontespizio.  
 La serie, nella prima edizione (Venezia, 1749), si componeva di un frontespizio, una pagina con dedica ad Alvise Cornaro e 14 tavole riproducenti i dipinti realizzati da Giandomenico tra il 1747 e il 1749 nell'Oratorio del Crocifisso, contiguo alla chiesa di S. Polo. Della serie esistono sei stati, riconoscibili solo dalle variazioni delle iscrizioni sul frontespizio. - Bibl: De Vesme 39  
 € 300.00



437

Richard e Giraud

Enciclopedia dell'ecclesiastico, ovvero dizionario della teologia dommatica e morale, del diritto canonico, delle principali nozioni bibliche, della storia della chiesa.

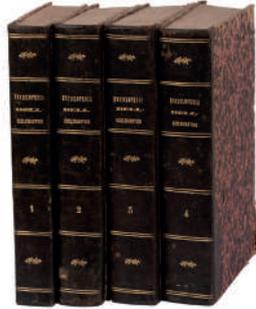
Anno pubblicazione: 1843 - 1845

Editore: Stamperia di G. Ranucci

Luogo di pubblicazione: Napoli

Note Bibliografiche

Opera compilata sulla Biblioteca sacra dei pp. Richard e Giraud, sul Dizionario enciclopedico della teologia di Bergier e su altre opere di scrittori chiarissimi



- Prefazione dell'Ab. Vincenzo D'Avino - in 4° -

pp.819; 27; 988; 1162 - Piena pergamena, tasselli in pelle al dorso con titolo e fregi in oro

- Quattro volumi

- Fregi in bassorilievo ai piatti inferiore e superiore - Spendida conservazione - Testo su due colonne

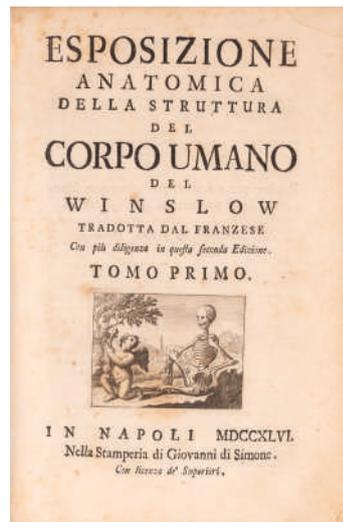
€ 300.00

438

Esposizione anatomica della struttura del corpo umano.

Tradotta dal francese con più diligenza in questa seconda Edizione. Winslow Benignus. Pubblicato da Giovanni di Simone, In Napoli, 1746

€ 250.00



439

Nicolaus l'Herminier

Summa Theologiae ad Usum Scholae Accommodata Paris, apud Florentium De laulne, 1712.

Cinque volumi di 8 ( Vol. 1,3,4,5,8) piena pelle, testatine titoli e fregi in oro.

€ 250.00



440

Cinque fogli di anonimo dopo Cherubino Alberti, fregi romani, dopo Polidoro da Caravaggio - ratto delle sabine, trionfo degli imperatori romani.

1600 circa

mm 920x173, mm 490x180, mm 485x163, mm 392x180

Tratti dagli affreschi di Polidoro da Caravaggio sulla facciata di Palazzo Ricci a Roma, e un fregio di Palazzo Barberini, Iscrizione: "Sabinarum raptum a Polydoro Caravagien ceber picture delineatum".

Condizioni: incisioni su carta vergellata, con presenza di restauri, macchie e mancanze.

€ 250.00



**441**

Francesco Paolo Michetti  
(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
Gruppo di 3 figure, post 1910 circa  
Matita su carta, mm 140x110  
In cornice Pubblicato su "Michetti.  
La luce e il segno", ed. Galleria Berardi,  
a cura di Gianluca Berardi, p. 122. (rif. 74)  
€ 240.00

**442**

Francesco Paolo Michetti  
(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
Figura con alberi, post 1910 circa  
Matita su carta, mm 140x110  
In cornice Pubblicato su "Michetti.  
La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di  
Gianluca Berardi, p. 123. (rif. 75)  
€ 240.00



**443**

Francesco Paolo Michetti  
(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
Vera e Vita, post 1910 circa  
Matita su carta, mm 140x110  
In cornice In alto al centro: Vera e Vita.  
Pubblicato su "Michetti.  
La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di  
Gianluca Berardi, p. 125. (rif. 77)  
€ 240.00

**444**

Francesco Paolo Michetti  
(Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
Tre figure sulla spiaggia, post 1910 circa matita su  
carta, mm 140x110  
In cornice Pubblicato su "Michetti.  
La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di  
Gianluca Berardi, p. 128. (rif. 80)  
€ 240.00



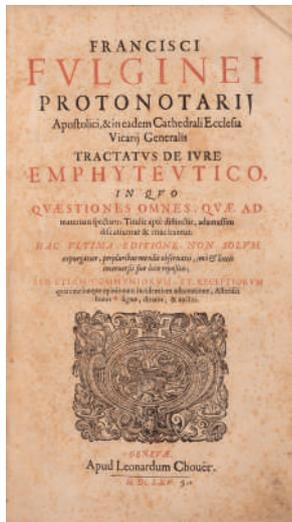


445  
 Francesco Paolo Michetti  
 (Tocco da Casauria 1851-Francavilla al Mare 1929)  
 Figure Femminili, post 1910  
 cm 23x27; con cornice cm 32x38  
 Pubblicato su "Michetti. La luce e il segno", ed. Galleria Berardi, a cura di Gianluca Berardi, p. 97. (rif. 47)  
 € 240.00

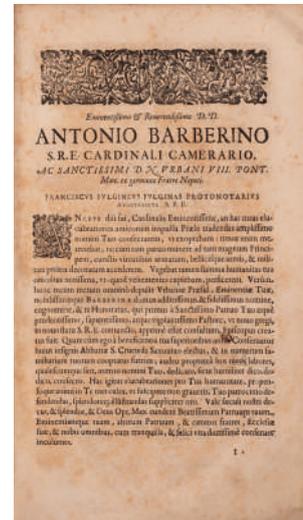


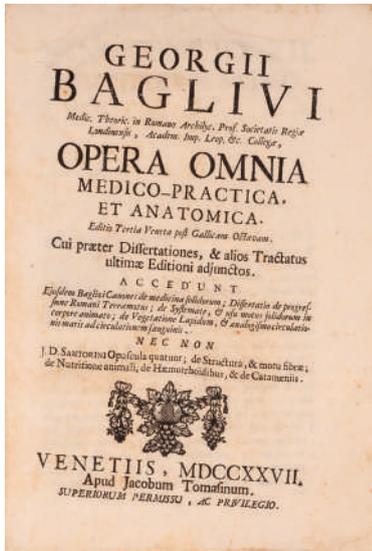
446  
 Hugonis Grotii de Jure Belli ac Pacis libri tres cum annotatis auctoris, nec non J. F. Gronovii notis et J. Barbeyracii animadversionibus, commentariis. Henr. L. B. De Cocceii. ADjectis, insertis quoque observationibus Samuelis L. B. De Cocceii - 1751 - Editore: M. Bousquet - Luogo di pubblicazione: Lausanne  
 Note Bibliografiche: 5 voll. in 8 (cm 20 x 26), pp. LXIII + 396 con antiporta incisa raffigurante Grozio; 731 + (1); 689 + (1) con antiporta incisa con ritratto di De Cocceio; 638; XX + 703. Alcune pagine si presentano brunite, fioriture sparse in qualche pagina ma sporadiche. Legatura coeva in piena pergamena con tasselli al dorso, qualche lieve spellatura ai tagli dei piatti. Edizione settecentesca di Losanna (edizione originale 1625)

principale di Grotius arricchita per la prima volta dalle Osservazioni di Samuel von Cocceji.  
 Grotius è considerato il fondatore del diritto naturale, o giusnaturalismo moderno. In De iure belli ac pacis sostiene l'esistenza di un diritto internazionale, e dell'autonomia della ragione. Quanto poi al problema della guerra e quindi dei rapporti internazionali, che occupa la gran parte dell'opera, Grotius sostiene la tesi della 'guerra giusta': la guerra non contrasta con la natura dell'uomo, solo che deve essere resa 'legale', ossia regolata da norme internazionali.  
 € 200.00



447  
 Tractatus de iure emphyteutico,  
 1665 Francesco Fulgineo - Francisci Fulginei Protonotarij Apostolici, & in eadem Cathedrali Ecclesia Vicarij Generalis  
 Tract... 1665  
 € 200.00





448

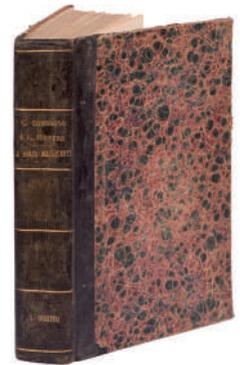
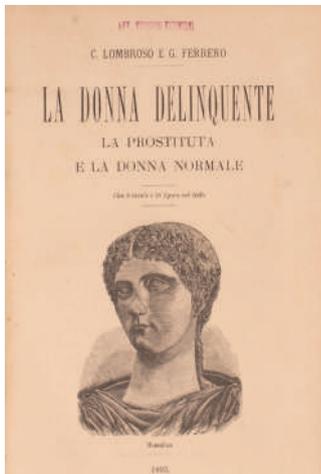
Georgii Baglivi

Opera omnia medico - practica, et anatomica.

- Editio prima Veneta post Gallicam octavam.

Cui praeter Dissertationes, & alios Tractatus ultimae Editioni adjunctos Accedunt ejusdem Baglivi Canones de medicina solidorum; Dissertatio de progressione Romani Terraemotus nec non J.D. Santorini Opuscula quatuor ... - Venetiis : apud Jacobum Tomasinum, 1716.

€ 200.00



449

Lombroso Cesare - Ferrero Guglielmo.

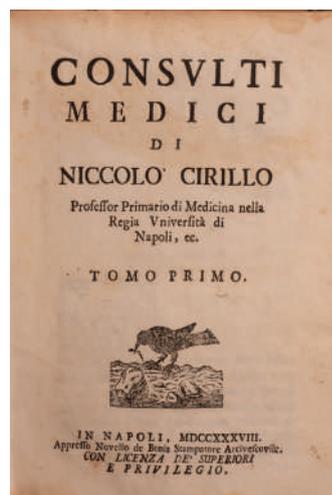
La donna delinquente. La prostituta e la donna normale. Con 8 tavole e 18 figure n.t. Roma, Editori L. Roux e C., 1893.

Cm. 23, pp. xi (1) 640. Con 8 tavole fuori testo (alcune delle quali ripiegate) e numerose incisioni n.t.

Cesare Lombroso (Verona 1835 - Torino 1909) fu il più autorevole studioso italiano di antropologia criminale.

In quest'opera, ideale completamento dell'Uomo delinquente, l'A. analizza il fenomeno criminale femminile in base a età, clima, alimentazione, condizione economica, prostituzione, ecc. Rara prima edizione.

€ 200.00



450

Consulti Medici di Niccolò Cirillo  
Professor primario di medicina  
nella Regia Università di Napoli, ec.  
Tre volumi, 1738  
€ 200.00





451

Melchiorre De Filippis Delfico (Teramo 1825 - Portsmouth 1895)

La Ristori

cm 25x18

disegno caricaturale a matita firmato in basso a destra M. Delfico tra parentesi. In alto a sinistra, sempre tra parentesi, il titolo dell' opera.

**De Filippis Delfico, Melchiorre.** - Nacque a Teramo il 28 marzo 1825 (Aurini, 1952, p. 299) da Gregorio, conte di Longano, e da Marina Delfico, figlia unica di Orazio, un nipote del pensatore e uomo politico Melchiorre. Ebbe quattro fratelli; tra questi, noti per le vicende politiche, Troiano e Filippo (Cerulli, 1964, pp. 15, 29). Frequentò a Teramo la scuola di disegno diretta da Pasquale della Monica (Aurini, 1952, p. 299). Sedicenne, si trasferì a Napoli, dove, dopo una formazione letteraria alla scuola di monsignor Antonio Mirabelli, studiò musica.

Ma più che come musicista, il D. emerse nel campo della caricatura, alla quale parallelamente si dedicava, conseguendo risultati fra i più apprezzabili dell'Ottocento. Nel 1855, secondo una notizia della Borroni (1957, p. 12), divenne collaboratore dell'Omnibus pittorresco, il giornale diretto da Vincenzo Torelli. Nel 1860 pubblicò a Napoli, presso E. Colonna, un Album di caricature in 24 tavole, al prezzo, ciascuna, di 20 grana. Particolarmente riuscita la tavola con i fratelli Palizzi in aperta campagna, l'uno occupato a dipingere, l'altro a osservare col cannocchiale un coniglio in fuga; o quella che coglie Domenico Morelli nell'atto di tagliare la testa di Giuseppe Verdi per poterla collocare entro la cornice di un quadro dal titolo Ritratto di Verdi eseguito da D. Morelli (Negro Spina, 1976). Nel 1860 il D. fornì pure una caricatura per le Corbellerie storico-comiche (Strenna pel 1860) di Antonio De Lerma (Napoli, Stamperia di F. Ferrante e C., 1860). t di questo periodo la collaborazione del D. a uno dei primi giornali umoristici italiani, l'Arlecchino (nel numero del 29 sett. 1861 si avverte: "A contare dal numero d'oggi tutte le caricature dell'Arlecchino saranno fatte dall'egregio Sig. De Filippis ... nostro primo Caricaturista, il quale ... si è ristabilito in salute"). Le avventure di don Chisciotte costituirono il soggetto di una sua nuova raccolta, l'Album per ridere 1869. Per un decennio circa il D. disegnò caricature per il giornale satirico Il Caos.

Ciò sarebbe avvenuto, secondo una diffusa tradizione, al ritorno da un suo viaggio a Londra, dove avrebbe soggiornato per qualche tempo, chiamato a collaborare al Punch, ma questa collaborazione al giornale londinese è stata smentita, dopo accurate ricerche, dalla Borroni (1957, p. 29).

Il D. continuò ad alternare la collaborazione a periodici con quella a strenne. Sono sue le caricature della Strenna dello Stenterello pel 1874 (Napoli, tipogr. G. De Angelis), curata da Antonio De Lerma. Dal 1881 (8 maggio) divenne il caricaturista del Caporal Terribile, un giornale umoristico domenicale allora fondato, e diretto, con lo pseudonimo di Enoch, dal march. Francesco De Gregorio dei principi di Sant'Elia (Borroni, pp. 34 S.): la collaborazione (per i primi anni puntuale, poi altri gli si alterneranno) cessò dopo il 21 marzo 1886, per poi riprendere dal 25 nov. 1888 fino al 1891. È del 1891 anche l'ultimo album pubblicato dal D. a Napoli, Pompei, una illustrazione in chiave umoristica della storia di Pompei, in 32 tavole.

€ 200.00



452

Disegno della Battaglia dell' Assietta  
cm 49x33

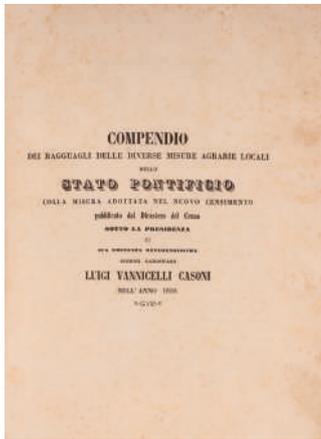
La battaglia dell'Assietta, conosciuta anche come bataja dl'Assiëtta in piemontese e bataille du col de l'Assiette in francese, fu combattuta il 19 luglio 1747 sulla cresta tra la Val Chisone e la Val di Susa (Piemonte), fu un significativo episodio della guerra di successione austriaca, conflitto che sconvolse l'Europa della metà del Settecento.

Il 22 luglio un proclama del re Carlo Emanuele III di Savoia invita i sudditi a ringraziare Dio per aver consentito ai soldati piemontesi di respingere: «Li nemici che in numero molto superiore erano venuti ad attaccare con gran impeto li nostri trin-

con li avere li medesimi persi sei stendardi, lo stesso generale che li comandava, molti ufficiali di primo grado e da cinque o seimi-  
la uomini tra morti e feriti e prigionieri». Al retro del foglio

Autore Carolis Ri(e)velli de Be(a)umont

€ 50.00



453

Compendio dei ragguagli delle diverse misure agrarie locali dello Stato Pontificio alla misura adottata nel nuovo censimento...sotto la presidenza del Sig. Cardinale Luigi Vannicelli Casoni - 1850

Editore: Tip. della Rev. Camera Apostolica

Prima edizione. Cm.26,2x18,4. Pg.X, 208.

Il volume contiene l' Elenco alfabetico di tutte le comuni ed appodiati dello Stato Pontificio con riferimento alle tavole di ragguaglio fra le diverse misure agrarie locali e la misura censuaria, con dati statistici estremamente dettagliati dell'intero territorio pontificio

€ 50.00



454

La Domenica del Corriere.

Riviste da 8/15 febbraio del 1914

al n. 27 dicembre 1914/ numero 3 gennaio 1915

rilegate in volume telato

€ 50.00



455

Osservazioni della lingua italiana dal

cinonio accademico filergita

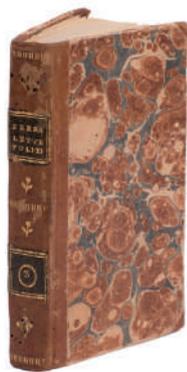
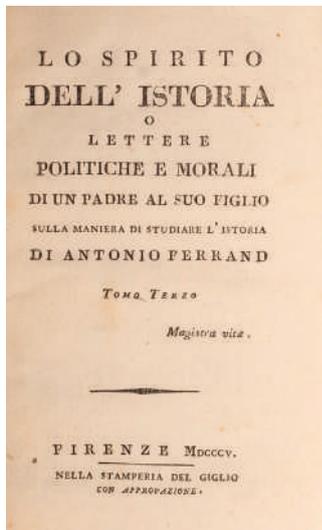
(Tomo I) in Venezia, 1739,

presso Domenico Ochhi

In piena pergamena

€ 50.00





460

Lo spiiirito dell'istoria o lettere politiche e morali di un padre al suo figlio sulla maniera di studiare l'istoria di Antonio Ferrand

Firenze, 1805 Stamperia del Giglio 2 Volumi (Tomo I e III) In mezza pelle con titoli in oro in testatine nere. Segni di tarlo sul dorso

€ 50.00

461

Manoscritto di 33 pagine contenente:

“Inclinazione de’ dodici segni celesti sopra il corpo umano”

Nelle prime 19 pagine , divisi per mesi, l’influsso dei pianeti riferiti sia al genere maschile che a quello femminile;

“Inclinazione e natura de’ sotto Pianeti sopra li Corpi Umani”

Da pagina 21 a 25;

“Fisionomia Naturale coverta d’Aristotele e d’altri gavi autori, la quale insegna a conoscere molte cose nell’umana vita”

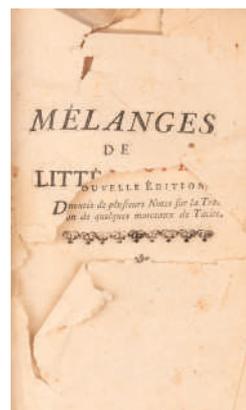
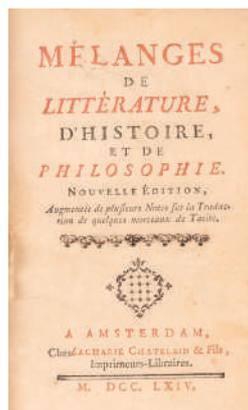
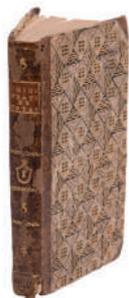
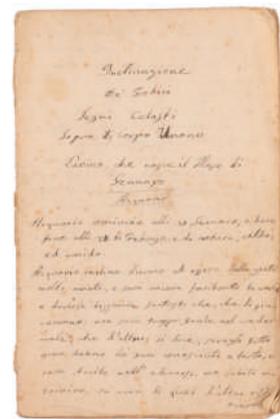
Divisa, quest’ultima in paragrafi detti “Della Persona”, “Della Voce”, “Delle Mani”, “Del Riso”, “Delle Unghie”, “Del Capo”, “Della Fronte e de’ Capelli”, “Del Naso”, “Della Faccia”, “Della Vista Della bocca e labbro”, “Del Collo”, “Del Ventre”, “Delle Spalle”, “Delle Braccia”, “Delle Mani, Gambe e Stinchi”

Da pagina 25 a pag. 32;

“Significazione della Calenda per li sette Pianeti”

18,5x12 cm , legato a mò di libretto con lo spago di 32 pagine tutte manoscritte con bella grafia. Qualche segno d’usura, pieghe e piccole macchie. Alcune cancellature nel testo.

€ 50.00



462

Pratica degli atti notarili ricavati dal Codice Napoleone di Angelo Treccani Chinelli notaio bresciano colla aggiunta di note (..) del Regio Notar Raffaele Ruo di Napoli. Tomo I

Napoli Agnello Nobile, 1811 in mezza pelle con titoli in oro in testatina rossa e fregi in oro, difetti al dorso mancante in diversi punti della pelle.

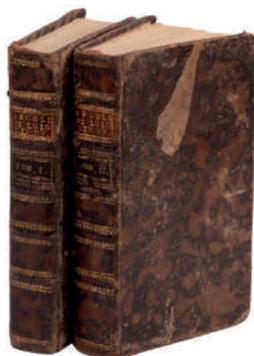
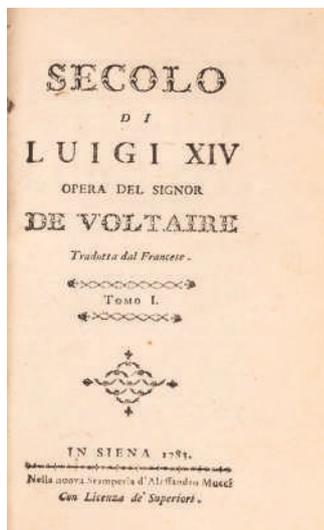
€ 50.00

463

Mèlanges de littera d’Histoire et de Philosophie Nouvelle edition a Amsterdam chez Lachaire Chatelain e Fils, 1764

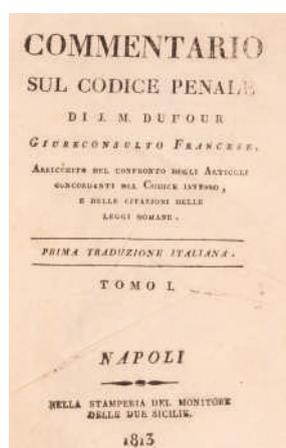
Alcuni difetti alle cuffie che risultano parzialmente sfilacciate

€ 50.00



**464**  
 Secolo di Luigi XIV. Opera del Signor De Voltaire tradotta dal francese. In Siena 1783 Nella Nuova stamperia d'Alessandro Mucci.  
 Due volumi in piena pelle.  
 Testatine, titoli e fregi in oro.  
 Un lieve strappo al piatto di uno dei due volumi  
 € 50.00

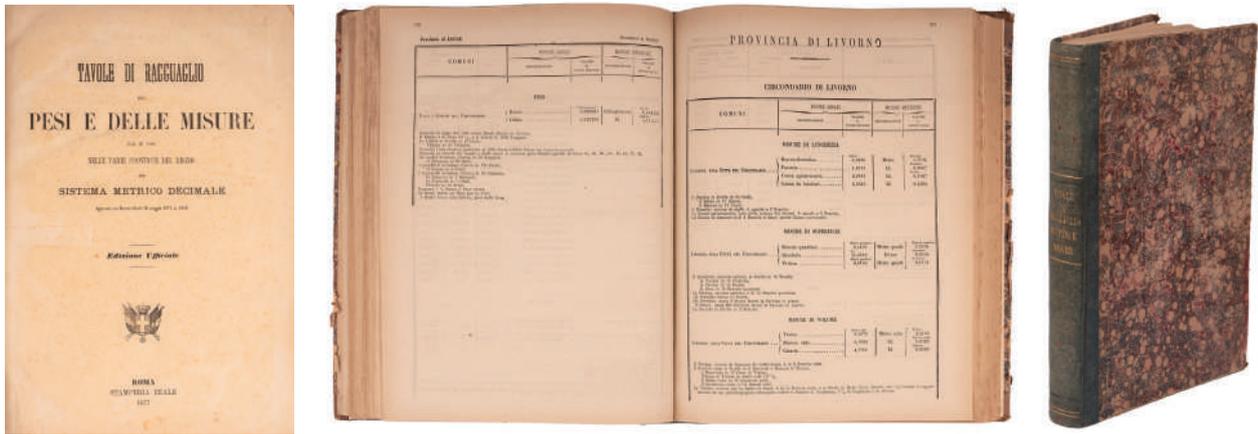
**465**  
 Commentario sul Codice Penale di J. M. Dufour giureconsulto francese.  
 Stamperia del Monitor delle Due Sicilie 1813.  
 Due volumi ( Tomo I e Tomo V) con titoli e fregi in oro in testatina rossa  
 € 50.00



**466**  
 Elementha Philosophiae in adolescentium usum A.F. Lauterio Alteri (Tomus Terzi) Ferrariae 1771  
 Rinaldi Tipografi  
 Volume in piena pelle.  
 Strappo al dorso  
 € 50.00



**467**  
 Corografia d'Italia, ossia Gran Dizionario storico-geografico-statistico delle città, borghi, villaggi, castelli, ecc. della Penisola, 1915  
 Belle antiporte incise a piena pagina dal Gandini con "L'Italia Personificata" e altre allegorie tutte diverse per ciascun volume.  
 Milano, 1915; 3 voll., ril. in pelle, pp. 2750, ill. b/n. italiano  
 € 50.00



468

Tavole di ragguglio dei pesi e delle misure già in uso nelle varie provincie del Regno, Stamperia Reale, 1877.

Leg. in mezza pelle con titolo in oro al dorso, pp. 768.

Volume in buone condizioni con comprensibili segni del tempo.

€ 50.00

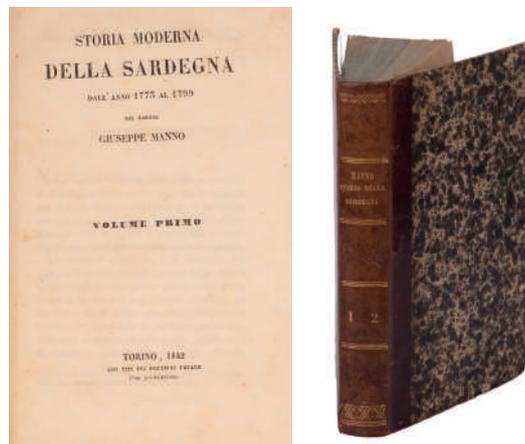
469

Storia Moderna della Sardegna dall'anno 1773 al 1799 del Barone Giuseppe Manno. Torino, 1842 coi tipi dei Fratelli Fayale Due volumi legati in uno di cm. 21, pp. xii, 272 (4); 262.

Legatura novecentesca in mezza tela.

Discreto stato di conservazione.

€ 50.00



470

Lotto di 3 libri dell' Ottocento di Medicina

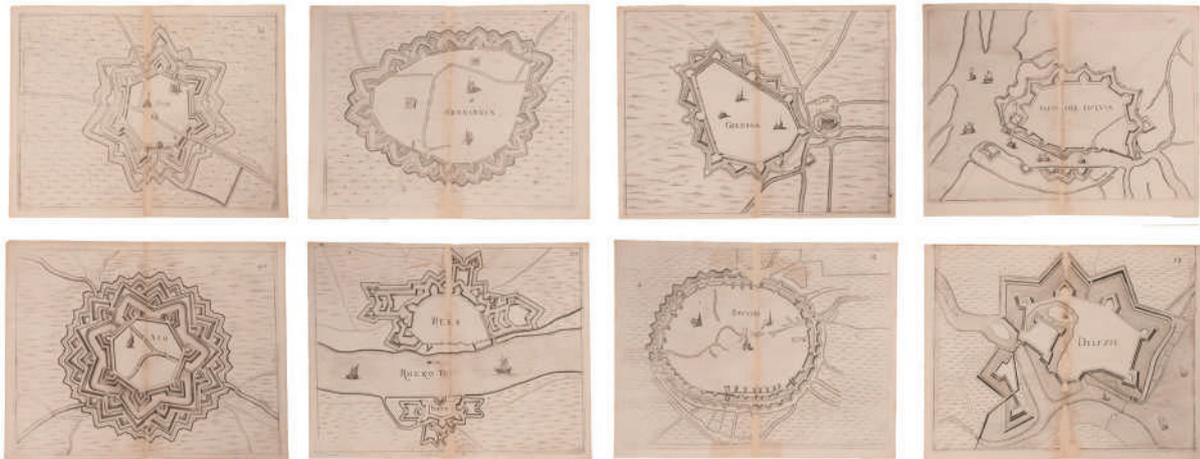
a) Sistema di chirurgia operatoria fondato sulle basi della notomia dal signor Carlo Bell prima traduzione italiana sulla seconda inglese del dottor Giuseppe Gaimari, Napoli : dai torchi di Saverio Giordano , 1817, 2 Volumi. In mezza pelle. titoli in oro sul dorso. Illustrati.

b) Istituzioni di patologia generale di Filippo Carlo Hartmann. Napoli. Niccola Mosca 1844. In sedicesimo, mezza pelle, bel dorso con titoli e disegni. Esemplare ottimamente conservato.

c) Piccolo manuale di anatomia descrittiva, ovvero Descrizione succinta di tutti gli organi dell'uomo di A. L. I. Bayle [...] volgarizzato da Cesare Vassallo.

Prima edizione italiana. Due volumi in uno, mezza pelle, titoli e fregio in oro. Esemplare integro e ben conservato.

€ 50.00



471

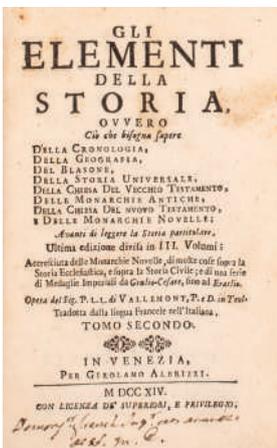
Lotto di 27 incisioni ( di 120 originarie) all'acquaforte di mappe (che erano a doppia pagina nel volume) raffiguranti le piante e le fortezze delle città delle Province Unite del Belgio

Tratte da: Gualdo Priorato Galeazzo, Teatro del Belgio o sia descrizione delle diecisette provincie del medesimo ; con le piante delle città, e fortezze principali ; da chi al presente possesse ; come, in qual modo, & in qual tempo acquistate... In... Francofort : s.e., 1673.

Le mappe a doppia pagina raffigurano le piante e le fortezze delle città delle Province Unite quali : Antwerp, Bruxelles, Louvain, Ghent, Bruges, Ypres, Ostend, Nieuwpoort, Dixmude, Dendermonde, Lille, Douai, Kortrijk, Namur, Mons, Cambrai, Tournai, Oudenaarde, Dunkerque, Arras, Lens etc. Cfr. D'Ayala 290 ; Graesse III, 166 ; Piantanida 1348 (ed. 1683)

Tutte le mappe presentano segni lungo la cucitura verticale delle due pagine del testo nelle quali erano incise, alcune segni di foxing, mancanze e qualche strappo.

€ 50.00



472

Pierre Le Lorrain de Vallemont

Gli Elementi della Storia, Ovvero ciò che bisogna sapere della Cronologia, della Geografia, della Storia Universale, della Chiesa del Vecchio Testamento, delle Monarchie Antiche, della Chiesa del Nuovo Testamento, delle Monarchie Nuove e del Blasone. Avanti di leggere la Storia particolare con una serie di Medaglie Imperiali da Giulio Cesare fino ad Eraclio.

Opera del Signor Abate di Vallemont

Tradotta dalla Lingua Francese. Edizione Quinta,

Divisa in Quattro Tomi ( Tomo II - III - IV )

Editore: in Venetia appresso Giambattista Albrizzi, 1714, 2

Tomi di tre in piena pelle con fregi in oro e nervi

€ 50.00

473

Ferdinando Altieri

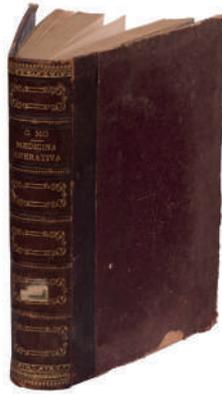
Grammatica della lingua inglese, che contiene un esatto e facil metodo per apprenderla; composta già dal sig. Ferdinando Altieri ...

ora in questa nuova edizione molto accresciuta e migliorata. Aggiuntovi un vocabolario italiano, ed inglese copiosissimo.

In Venezia per Giambattista Pasquali, 1784

€ 50.00





474  
 Medicina operativa.  
 Lezioni del prof. Mo. Gerolamo  
 1884/1885  
 Lezioni manoscritte litografate  
 € 50.00

475  
 Dragmata Graecae Literatvrae,  
 Johannes Oecolampadius, 1518.  
 Rara cinquecentina in due parti, in 16esimo,  
 Copertina ricavata da precedente manoscritto  
 vergato a mano con due nervi; gravi difetti nei  
 piatti superiori ed anteriori, mancanze nella  
 parte bassa del volume, piegature e strappi  
 nelle prime pagine.  
 € 50.00



476  
 LOTTO DI INCISIONI  
 -Village near Castello Nuovo drawn by John Smith, Engraved by Birne e B.T.  
 Pouncy incisione 19x12 cm foglio 26x36,5 cm  
 - Castel Nuovo L. Gurlit Del. incisione 20x12,5 cm foglio 32,5x24 cm  
 - San Gennaro e Monte Cassino  
 incisione 22,5x17 cm passepartout 26,5x25 cm  
 - folio di piccolo formato verticale con due incisioni Roma, San Lorenzo (Piranesi del.)  
 Roma San Lorenzo Catacombe (Rouarge del. e sculp., Audot edit) foglio 25x16 cm  
 - Rome Ancienne e Moderne in passepartout telato incisione 29x23 cm - passepartout 40x34 cm



477

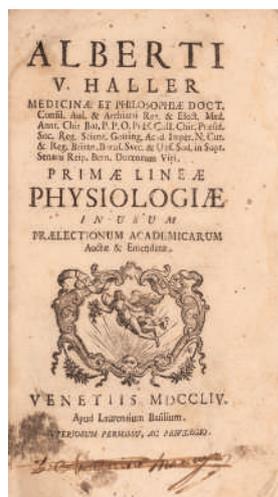
Officium hebdomadae Sanctae juxta formam Missalis et Breviarii Romani Sub Urbano VIII correcti, ad fidelium devotionem excitandam adjunctis italico sermone Declarationibus multarum rerum, quae fiunt et dicuntur in ejusdem recitatione, per Magistrum Hieronymum Joanninum e Capugnano Bononiensem Instituti Praedicatorum.

Venetis, Ex Typographia Balleoniana, 1738  
€ 50.00

478

Primae lineae physiologiae in usum praelectionum academicarum auctae & emendatae  
Haller Albert V.

Editore: Laurentium Basilium, Venezia, 1754  
€ 50.00



479

Copia di diversi dispacci usciti in tempo nel Regno di Napoli su punti generali. Appunti manoscritti coevi sul foglio di guardia in quarto, piena pergamena, difetti al dorso con lievi mancanze.

€ 50.00

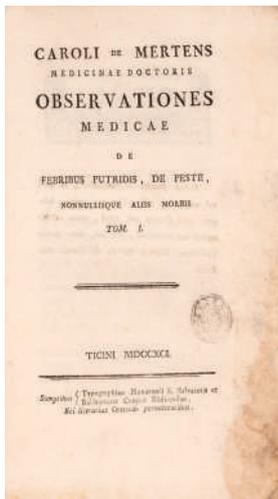


480

Compendium medicinae practicae, cui praemissa est de Medicinae mechanicae praestantia dissertatio di Lorenz Heister Apud Simonem Occhi, 1753

€ 50.00





484

Caroli de Mertens, medicinae doctoris, Observationes medicae de februius putridis, de peste, nonnullisque aliis morbis:

Volume 1

Karl Mertensgen 1791

sumptibus typographiae Monasterii S. Salvatoris

€ 50.00

485

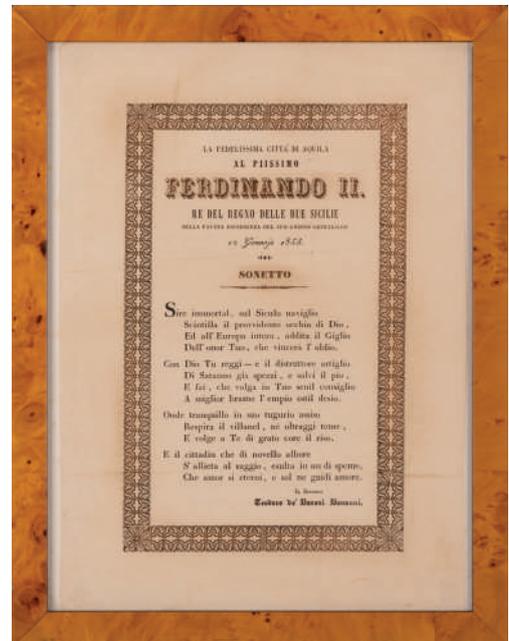
Sonetto la fedelissima Città dell' Aquila al Piissimo Ferdinando II Re del Regno delle Due Sicilie

cm 39x29; con cornice cm 44x34

Sonetto La fedelissima città dell'Aquila al piissimo Ferdinando II Re del Regno delle Due Sicilie nella Fausta ricorrenza del suo giorno genetliaco 12 gennaio 1853. Sonetto di 14 strofe firmato dal sindaco del tempo Teodoro de' baroni Bonanni.

**Teodoro Bonanni** de' baroni di Ocre fu sindaco in città dal 1850 al 1853 preceduto dal 1846 al 1850 da Giuseppe Pietropaoli e seguito dal medesimo negli anni 1853-1858.

€ 50.00



486

Osservazioni pratiche intorno alla Lue Venerea - Dr. Domenico Cirillo in Venezia, 1786

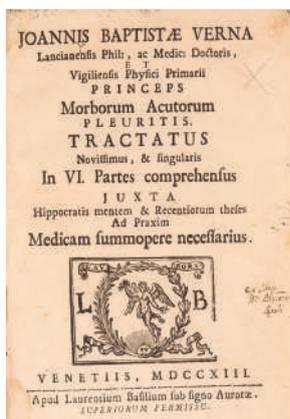
Presso Francesco di Niccolò Pezzana

€ 50.00



487

Prospetto di un sistema più semplice di medicina ossia dilucidazione e conferma della nuova dottrina medica di Brown del d.re Weikard ... Tradotto dal tedesco coll'aggiunta di alcune annotazioni da Giuseppe Frank ... 1, Volumi 1-2 gen 1796  
€ 50.00



488

Joannis Baptistae Verna Lancianensis phil., ac med. doctoris, et vigiliensis physici primarii Princeps morborum acutorum pleuritis tractatus novissimus, & singularis in VI. Partes comprehensus juxta Hippocratis mentem & recentiorum theses ad praxim medicam summopere necessarius.

1713 Apud Laurentium Basilium in Venetiis.

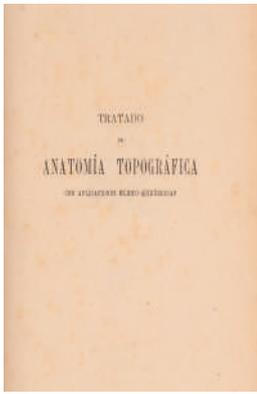
**Giovan Battista Verna** nacque a Lanciano (CH) il 29 settembre del 1675 dal notaro Felice e da Cornelia Maranca. Venuta a mancare la madre il padre si risposò in seconde nozze con Anna Di Lullo di Molfetta, ove trasferì la famiglia. Qui Giovan Battista, dopo essersi brillantemente laureato a Napoli, esercitò l'arte medica prima di trasferirsi per lavoro a Bisceglie, dove cessò di vivere ai primi di aprile del 1739 all'età di 84 anni. Non dimenticò mai i suoi natali e nelle sue opere si firmò sempre "cittadino e patrizio di Lanciano". Per la sua prima opera pubblicata in Venezia nel 1713 (quella che presentiamo in asta) ebbe la Croce di Cavaliere del Sacro Romano Impero, la richiesta di iscrizione nella loro prestigiosa Accademia da parte dei patologi di Lipsia e una lettera di Isaac Newton nella quale l'illustre scienziato gli esprimeva il suo compiacimento dopo aver letto la sua opera.

€ 50.00



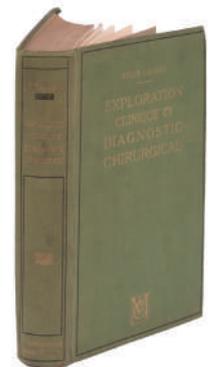
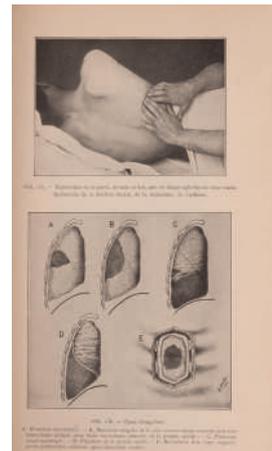
489

Disegno a matita su cartoncino  
Madre e figlia  
cm 23,9x23,3  
€ 50.00



**490**  
 Tratado de Anatomía Topográfica  
 L. Testut / O. Jacob.  
 Barcelona, Salvat Editores, 1932  
 € 50.00

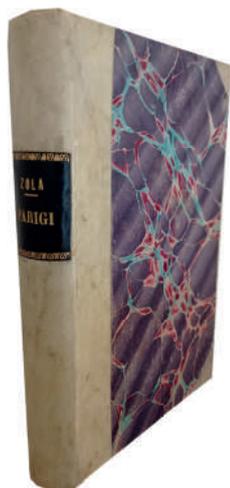
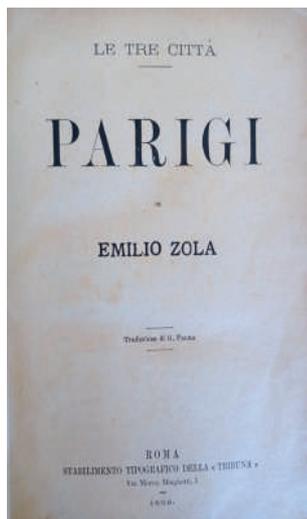
**491**  
 Exploration clinique et diagnostic chirurgical  
 de Felix Lejars. Masson e C. Editeurs, 1923  
 € 45.00



**492**  
 Collezione completa  
 dell'anno 1948 de  
 La Domenica del Corriere  
 rilegata in un volume telato.  
 € 45.00

**493**  
 Pietro Galesini  
 Dizionario, ovvero Tesoro della lingua volgare, latina. Raccolto da Monsig. Pietro Galesini con diligente osservazione, & immitatione de' più nobili scrittori antichi latini. Con il ditionario latino in fine accomodato alle voci volgari d'esso Tesoro. di M. Cesare Mirani Calderino veronese. Accresciuto poi esso Tesoro, & ampliato da Gio. Francesco Besozzo. Et in quest'ultima editione con ogni diligente cura revisto, e corretto - 1637. In Roma, appresso Iacopo Facciotti; piena pergamena rigida, difetti nei piatti e nella legatura  
 € 45.00





494

Zola Emilio

Le Tre Città Parigi

Traduzione di G. Palma.

Roma, Stabilimento Tipografico della Tribuna, 1898

Bel volume in ottavo di 596 pagine in mezza pergamena con titoli in oro su testatina nera, piatti mazzati con rinforzi agli angoli

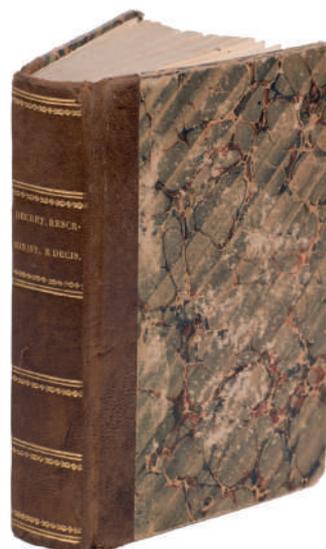
Esemplare importante e raro in quanto il libro fu messo all'indice per il suo contenuto polemico e contrario alla religione cattolica.

€ 45.00

495

Supplemento alle cinque parti del Codice per lo Regno delle Due Sicilie (Parte Seconda) Napoli, Stabilimento Tipografico Capasso, 1850 in mezza pelle con titoli e fregi in oro, piatti mazzati con segni del tempo

€ 45.00



496

Costantino vede in sogno Gesù Cristo il quale le comanda di mettere la croce per insegna delle sue bandiere

cm 62,5x44 Pinelli inv. e inc. Roma 1829

Misure: mm. 320 x 425

Misure foglio: mm. 476 x 620

Materia e tecnica: acquaforte.

Stato di Conservazione: buono

€ 45.00



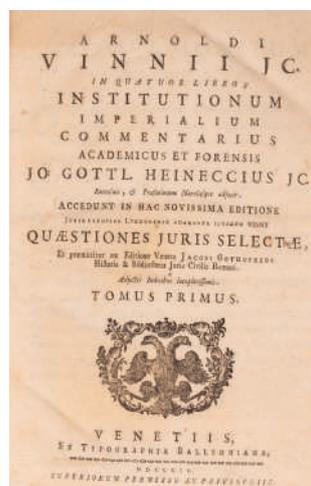
**497**  
 Boccaccio  
 Novelle scelte del Decamerone  
 Prato presso Vincenzo Viestri, 1818  
 In mezza pelle con qualche forellino di tarlo  
 sul dorso.  
 Titolo in oro in testatina rossa  
 € 45.00



**498**  
 Istituzioni sul Codice Civile Napoleone dell'abate  
 Domenico Furiati Napoli.  
 1819 presso Domenico Sangiacomo  
 2 volumi ( solo il Tomo I e III) in mezza pelle con  
 titoli, numeri e fregi in oro  
 Piatti con motivi geometrici rinforzati agli angoli  
 € 45.00



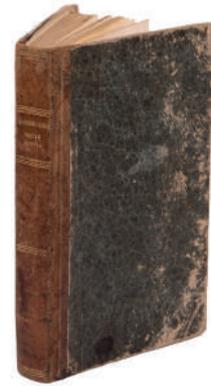
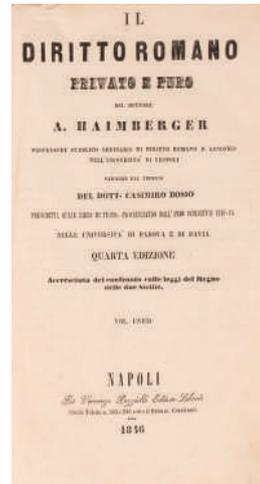
**499**  
 John Gould (Regno Unito 1804-Regno Unito 1881)  
 Nectarinia gouldiae - Stampa Uccello del Sud-Est Asiatico,  
 1955, stampa, cm 37X28; con cornice cm 50x41  
 In cornice di legno bianco con filettatura in oro  
 € 40.00



**500**  
 Arnoldi Vinnii in quatuor libros institutionum impe-  
 rialium commetarius academicus et forensis  
 ( Jo. Gottl. Heineccius J. C.)  
 Venetiis ex tipopgraphia Balleoniana.  
 1804  
 Due volumi in mezza pelle verde con titoli in oro e  
 piatti mazzati  
 € 40.00



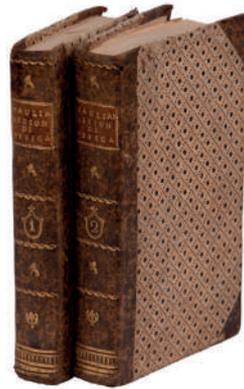
**501**  
 John Gould (Regno Unito 1804-Regno Unito 1881)  
 Haematospiza Siphai - Stampa uccello del Sud-Est Asiatico,  
 1955, stampa, cm 37X28;  
 con passepartout cm 45,5x37; con cornice cm 50x41  
 In cornice di legno bianco con filettatura in oro  
 € 40.00



**502**  
 Il diritto romano privato e puro del dottore Haim-  
 berger, versione dal tedesco del Dott. Casimiro  
 Bosiol. Volume unico. Napoli 1846 per Vincenzo  
 Puzeillo Editore Librario  
 € 40.00



**503**  
 LOTTO DI 4 INCISIONI SU ROMA:  
 - Monumento di Claudio a Porta Maggiore. Marchi disegnò, G. Cottafavi incise Roma presso l' editore Tommaso Cuccioni negoziante di stampe, via della Croce, n. 88 misure lastra cm 27x21 misure del foglio cm 43x29  
 - Roma sul Pincio in passepartout incisione 27x22 passepartout 40x29  
 - Campo Vaccino. Rome A. Closs - R. Schick xilografia in passepartout con certificato di garanzia di Gildi Libri e Stampe via Properzio, 18 Roma incisione 27x21,5 passepartout 40x29  
 - Roma Ancienne et Moderne in passepartout, piega verticale al centro e leggeri segni di foxing 26,5x21 al battente 49x34 il passepartout  
 € 40.00



504

Aimè Henri Paulian

Dizionario portatile di fisica che contiene le scoperte più interessanti di Cartesio e di Newton, i trattati di matematica necessari a quelli che vogliono studiar con profitto la fisica moderna.

1 gennaio 1790

In 8., in mezza pelle con rinforzi agli angoli dei piatti a motivi di losanghe. titoli e fregi in oro ai dorsi.

Edizione del 1790 di questo dizionario portatile di fisica scritto da Aimè Henri Paulian (1722-1801).

L'opera è composta da due tomi ed è completa.

All'interno le scoperte più interessanti di Cartesio e Newton, trattati di matematica, astronomia, elettricità, fisica ecc...

€ 40.00

505

LOTTO DI 6 INCISIONI SU ROMA:

- Rome dans sa grandeur Chappelle Sixtine au Vatican. Un Jour de Fête Nantes, Lith. Charpentier. Edit Paris, quais de Augustins, 55 Ph. Denoist del. e lith Fig. par Bayotil.

Il foglio cm 48x33

- Porta Tiburtina oggi d.a di San Lorenzo G. Cottafavi disegnò ed incise incisione al battente 26x20 cm

foglio 43,5x28,5

- Pontifical procession at the feast of the Madonna H. Regnault in passepartout incisione 25x18

foglio 40x 28,5

- Island of the Tiber, St. Bartholomew, and the Quattro Capi Bridge incisione 27x22

foglio 40x28,5

- Antico Foro Romano al merito dei Sig.ri Fra.lli Riepenhausen Pittori in segno di stima Tommaso Cuccioni Offre e dedica in Roma presso Tommaso Cuccioni in via della Croce n. 88 P. Barboni e G. Acquaroni incisero ottimo esemplare, qualche piccola gora ma fuori dell'incisione

foglio 46x30

1743

€ 40.00



504

Antonii Agustini

Archiepiscopi Tarraconensis

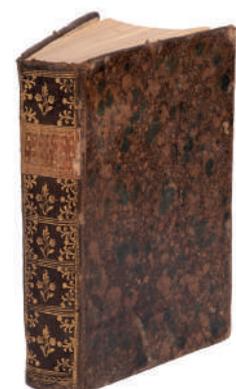
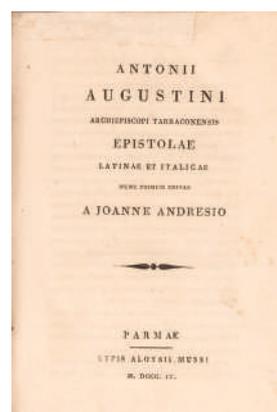
Epistolae latinae et italiacae

nunc primum editae A Joanne Adresio Parmae Typis

Aloysii Mussi, 1704

Bel volume in piena pelle con fregi e titoli in oro sul dorso

€ 40.00





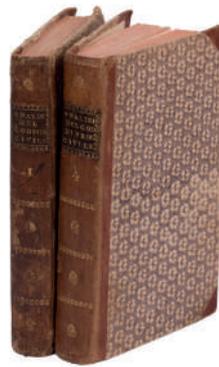
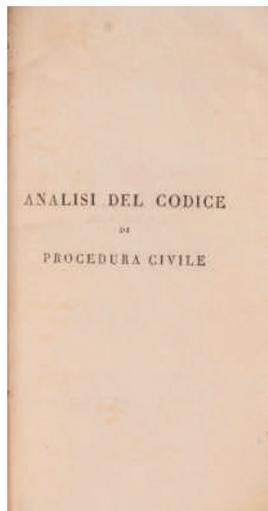
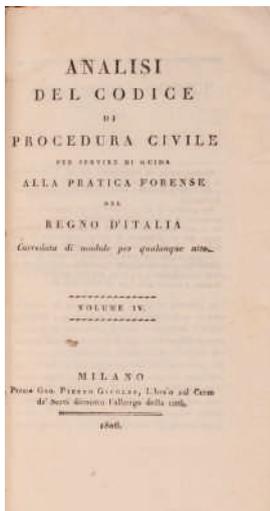
507

Carta del Molise  
cm 57x47,5

Strettamente legata nel formato e nei tratti estetici alla Capitanata. Olim Mesapiae et lapygia pars (inv. 279), la carta, realizzata da J. Janssonius (1588-1664) entra a far parte del *Theatrum Italiae* di Hondius edito nel 1636. Il documento, realizzato a partire dalla fonte maginiana, presenta diversi errori nei toponimi e un frequente ricorso ai nomi dialettali. L'edizione della carta edita nel 1649 arricchisce i cartigli lasciando tuttavia inalterati i tratti geografici del documento. La carta è riproposta in forma identica nelle varie edizioni di Covens e Mortier realizzate tra il 1707 e il 1741.

Il testo sul retro lascia poco spazio alla descrizione del contado soffermandosi soprattutto sui territori del Ducato di Benevento.

€ 40.00



508

Analisi del Codice di Procedura Civile per servire di guida alla pratica forense del Regno d'Italia (Vol. IV)  
Milano, presso Gio. Pietro Giengler, 1806

Volume in mezza pelle con rinforzi ai piatti, titolo in oro in testatina nera, fregi.

€ 40.00

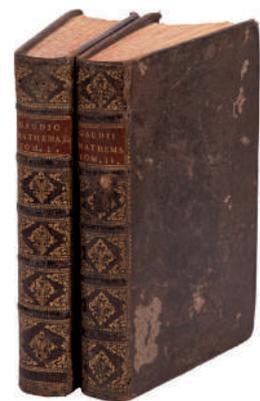
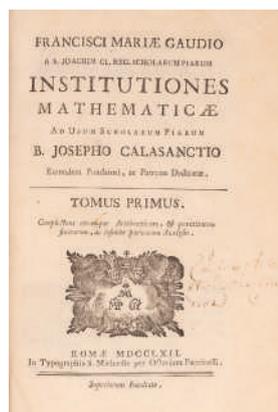
509

Francisci Mariae Gaudio  
A S. Joachim CL. Reg. Scholarum Piarum  
Institutiones Mathematicae ad usum Scholarum Piarum Eminentissimo e Reverendissimo Principi S.E.R: Cardinali Cosmo Imperiali Nuncupate Romae 1762 in Typographia S. Michaelis per Octavium Puccinelli

2 volumi

Con bellissime illustrazioni

€ 40.00





510

T. Livi

Opera que supersunt obscuriorum locorum interpretationibus et selectis adnotationibus illustrata ab j.b.l. crevier. recensione arn. drakenborkii (Tomus Quintus) Bassani, 1778 Venetiis, apud Remondini

In mezza pelle con titoli e fregi in oro e piatti mazzati  
€ 40.00

511

Bartolomeo Pinelli (Roma 1781-Roma 1835)  
Costumi di Casalbordino, e di Lecce Provincie dell' Aquila

Acquaforte, cm 27,5x38; con passepartout  
cm 36x47

Stato di conservazione: discreto (foxing) Editore:

Calcografia Camerale (attiva Roma 1738/ 1870)

Luogo e data di edizione: Roma (?)

Bibliografia: AAVV, Dizionario enciclopedico bolaffi dei pittori e incisori italiani dall' XI al XX secolo, V. 9 p. 73, 1972-76

Le Blanc C., Manuel De L'amateur D' Estampes, 5, V. 3 p. 206, 1854-59

C.A. Petrucci, Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla calcografia nazionale, 610, p. 96, 1953

Bartolomeo Pinelli, 27, p. 62, 1956

€ 40.00



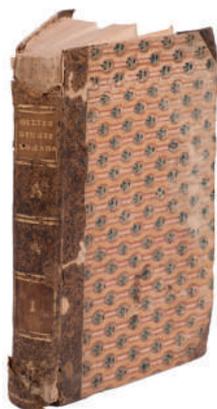
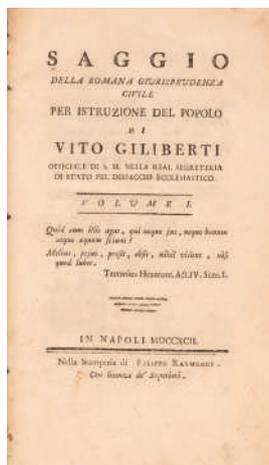
512

Dizionario delle Leggi del Regno di Napoli tratto da fonti delle Costituzioni, Capitoli, Riti (...)

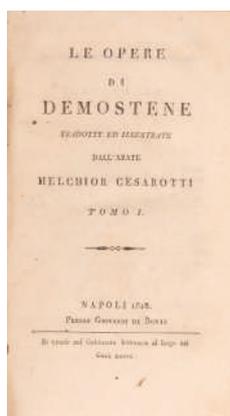
In Napoli presso Vincenzo Manfredi 1788

3 volumi in piena pelle con titoli e fregi in oro al dorso, tomi I, III, IV

€ 40.00

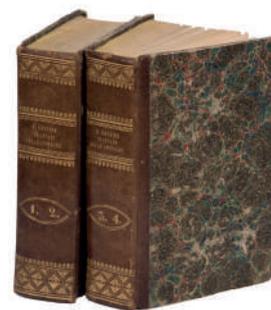


**513**  
 Saggio della Romana Giurisprudenza Civile per l'istruzione del popolo di Vito Gilberti ufficiale di S.M. nella Reale Segreteria di Stato (Vol. I)  
 In Napoli 1792 Stamp. Filippo Raimondi  
 In mezza pelle, titoli e finti nervi in oro.  
 Mancanze nel dorso  
 € 40.00



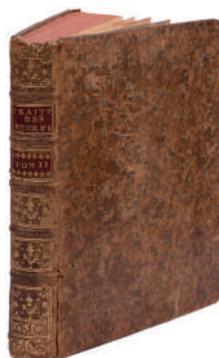
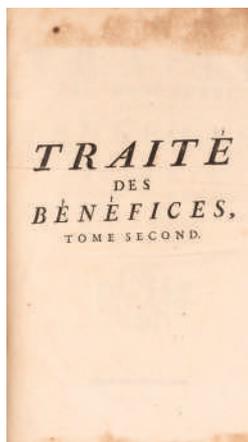
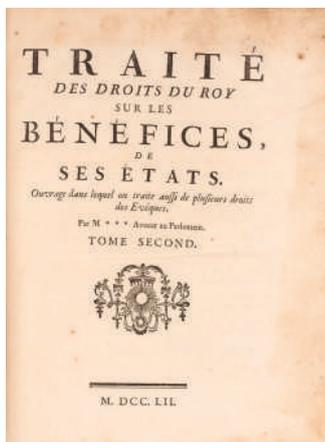
**514**  
 Le opere di Demostene tradotte ed illustrate dall'abate Melchior Cesarotti  
 Napoli, 1817 presso Giovanni De Bonis  
 4 volumi (tomi I, III, V, VII) in mezza pelle,  
 Segni di tarlo ai dorsi.  
 Piatti a motivi geometrici  
 € 40.00

**515**  
 Trattato delle Ipoteche del barone Grenier Primo  
 Presidente della Corte Reale di Rion  
 Napoli 1817, a spese del Nuovo Gabinetto Letterario  
 2 volumi in mezza pelle con piatti mazzati e titoli e numerazione in oro ai dorsi  
 € 40.00

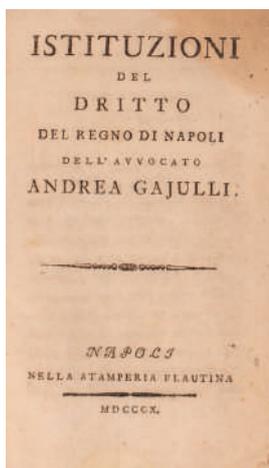


**516**  
 Carta Corografica di Abruzzo Ulteriore II  
 cm 62X45 Epoca: 1856  
 Misure: 31 x 26,8 l'incisione; 42 x 34,3 il foglio  
 Questa carta corografica dell'Abruzzo Ulteriore II, corrispondente ad un territorio un po' più ampio della Provincia dell'Aquila, è molto interessante anche per il dettaglio nel mostrare i centri minori; fu incisa e colorata per l'Atlante Corografico del Regno delle Due Sicilie tratto dalla Gran Carta d'Italia dedicato ad Adriano Balbi di Gabriello de Sanctis nella terza sua edizione di Napoli.

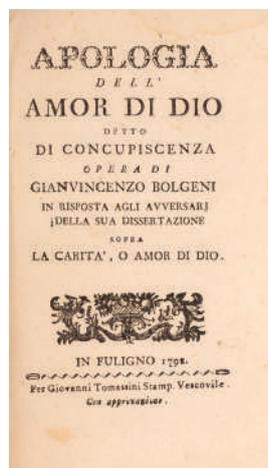
Questo lavoro, oggi raro, si caratterizza per la pulizia e la chiarezza nella raffigurazione del territorio di cui tramite il colore verde si danno le suddivisioni dei quattro distretti di Aquila, Cittaducale, Avezzano e Sulmona (indicata come Solmona), a loro volta partizionati col giallo in circondari. La scelta di lasciare in bianco le province confinanti esalta la carta corografica dell'Abruzzo Ulteriore II dove spicca il lago Fucino a pochi anni dal suo definitivo prosciugamento. Il foglio presenta buoni margini; sono presenti sporadiche fioriture  
 € 40.00



517  
Traité des droits du roy sur les benefices de ses états. Tome Second, 1752  
Bel volume in piena pelle con nervi, fregi in oro, titolo e numerazione in oro dentro testatine rosse.  
€ 40.00



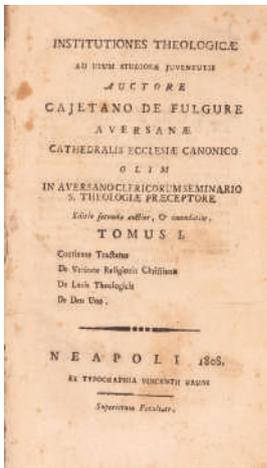
518  
Istituzioni di Diritto del Regno di Napoli dell'avv. Andrea Gajulli  
Napoli nella Stamperia Flautina, 1810  
Mezza pelle con fregi e titolo in oro.  
Una macchia sul dorso e lievi mancanze alla cuffia  
€ 40.00



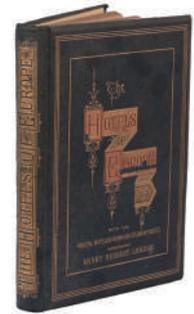
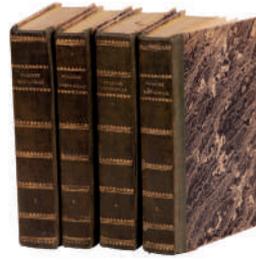
519  
Apologia dell'amor di Dio detto concupiscenza.  
Opera di Giambattista Bolgeni in risposta agli avversari della sua dissertazione sopra la carità o amor di Dio  
In Fuligno, 1792 per Giovanni Tomassini Stamp. Vescovile  
In mezza pelle. Titoli e fregi in oro, testatina in parte staccata, piatti con motivi geometrici.  
Qualche segno di foxing nel testo  
€ 40.00



520  
Pierre Jean Cabanis  
Rapporti del fisico e del morale dell'uomo.  
Si vende presso i Successori Piatti, Signori Raffaele Marotta e Vaspandoch  
€ 40.00



521  
 De Folgore, Gaetano  
 Institutiones theologicae ad  
 usum studiosae juventutis  
 auctore Cajetano De Fulgure  
 Aversanae ...  
 Editio secunda auctior,  
 & emendatior  
 Neapoli : ex typographia  
 Vincentii Ursini, 1808-1809  
 4 volumi in mezza pelle verde. Tomi I, II, IV e V  
 € 40.00



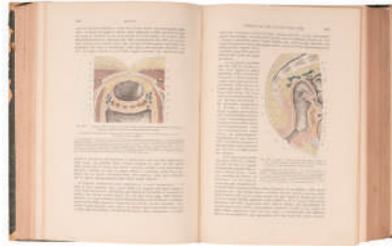
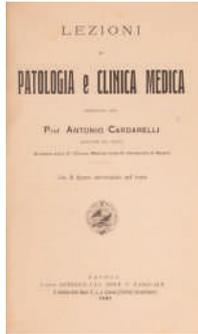
522  
 The Hotel of Europe 1879 with the principal Maps and railway and steam ship routes Enri Herbert, London  
 € 40.00



523  
 Des Konigreichs Napoli Nord Theil. Carta geografica del Regno di Napoli inserita nell'opera "Curioses Staats  
 und Kriegs Theatrum beeder konigreich Neapolis und Sicilien..." Gabriel Bodenehr kupferstecher in Augspurg.  
 Anno di pubblicazione 1730. Soggetto: Regno di Napoli.  
 Dimensioni: mm 153x288  
 € 40.00



**524**  
 Dizionario dei comuni del Regno d'Italia e tavole statistiche e sinottiche della circoscrizione amministrativa.  
 Torino : Stamperia reale, 1863.  
 € 40.00



**525**  
 Lotto varie medicina '900  
 a) Dott. Niccolò Pende. Patologia dell'apparecchio surrenale e degli organi parasimpatici. Prefazione del Prof. A. Bignami. Milano. Società Editrice Libraria, 1909. in mezza pelle rossa con piatti a cartone mazzato del medesimo colore. titolo e fregi in oro sul dorso;  
 b) Lezioni di Patologia e Clinica Medica dettate dal Prof. Antonio Cardarelli. con 31 figure intercalate nel testo. Napoli. Casa Editrice Cav. Dott. V. Pasquale. 1907; In mezza pelle verde, piatti mazzati verde. nervi al dorso, titoli e fregi in oro;  
 c) Clinique Médicale de Saint-Antoine. Lecons sur la Lithiase Biliare par A. Chauffard. Avec 20 planches hors texte. Masson et C. Editèurs. 1914. edizione telata verde. pgg II- 243 con 10 tvv ft. diverse fioriture nel testo;  
 d) Sifilide e Malattie Veneree del dr. F. Mracek. Milano Società Editrice Libraria. edizione telata. dorso liso;  
 e) Venerische und Hautkrankheiten. Dr. Jul Weiss. Karl Prochaska. wien-Leipzig. 1900. bella edizione in mezza pelle con piatti rinforzati. dorso con testatine, titoli e fregi in oro e una civetta su libro aperto col motto "Labor Omnia Vincit";  
 f) Trattato di Anatomia Topografica di L. Testut e O. Jacob. Traduzione italiana del Dr. R. Fusari. Torino Unione Tipografica Editrice 1906. due volumi in piena pelle con titoli in oro. qualche difetto ai dorsi di entrambi i volumi che risultano un po' lisi;  
 g) La Scienza dell'Arte della Chirurgia ossia Trattato delle lesioni violente malattie e operazioni chirurgiche di Giovanni Eric Erichsen. Traduzione italiana a cura del Dott. Antonio Longhi illustrata con 600 incisioni in legno. Milano, Vallardi, 1874. 2 volumi in piena pelle con doppi tasselli e fregi a secco ai dorsi pp. VIII-892-1087 con 691 fgg.  
 € 40.00



**526**  
 Lotto storia, geografia, diritto, n. 4 Volumi  
 a) Corso Elementare della Legislazione Civile del Regno delle Due Sicilie del barone Francesco Magliano e dell'avvocato Filippo Carrillo, Tomo V. Napoli. dalla Tipografia Zambraja, 1822; b) Catalogo delle Carte Geografiche, Guide e Vedute che possono interessare il viaggiatore in Italia, e che vendonsi al negozio di Epimaco e Pasquale Artaria, nella contrada di Santa Margheritan. 1110, in Milano. in mezza pelle. difetto al dorso che risulta staccato;  
 c) Reise eines Naturforschers um die Welt von Charles Darwin. Stuttgart, 1875. tradotto: Viaggio di un naturalista in giro per il mondo. I diari di viaggio del viaggio quinquennale di Charles Darwin a bordo della HMS Beagle sono tra i più importanti e famosi rapporti di ricerca che hanno gettato le basi per le successive teorie rivoluzionarie dell'evoluzione di Darwin. Il suo viaggio lo portò attraverso le Isole Canarie in Brasile, Argentina, Cile e infine alle Isole Galapagos, probabilmente la stazione decisiva del suo viaggio.  
 d) Storia Universale Illustrata a cura di Guglielmo Oncken. Sezione Seconda. Rinascimento e Umanismo in Italia e in Germania. Milano Dott. Leonardo Vallardi Editore, 1891.  
 € 40.00



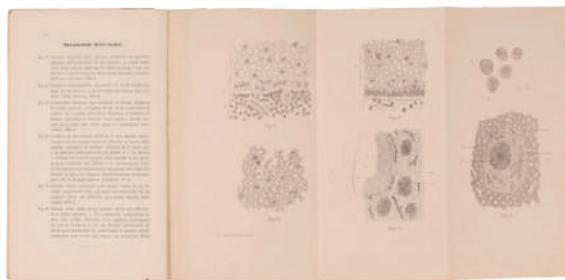
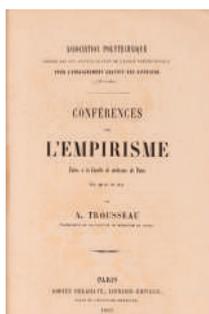
527

Lotto di due fogli di disegni con uomini e donne in abiti popolani, uno disegnato anche al verso  
cm 23x15  
€ 40.00



528

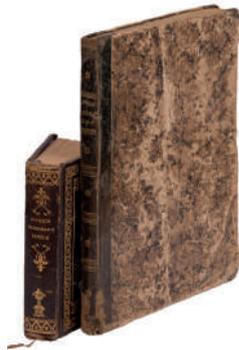
Ludovico Da Ponte  
Meditazioni sopra i principali misterj della nostra santa fede colla Pratica dell'Orazione Mentale sopra essi del venerabile Padre Ludovico da Ponte della Compagnia di Gesù dall'idioma castigliano tradotte già nel nostro volgare dal signor Giulio Cesare Braccini, e da un religioso della medesima compagnia di Gesù ultimamente rivedute, e corrette, e con altre particolari diligenze alla forma di una assai migliore edizione ridotte.  
Piena pergamena rigida con titolo a penna sul dorso due tomi in 16°, cm 16,2; pagg. 431 (5); difetti nella cuffia del 1° volume, che risulta parzialmente staccata. Ritratto calcografico in ovale del venerabilissimo Padre Ludovico da Ponte e cornice all'antiporta  
€ 40.00



529

Lotto di 15 volumi - miscellanea medicina

- Biagio G. Miraglia . Parere frenologico su Napoleone I e Giuseppe Garibaldi (con undici incisioni e tre tavole) Napoli R. Stab. Tipografico Comm. Francesco Giannini & Figli, 1884. Prima rara edizione . Pagine: 49 . Illustrazioni: 11 Illustrazioni e tre tavole. edizione in brossura;
  - Intorno al preteso "Bacillus Malariae" di Klebs, Tommasi-Crudeli e Schiavuzzi. Osservazioni del Dottor Camillo Golgi. Torino, Vincenzo Bona, 1889;
  - Jahresbericht uber die Fortschrittein der Lehre von den Gaurugngs-Organismen von Dr. Alfred Koch. Ester Jargang, 1890. Coperina in brossura con strappo nella parte alta del piatto anteriore;
  - Prof. R. Koch di Berlino. Nuove comunicazioni sopra un mezzo curativo della tubercolosi. traduzione del Prof. L. Mangiagalli. Milano. Lodovico Felice Cogliati Editore. 1890;
  - Manuale di tecnica batteriologica del Dott. Guido Banti. Firenze. Tipografia Cenniniana, 1885;
  - Über der Gegenwartinger der Lehre aetiologischen Beziehung kleinsten Organismen. Dr. M. Kaposi. Wien, 1874;
  - Agostino Paci . Enorme mixoma sarcomatoso del collo e del torace. Estirpazione, guarigione. Firenze 1876, estratto, pagg 6 con una bella tavola f.t. raffigurante il mixoma di 7 kg di peso. invio autografo. rara memoria originale;
  - Pensieri, reminiscenze ed elogidel Professore Francesco Tantini. Amburgo. Campe. 1833. in ottavo, pgg 279. Piacevole lettura dei reportages attraverso varie città italiane e straniere del celebre professore pisano;
  - La dottrina medico italiana al letto del Re. Memoria del Cavaliere Pietro Beroaldi direttore emerito dell'Ospedale Generale di Venezia letta all'Accademia Olimpica di Vicenza nella sduta del 3 gennajo 1870. Padova Reale Stab. di P. Prosperini, 1870;
  - Un caso raro di melanemia acuta. Lezione clinica del Prof. Antonio Cardarelli. Napoli-Milano Vallardi. 1887;
  - Crup e differite. Lezione fatta il 21 febbraio 1875 nell'Anfiteatro Anatomico di Torino dal Prof. Giulio Bizzozero. Torino 1873. Libreria Luigi Beuf;
  - Annotazioni cliniche sul Cholera-Morbus e sulle malattie epidemiche e contagiose in generale secondo le osservazioni fatte in Firenze e in Livorno nella epidemia del 1835 del Prof. Francesco Puccinotti. Firenze. Presso Ricordi e Compagno. 1835;
  - Conférences sur l'Empirisme Faites à la Faculté de médecine de Paris les 18 et 25 mai par A. Trousseau. Paris . Adrien Delahaye Libraire-Editeur. 1862;
  - The Boston Medical and Surgical Journal. Volume XCIV, number 12. March 23, 1876;
  - Osservazioni pratiche sopra le varie importanti operazioni eseguite per mezzo della galvanocaustica nell'anno 1877- 78. Memoria esposta nel congresso di Pisa nelle sedute del 26 e 28 settembre 1878 pel Dott. Agostino Paci. Enrico Dekten Editore. Napoli-Roma 1880
- € 40.00



**530**

Lotto 2 Libri Religiosi

a) Officium Hebdomadae Sanctae. Venetiis. 1752.

Apud Nicolaum Pezzana. Volume in 18esimo in piena pelle con caratteri e fregi in oro sui piatti e sul dorso, tagli in oro.

Lettere rosse e nere nel fontespizio, con bella incisione di Cristo depresso e nel testo. In anteporta una incisione della Crocefissione di Luigi Branzio. Ottimo esemplare

b) Uffizio della gloriosa Vergine Maria. Aquila nella stamperia libreria Aternina, 1845. Mezza pelle con titolo e fregi in oro sul dorso. Difetti ai piatti cartonati e nella parte inferiore del dorso. Si rinvencono segni a penna e a lapis nel testo.

€ 40.00

**531**

Laennec Rene-Theophile-Hyacinthe

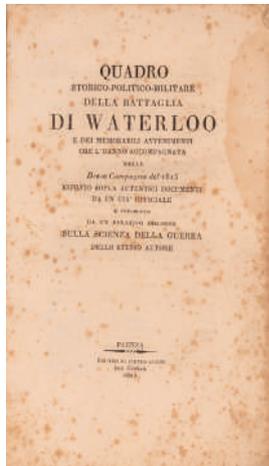
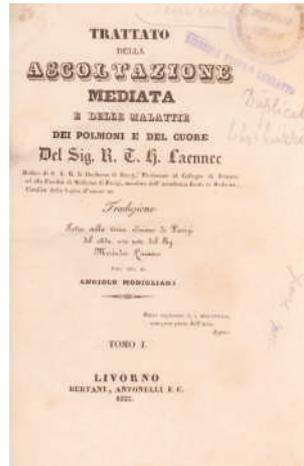
Trattato della ascoltazione mediata e delle malattie dei polmoni e del cuore.

Livorno, Bertani, Antonelli e C., 1833- 1836.

In 8°. 4 voll. in due tomi, ciascuno con suo frontespizio.

Dieci tavole, qualche fioritura, legatura coeva in mezza pergamena con angoli.

€ 40.00



**532**

Lotto Esercito Francese

a) Repubblica Cisalpina. Attivazione provvisoria del piano d'organizzazione della Guardia Nazionale. In Modena. Anno 9 Rep. Presso la Società Tipografica. Libricino con coperta cartonata di 19 ppg

b) Quadro storico-politico militare della battaglia di Waterloo e dei memorabili avvenimenti che l'hanno accompagnata nella breve campagna del 1815. Faenza. Pietro Conti 1823,

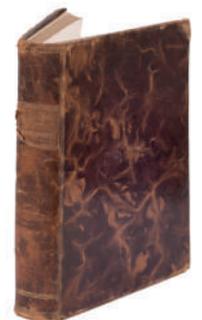
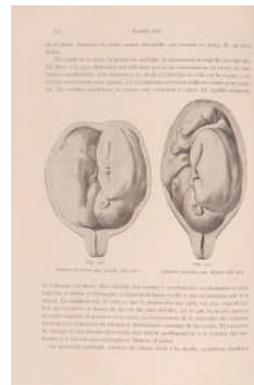
In ottavo, copertina cartonata, ppg. 73

€ 40.00

**533**

Tratado completo de obstetricia escrito para los estudiantes y médicos / por Ernesto Bumm; tercera edición española traducida directamente de la octava alemana por M. Montaner; con un prólogo del Dr. Miguel Fargas Barcelona: Francisco Seix, [1908?]

€ 40.00





534

Dizionario Chirurgico comunicato ai compilatori dell'Enciclopedia dal Signor Louis, raccolto ed ampliato dal Signor P.F. Tomo Primo - Tomo Quarto. A - C; D - F; G - O; P - Z. Editore: Venezia Antonio Fortunato Stella/Antonio Curti, 1794  
€ 40.00



535

Lotto di 4 disegni umoristici di Nicola Ciarletta in due fogli al fronte e al retro. cm 37x25; cm 26,5x19

Docente di filosofia all'Università di Urbino e poi alla Sapienza, fu con Velso Mucci e Leonardo Sinisgalli tra i fondatori della rivista "Il costume politico e letterario"

1 foglio:

al verso : L'accademico e la consorte

al retro: Il 900 incalza l'800

2 foglio al verso : Le tu carriera, firmato e datato 1952

al retro: Le Pariche

€ 40.00



536

PUCCINOTTI FRANCESCO.

OPERE DI FRANCESCO PUCCINOTTI URBINATE. 1839-1846.

Anno pubblicazione: 1839

Editore: Per Massimiliano Wagner coi Tipi di Ranieri Prosperi / Antonelli. Luogo di pubblicazione: Pisa / Livorno.

Note Bibliografiche

Opera completa in due volumi. Cm.24,6x15,5. Pg.VIII, 998; XVIII, 890. Buone legature in mz.pelle con piatti marmorizzati e titoli e fregi in oro ai dorsi. Testo su due colonne. Numerosi errori nella numerazione delle pagine (come indicato nell'Indice delle opere contenute nella prima parte" posto a pg.548 del primo volume).

Manca il frontespizio al secondo volume. Nei volumi: Vol.I: "Patologia induttiva proposta come nuovo organo della scienza clinica"; "Lezioni di Medicina Legale (con sei appendici)"; "Dei fondamenti

della medicina clinica (Prolusione alle lezioni di clinica detta gli 11 novembre 1840 nella Università di Pisa)"; "Storia delle febbri intermittenti perniciose di Roma negli anni 1819-1821";

"Consulto medico-legale sopra una monomania omicida avanti la Corte Regia di Firenze"; "Delle risaje considerate nella loro natura agraria, ne' loro effetti sulla salute e sulla economia sociale"; "Sulle cause della Epidemia di Massa Carrara nel 1842 (memoria inedita)". Vol.II: "Lezioni inedite di clinica medica date nell'Università di Pisa dal 1840 al 1844: della rachitide e della scrofula"; "Lezioni sulle malattie nervose"; "Esperienze sulla esistenza e le leggi delle correnti elettro-fisiologiche negli animali a sangue caldo"; "Annotazioni cliniche e lettere storiche sul Cholera Morbus in Toscana"; "Dello studio de' morbi endemici"; "Dialoghi intorno alla teoria della Flogosi di Giovanni Rasori"; "Della sapienza di Ippocrate"; "Riflessioni patologiche e critiche sui contagi spontanei"; "Studj sull'infiammazione"; "Della periodicità nelle febbri"; "Degli antelmintici in generale"; "Di una epizoozia contagiosa del territorio di Urbino"; "Sui valori dei consulti medici italiani dei secoli XVII e XVIII"; "Intorno alla medicina civile"; "Sulla etiologia della scrofula". Raccolta delle principali opere del celebre medico marchigiano (Urbino, 1794-1872). Fu medico condotto a Recanati ed ebbe la cattedra di patologia e medicina legale a Macerata, ove diresse il locale Ospedale Civile. Aderì ai moti del 1831, in seguito ai quali dovette fuggire in Toscana. Qui insegnò Storia della Medicina nelle Università di Pisa e di Firenze. Famoso anche per il suo importante scambio epistolare con Leopardi, fu nominato Senatore nell'Italia unitaria. > Castiglioni, 637-638, " .... Quasi contemporaneamente al De Renzi è un altro grande storico nostro, Francesco Puccinotti, che fu professore nell'università pisana ....".

€ 40.00



537

Plenk Joseph Jacob.

Compendio d'istituizioni chirurgiche

Terza edizione.

Editore: Pezzana,

In Venezia, 1795

€ 40.00



538

La Cronologia ecclesiastica del Reverendo padre F. Honofrio Panvino veronese frate eremitano di Sant'Agostino, ... Tradotta nuovamente dalla lingua latina nell'italiana, e supplita, & ampliata dal 1566 fin'à l'anno 1641 dal R. M. Bartolomeo Dionigi da Fano In Venezia : appresso Girolamo Savioni, 1730

€ 40.00

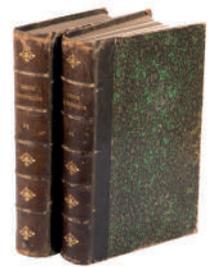
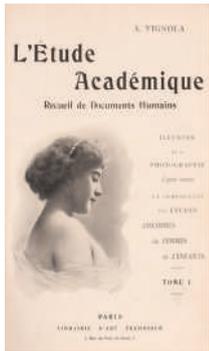


539

Tratado de Patología y Clínica Médicas Agustí Pedro-Pons. Barcelona [etc.] : Salvat, 1950-1958.

7 volumi illustrati ; 26 cm

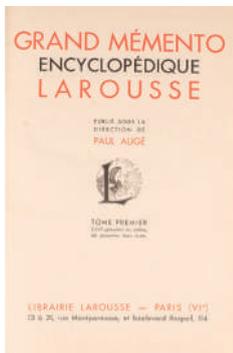
€ 40.00



540

L'Étude Académique. Recueil de Documents humains. Illustré par la Photographie D'Après nature et Comprenant. 550 Études d'Hommes, de Femmes et d'Enfants. 2 volumi . 1905/1907.

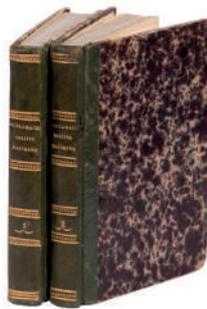
€ 40.00



541

Grand Mémento Encyclopédique Larousse. En deux tomes de Paul Augé. 1937.

€ 40.00



542

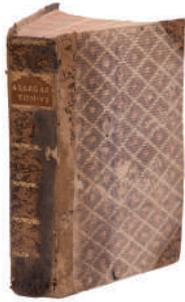
G. G. Burlamachi  
Principi di diritto naturale e politico  
Consigliere di Stato, Professore di Diritto Naturale e Civile in Ginevra traduzione dal francese del C.B. C  
In Venezia nel Negozio di libri all'Apollo Edit. 1820.  
2 Volumi in mezza pelle verde

€ 35.00

543

Opere del Sig. Abate Pietro Metastasio  
Poeta cesareo  
Tomo Quarto  
In Venezia nella stamperia di Carlo Palese 1787  
Demostene rappresentato con musica del Caldara la prima volta in Vienna il 4 novembre 1733  
In pergamena molle con nervi in pelle cuciti sui dorsi

€ 35.00



544

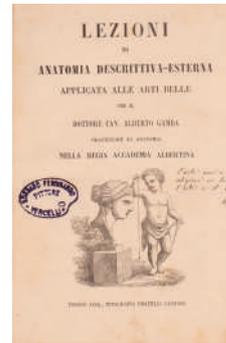
Memoria di Fatti e Ragioni del Sindaco del Regio Governatore e Giudice D. Angiolo Grassi contra i Frati Conventuali e querelanti dello Stato di Posta nella Gran Corte della Vicaria Commessario degnissimo l'illustre D. Giuseppe Carfora, Attuario D. Giuseppe Pratico  
In mezza pelle. Qualche piccolo difetto al dorso, bruniture  
€ 35.00

545

Lezioni di anatomia descrittiva-esterna applicata alle Arti Belle ad uso degli Allievi per il dott. Cav. Alberto Gamba prof. d' Anatomia nella Regia Accademia Albertina, Torino Tipografia Litografia Junck, Torino, 1862

In-folio (35x27 cm) modesta mezza pelle muta coeva. Interessante atlante anatomico in cui volti, occhi, nasi, bocche, orecchie, corpi umani (e loro parti) in guisa muscolo-scheletrico e cadaveri sono raffigurati con studio delle proporzioni e del movimento. L'interesse degli exempla osteologici, miologici e anatomici delle forme esterne ed interne del capo, collo, seni, glutei, tronco, arti, risiede non solo e non tanto nella precisione ma nella indicazione delle differenze relative all'età, al sesso, ai gruppi etnici, ai singoli individui per temperamento, loro proporzioni e canoni ideali (con calcoli matematici): traspare, infatti, chiaramente la lezione della fisiognomica e delle ricerche lombrosiane. Il barone torinese Alberto Gamba fu docente di Anatomia estetica all' Accademia Albertina, direttore Sanitario delle Scuole per Rachitici di Torino e (1892) primo Presidente della Societa' Italiana di Ortopedia. Italiano.

€ 35.00



546

Borsieri, Giovanni Battista <1725-1785>

Institutionum medicinae practicae quas auditoribus suis praelegebat Io. Bapt. Burserius de Kanilfeld, volumen primum (-octavum) Editio secunda neapolitana-Neapoli : typis Iosephi M. Porcelli, 1816-1817 - 8 v. ;

- Tit. occhietto: Io. Bapt. Burserii. Institutionum medicinae practicae. Editio nova. Octo voluminibus comprehensa
- Marca tip. (monogramma dell'editore) sui front. Comprende
- 1: Pars prima De febribus praemittitur commentariolum De inflammatione
- 2: Partem 2. et 3. De febribus complectens

- 3: Partem 1. De morbis exanthematicis febrilibus complectens
- 4: Partem 2. De morbis exanthematicis febrilibus complectens. Huic volumini accedit ejusdem Cl. Auctoris opusculum : Nuovi fenomeni scoperti nell'ana lisi chimica del latte
- 5: Partem 1. De morbis capitis complectens
- 6: Partem 2. De morbis capitis complectens
- 7: Opus posthumum in duas partes divisum pars prior. Morbos pectoris complectens
- 7: Opus posthumum in duas partes divisum. Pars prior Morbos pectoris complectens
- 8: Opus posthumum in duas partes divisum. Pars altera Morbo imi ventris complectens
- 8: Opus posthumum in duas partes divisum. Pars altera Morbos imi ventris complectens. Hic volumini accedit ejusdem Cl. auctoris opusculum: De anthelmintica argenti vivi facultate

€ 35.00

547

Trattato de' polsi di Domenico Cirillo

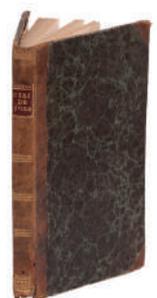
Anno pubblicazione: 1823

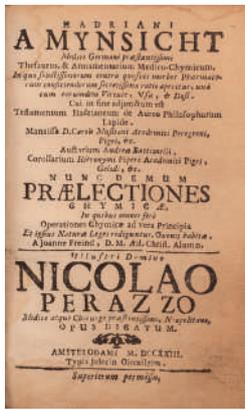
Editore: Garruccio Luogo di pubblicazione: Napoli

In 8°. Pagine XI, 163, (2). Rilegatura coeva in mezza pelle con titoli e motivi decorativi incisi in oro al dorso. Piatti marmorizzati. Macchie e fioriture diffuse.

Stato di conservazione complessivamente buono. Tradotto dal latino all'italiano da Bartolomeo Villani. Raro trattatello ottocentesco di sfigmica.

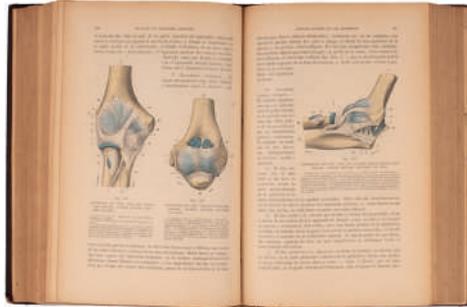
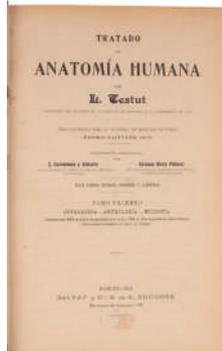
€ 35.00





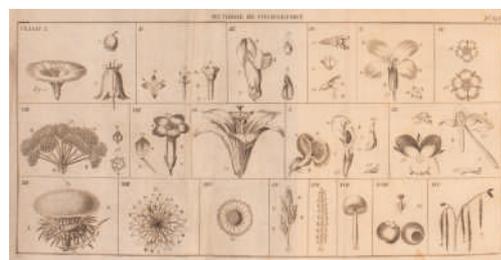
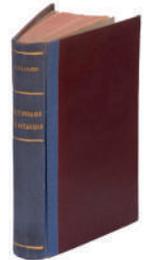
548

Hadriani a Mynsicht medici Germani praestantissimi Thesaurus, et armamentarium medico-chymicum. In quo selectissimorum contra quosvis morbos pharmacorum conficiendorum secretissima ratio aperitur, una cum eorundem virtute ... Nunc demum Praelectiones chymicae ... Oxonij habitae. A Joanne Freind ... Amstelodami : typis Jalocin Oiccailgim [i.e. Neapoli : Niccolò Migliaccio?], 1723 € 35.00



549

Tratado de Anatomía Humana de L. Testut V Edición, por Salvat Editores de Barcelona Año 1904 € 35.00



551

Bulliard Pierre Dictionnaire élémentaire de Botanique. Editore: Amsterdam, chez Les Libraires Associés, 1800 € 35.00

550

Gazzetta Medica delle due Sicilie Compilato da Francesco Alberti Napoli Benedetto Pellegrino Ed.1851 (Nota: un solo esemplare censito in OPAC) € 35.00



552

LOTTO DI 22 ANTICHE INCISIONI

1) IUPPITER Goltius Hendrick (1558/ 1617), incisore, da un disegno di Polidoro da Caravaggio (1499-1500/ 1543) Anno 1592 Misure: nell'originale 210 mm x 345 mm (Parte incisa); 215 mm x 356 mm (lastra) Notizie storico-critiche: Questa stampa costituisce il foglio n. 6 di una serie di 8 tavole riproducenti figure di invenzione di Polidoro da Caravaggio e dipinte ad affresco al Monte Cavallo. Di sei delle otto invenzioni si conservano i disegni originali di Goltzius a Haarlem.

Esemplare mutilo della parte superiore indicante il titolo dell'opera "IUPPITER"

2) Moyreau Jean Orléans, 1690 - Parigi, 1762

L'EMBRASEMENT DU MOULIN Autori: Incisore: Moyreau Jean (1690/ 1762) Inventore: Wouwerman Philips (ante 1619/ 1668)

Soggetto Identificazione: INCENDIO DI UN MULINO Titolo proprio: L'EMBRASEMENT DU MOULIN (da stampa) Serie: OEUVRES DE PH. PE WOUVERMENS HOLLANDOIS Misure: cm 32,2x24,5

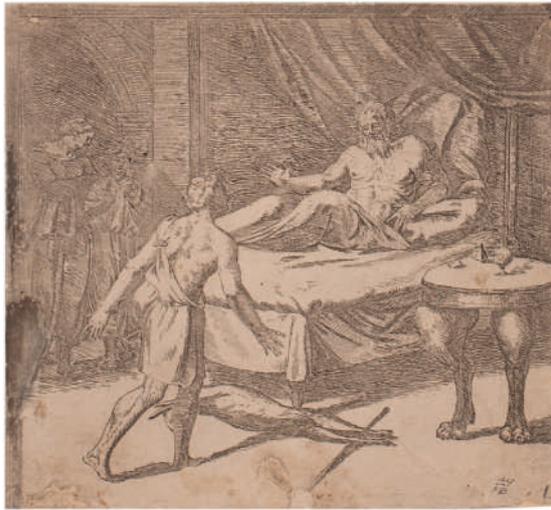
3) Jacques Callot (1592-1635): IL PASSAGGIO DEL MAR ROSSO, Anno: 1629 Acquaforte 231 x 125 mm Bella prova, settimo stato su sette, rifilata lungo l'impronta del rame. Ottimo stato di conservazione, salvo qualche lieve macchia e assottigliatura al verso. Tiratura fine XVIII inizi XIX secolo

4) Raimondi Marcantonio (scuola di) Periodo: Primi anni del Cinquecento Titolo: l'Innocenza Misure: cm 16,2 x 8,3



552

- 5) SAN BENEDETTO RICEVE DONI DAI CONTADINI incisione di Reni Guido, Fabbri Giovanni, Gandolfi Gaetano (sec. XVIII) data: 1776-1776 Misure: cm 46,5x25,5
- 6) Cristo crocifisso incisione del Cinquecento Misure: cm 32,3x23,2
- 7) Il sacrificio di Lefte incisione di P.De Jode (1570-1634) C.Rychemans e Visscher (1550-1612) Misure: cm 29,8x19,1
- 8) Uomini con il turbante mostrano La mappa del fiume Giordano a un sovrano. Misure: cm 27,5x19
- 9) Sadeler Johann I Bruxelles, 1550 - Venezia, 1600-1601 DAVIDEM MONET IRA DEI NUMERARE POPELLUM .. Incisore: Sadeler Johann I (1550/ 1600-1601) Inventore: De Vos Marten (1532/ 1603-1604) Soggetto Identificazione: DAVIDE E LA PROFEZIA DI GAD SULLA PESTE IN ISRAELE Serie: PATIENTIAE DAVIDIS REGIS ET PROPHETAE IN ISRAEL .. Datazione: 1586 (Sec. XVI) Dati tecnici Misure: mm. 201 x 258 Misure foglio: mm. 264 x 356 Materia e tecnica: bulino Stato di conservazione: buono, rifilata al rame
- 10) Macchine ed argani su mura incisione firmata in basso Matteo. Kuf.el f. Misure: cm 31,6x29
- 11) Il re scaccia l'ospite mal vestito, sullo sfondo la cena di Emmaus prima del 1585 esemplare mutilo del titolo in basso perchè rifilato all'immagine Misure: cm 27x20



552

12) Thelott, Johann Gottfried Berchem, Nicolaes <1620-1683>

Gottfrid Thelot sculp [S.l.] : I.D. Hertz excud. [Hertz, Johann Daniel] 1700-1750

prima metà del XVIII secolo incisione raffigurante animali in ambienti campestri con alcune figure umane  
Misure: cm 29,8x19,1

13) Wanevelt, Herman Van (1603-1655)

"Venus truvent Diane Endormye derobe Adonis et Sen Vat – Diane se resueillant ne trouvent point l'enfant cherche Venus pour raouir Adonis – Herman van Swaneuelt fecit, cum privilegio Regis, 1654". Ampio paesaggio con alberi e figure mitologiche . molto rifilato alla base

Misure: cm 33,4x25

14) Nicolaes Berchem (1620-1683) Donna su un cavallo sul greto di un fiume getta un boccone ad un cane.

Al suo fianco un contadino reca un cartiglio con la scritta "Berghe f. 1635" Misure: cm 27,9x21,9

15) Veduta di antico faro. incisione in basso al foglio: inuentè et gravè par Perelle a Paris chez Pierre Mariette rue S. Jacques a l'Esperance

Misure: cm 21,1x10,2



552

16) Veduta di porto con navi ed edifici di una città. incisione in basso al fioglio: Perelle inc. et fecit Drevet avec privilege  
Misure: cm 20,5x10,4

17) Isacco Benedice Esau' Incisore: Borgianni Orazio (1574/ 1616) Inventore: Sanzio Raffaello (1483/ 1520)  
Serie: Logge di Raffaello. Datazione: 1615 (in basso a destra del foglio e in verticale data e iniziali della firma -1615 HB)  
Materia e tecnica: acquaforte. Stato di conservazione: buono Nota: Orazio Borgianni incise le Logge Vaticane nel 1615, come attestato dal monogramma (HB) e dalla data apposta in ognuno dei 52 fogli stampati (le prime 4 e le ultime 4 tavole sono esagonali per rispettare la forma degli affreschi originali). Misure: cm 17,9x16,5

18) Anselin, Jean-Louis (1754-1823) La Journée des abbatis (il riferimento storico è alla Battaglia di Friburgo, 3 agosto 1644) in basso all'incisione: Pernotin del.; Anselin Sculp.: A Paris chés Bergny, M.d'Estampes de S. A. S. M.me la Princesse // de Lamballe, Rue Coquilliere, vis-à-vis de Grenelle S.t Honoré., [1783] Acquaforte; 17,4 x 24,1 cm In calce al foglio, su entrambi i lati di una cartuccia con armi: "Dèdieè à S. A. Monseig.neur Prince de Condé Prince du Sang..." in ottime condizioni

19) Silvestre Israel. Vista e prospettiva del paesaggio, parte del castello, e Bourg de Tanlay, due leghe da Tonnerre in Borgogna. Misure: cm 23,9x13

20) Johanna Sibylla Kraus Paesaggio con capre e pastori sul foglio marcato con il n. 4 la scritta in calce a sinistra "J.S. Krausen fecit." o "Johanna Sübylla Krausen eine geborne Küslen. Fecit."

Misure: cm 25,9x16,4

21) Collaert Adrian Dixit Itaque Ioab Ad Amasam, Salve Mi Frater.. (Joab che uccide Amasa) da "i dieci comandamenti". incisione (cm 19,5x24,7) di Adrian Collaert da Martin De Vos. ( M. De Vos Inven - Adria Coallert sculp.) Anno 1600 circa Ottimo lo stato di conservazione con buoni margini .

22) Visscher Johannes (attribuito a) Haarlem, 1633 - Amsterdam (?), post 1692 Pastori con armenti al fiume

Misure: cm 34,5x27 - Materia e tecnica: acquaforte

€ 500.00

# PARTECIPARE ALLE ASTE DI GLIUBICH CASA D'ASTE

## PRIMA DELL'ASTA

### Come partecipare alle aste organizzate da Gliubich

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la nostra sede:

Corso Vittorio Emanuele II, 9 in L'Aquila

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

### Esposizione

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Gliubich sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte nella sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito.

### Offerte scritte prima dell'Asta

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito. L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente. Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

### Offerte telefoniche: prenotazione

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono.

Il servizio di offerta telefonica è gratuito, ma disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. In alcuni casi può essere espressamente richiesto al Cliente l'accettazione di un'aggiudicazione del lotto d'interesse alla stima minima pubblicata in catalogo.

Il cliente acconsente inoltre che le telefonate siano registrate.

### Catalogo d'asta

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile o noto oppure l'attribuzione), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo. Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicitato nelle Condizioni di Vendita.

### Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: [info@gliubich.com](mailto:info@gliubich.com)

### Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

### Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Gliubich fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

# PARTECIPARE ALLE ASTE DI GLIUBICH CASA D'ASTE

## PARTECIPARE ALL'ASTA

### Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, mediante collegamento telefonico.

Per maggiori informazioni contattare Gliubich:

Gliubich Casa d'Asta

Corso Vittorio Emanuele II, 9 in L'Aquila Tel.: (+39) 388 2419032

Email: info@gliubich.com

### Registrazione all'asta: palette

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

### Rilanci e offerte

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Le offerte sui lotti in asta possono essere eseguite:

in sala mostrando la paletta numerata;

mediante un'offerta scritta formulata prima dell'asta; per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora. Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero. Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

- da € 0.00 a € 20000,00      28%
- da € 20000,01 a € 100000,00    25%
- oltre € 100000,01            23%

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

## DOPO L'ASTA

Cosa fare in caso di aggiudicazione di un lotto in asta?

Gliubich agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili. La fattura di Gliubich riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi come segue:

- da € 0.00 a € 20000,00      28%
- da € 20000,01 a € 100000,00    25%
- oltre € 100000,01            23%

### Modalità di pagamento

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: bonifico bancario, contanti (fino a 1.999,99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

# PARTECIPARE ALLE ASTE DI GLIUBICH CASA D'ASTE

## RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Gliubich Casa d'Aste è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Gliubich può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

## GLOSSARIO

### Termini e definizioni

Attestato di libera circolazione.

Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea.

Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012.

Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

### Codice Urbani

il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

Commissione d'acquisto (o Diritti d'asta)

E' il compenso dovuto a Gliubich dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita:

- da € 0.00 a € 20000,00            28%
- da € 20000,01 a € 100000,00    25%
- oltre € 100000,01                23%

Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

### Condizioni Generali di Vendita

Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Gliubich e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

### Condition Report

Su richiesta, Gliubich può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Gliubich, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

### Diritto di seguito

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Gliubich è tenuto a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, l'aggiudicatario s'impegna a corrispondere anche l'importo che il Venditore sarebbe tenuto a pagare ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Gliubich a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

### Riserva

Il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante a Gliubich.

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## Vendita

Aquila Casa d'Aste S.r.l.s., con sede legale in L'Aquila, Corso Vittorio Emanuele II n. 9, P. I. 02080730662, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

## Variazioni e Prezzo di riserva

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

## Offerte e Prezzo

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese, oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

## Aggiudicazione

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

## Diritti d'asta

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi come segue:

- da € 0.00 a € 20000,00 28%
- da € 20000,01 a € 100000,00 25%
- oltre € 100000,01 23%

## Pagamenti

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.999,99 o quello diverso previsto dalla legge; (b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente; (c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa. (Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

## Dati

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

## Concorrenza

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

## Responsabilità

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità – per qualunque causa – degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

## Stime

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

## Ritardi

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

## Ritiro

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa. Dichiarazione di interesse culturale, prelazione ed esportazione Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti.

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste. In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

## Contestazioni

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

## Aste di libri e/o di quadri

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

## Terzi

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

## Accettazione e foro

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana.

ASTA

26 aprile 2022

SI PREGA DI COMPILARE E ALLEGARE COPIA DOCUMENTO D'IDENTITÀ:

Email: [info@gliubich.com](mailto:info@gliubich.com) Fax: +39 0862 1911222 Tel: +39 0862 1911919

Gliubich Casa D'Aste s.r.l. – Corso Emanuele II, 9, 67100 L'Aquila - Italia

(COMPILARE IN STAMPATELLO E IN MODO LEGGIBILE)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

C.F./P.Iva \_\_\_\_\_

Codice univoco (P.Iva) \_\_\_\_\_

Documento d'identità tipo (ALLEGARE  
FOTOCOPIA): \_\_\_\_\_

Numero \_\_\_\_\_ Luogo e data di rilascio \_\_\_\_\_

**Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti aggiudicati e approva specificatamente tutti i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo d'asta.** Il presente ordine sarà accettato solo se completo di tutti i dati richiesti e sottoscritto. **È inteso che le offerte andranno sempre maggiorate del diritto d'asta** (da € 0.00 a € 20000,00 28%; da € 20000,01 a € 100000,00 25%; oltre € 100000,00 23%) **IVA inclusa.** I lotti, a richiesta dell'aggiudicatario e a suo rischio (ai sensi dell'Art. 1737 segg. Codice Civile) con spese a carico del destinatario, potranno essere spediti alle condizioni riportate in catalogo. A richiesta si possono assicurare gli oggetti spediti con spese a carico del destinatario, previo accordi con lo spedizioniere. Privacy: i dati forniti saranno riservati ed utilizzati solamente per i trattamenti consentiti dalla legge sulla Privacy ART. 13 del D. LGS. N 193/2003

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Septentrio 36 42 48 54 38 6 12 18 24 30 36 42 48 54 39 6 12 18



Meridies 36 42 48 54 38 6 12 18 24 30 36 42 48 54 39 6 12 18

# Gliubich

C A S A D ' A S T E

PALAZZO CIPOLLONI CANNELLA

Corso Vittorio Emanuele II, 9  
67100 L'Aquila (AQ) Italy

Telefono: +39 0862 1911919

Email: [info@gliubich.com](mailto:info@gliubich.com)